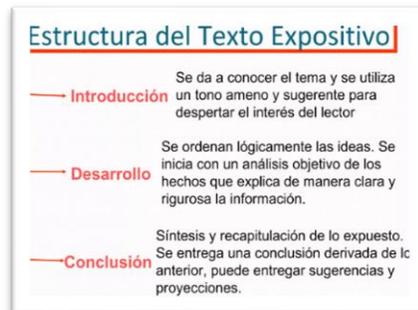


➤ Existen muchos tipos de textos, que se pueden clasificar según su propósito, estructura, función comunicativa, o área de uso.

- **Descriptivo:** Describe personas, lugares, objetos o eventos. técnicos y literarios, objetivos y subjetivos, estáticos y dinámicos- son aquellos que buscan detallar los rasgos o atributos de un elemento.
- **Expositivo:** Explica o informa sobre un tema específico, Su propósito es que las personas que los leen conozcan y comprendan el tema que tratan. Con una estructura Formal por una introducción, un desarrollo y una conclusión



- **Argumentativo:** Persuade al lector de una determinada postura o punto de vista , ensayos, artículos de opinión, cartas al director, reseñas, críticas. Científicos, psicológicos, filosóficos, lingüísticos, teológicos, periodísticos: editoriales, cartas de los lectores, publicitarios y propagandísticos
- **Narrativo:** Relata una serie de eventos, ya sean reales o ficticios. narrativo, lírico y dramático, sus elementos son: Narrador. El narrador, personajes, acciones, espacio, tiempo, trama.
- **Instructivo:** Proporciona instrucciones o indicaciones, Por ejemplo: Una receta de cocina, como tejer un suéter, armar un juguete etc.

➤ El orden de los textos instruccionales, o **instructivos**, depende del uso de verbos **en infinitivo, imperativo y conectores cronológicos**. Estos elementos ayudan a definir la secuencia de acciones y a transmitir la información de manera clara y organizada.

- **Verbos:** Se utilizan principalmente verbos en infinitivo (**terminaciones -ar, -er, -ir**) o en imperativo (**expresando órdenes directas**) para indicar las acciones a realizar.
- **Conectores cronológicos:** Palabras como "primero", "luego", "después", "a continuación", "finalmente", entre otras, ayudan a establecer la secuencia de los pasos.
- Los **conectores gramaticales** son un conjunto de palabras, frases u oraciones que ayudan a vincular párrafos dentro de un texto. Por ejemplo: por lo tanto, entonces, por eso, por ello, así pues, por consiguiente, en consecuencia, de este modo, de ese modo, por ende, consecuentemente, por esta razón, por esa razón, a causa de, debido a, con motivo

➤ El concepto de "**verso**" se refiere a una línea de palabras en un poema, normalmente con una medida específica, ritmo y, a veces, rima. Es una unidad métrica, parte fundamental de la estructura poética.

➤ Los **textos literarios** transmiten un mensaje, una historia, una enseñanza o sentimientos y emociones a través del lenguaje. Se suelen ofrecer al lector como entretenimiento o con un fin estético, es decir, como forma de contemplar el uso y los recursos del lenguaje.

“Guía de Primaria “ REC

➤ **Las biografías son textos narrativos, que relatan la historia de vida de una persona.** Muestran, de manera cronológica, los acontecimientos más representativos, y pueden incluir fotografías e ilustración, es un texto narrativo que cuenta los sucesos relevantes en la vida de una persona en orden cronológico para entender su personalidad, motivaciones, problemas y el trasfondo de sus éxitos y fracasos. Narrado por una persona externa.

➤ La **literatura popular** se caracteriza por ser de origen oral, **anónima, brevedad, sencillez, y por su transmisión por tradición oral.** También puede ser escrita, como los pliegos de cordel, pero conserva la sencillez y la facilidad de comprensión. La mayor parte de la literatura popular se transmite de generación en generación a través de la palabra hablada, como canciones, cuentos, refranes, adivinanzas, etc.



➤ **Los textos continuos se componen de párrafos organizados en oraciones y pueden ser narrativos, expositivos, argumentativos o descriptivos.**

➤ **Los textos discontinuos incluyen historietas, cuadros, tablas, diagramas, mapas y formularios, y requieren estrategias de lectura no lineal.** Los discontinuos presentan la información en tablas, cuadros, diagramas y esquemas para facilitar la localización de información.



➤ La principal diferencia **entre narraciones literarias y no literarias** radica en su propósito y enfoque: **las literarias buscan la belleza artística y la expresión creativa,** mientras que las **no literarias se centran en la información, la enseñanza o la instrucción.** Las literarias a menudo son ficticias, mientras que las no literarias suelen basarse en hechos reales.

➤ **Una estrategia que puedes considerar para escribir o reescribir un cuento consiste en cambiar las características del lugar y de los personajes.** Para hacer estos cambios, puedes responder a las preguntas: ¿cómo es?, ¿cómo son?, usando adjetivos y analogías.

➤ **Los adjetivos son palabras que especifican las cualidades o características de las personas, animales o cosas,** por ejemplo: La calle es **solitaria**, la casa de mi vecino es **grande**.

➤ **Los textos poéticos que forman parte de la poesía popular** comparten características como las siguientes: expresan los sentimientos y emociones de las personas que los escriben; difunden las creencias, costumbres, tradiciones e historias de una comunidad; han pasado de una generación a otra generalmente de forma oral; la mayoría son breves; algunas creaciones son anónimas, entre otras. Algunos géneros que forman parte de **la poesía popular son las canciones de cuna, los corridos, las rondas infantiles, los huapangos, las chilenas y otras canciones tradicionales.**

➤ **Un extranjerismo es una palabra de otro idioma que se utiliza para expresar una idea por falta de otra en el idioma original o por preferencia,** p. ej., el **anglicismo fútbol, Alcalde:** (del árabe) jefe del gobierno municipal, **Almohada:** (del árabe) cojín **Ajedrez:** (del árabe) juego de estrategia, **Café:** (del árabe) bebida caliente, **Góndola:** (del italiano) embarcación veneciana, **Pan:** (del latín) alimento básico.

“Guía de Primaria “ REC

- **Las fuentes de información confiables** es cuando el contenido que has encontrado posee las siguientes características: es actual, original, tiene buena ortografía, cita a sus fuentes de información y posee buen razonamiento lógico, entonces la información que tienes es confiable. **Ejemplo de primarias un libro, informe autobiografía, secundaria, manuales , guías.**



- **Una analogía por producto compara dos pares** en los que la primera palabra o frase es total o parcialmente responsable de la segunda palabra o frase. Ejemplos:
 “Las abejas son a la miel lo que las vacas son a la leche”
 “Porque amasar un pan y escribir un cuento son cosas parecidas”
- **Los verbos en pretérito en español son aquellos que expresan acciones o estados que sucedieron en el pasado**, ya sea reciente o remoto. Algunos ejemplos de **verbos en pretérito** son "canté", "comí", "jugaste", "caminaron", y "corrió".
- Una **composición de cuatro versos, lenguaje coloquial, y rima entre el segundo y cuarto verso**, generalmente se considera **una copla**. La copla es una forma de poesía popular caracterizada por su sencillez, uso de lenguaje común y rimas, a menudo con contenido humorístico o reflexivo sobre la vida cotidiana.

*Compañerito del alma,
cante usted, vamos cantando,
que, si usted no sabe coplas,
yo se las iré apuntando.*

- **La comunicación no verbal** se puede clasificar principalmente en tres áreas: **kinésica (gestos y movimientos corporales)**, **proxémica (uso del espacio personal)** y **paralingüística (aspectos de la voz como tono y ritmo)**.

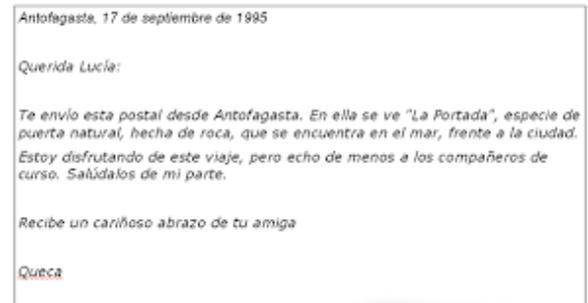
La comunicación visual, también conocida como comunicación gráfica, es la transmisión de información y mensajes a través de elementos visuales como imágenes, colores, tipografía y diseño.



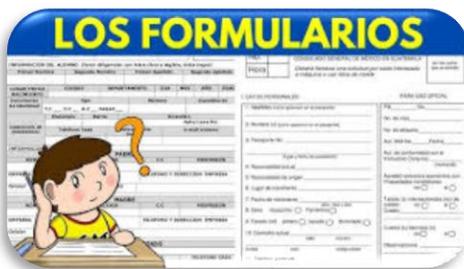
- **Las fuentes audiovisuales son aquellos materiales que transmiten información a través de imágenes y/o sonido.** Incluyen una amplia variedad de formatos, desde el cine y la televisión hasta videos en línea y transmisiones en vivo. Estas fuentes pueden ser utilizadas para la investigación, la educación, el entretenimiento y la comunicación.

“Guía de Primaria “ REC

- **Diferencia entre texto formal e informal** : Los textos formales siguen un formato estructurado, empleando un lenguaje profesional y apegándose a las convenciones. Los textos informales, en cambio, son más relajadas, con un tono amable y un lenguaje informal, y a menudo incluyen anécdotas personales.



- **Las expresiones breves** de uso cotidiano que comunican un saber popular sin propósito de enseñanza se conocen como **"refranes" o "dichos populares"**. Son frases concisas que transmiten sabiduría o enseñanzas de forma metafórica, sin ser una lección directa. Ejemplos: "A quien madruga, Dios le ayuda" o "Mas vale tarde que nunca".



Un formulario es un documento, ya sea impreso o digital, con espacios en blanco para registrar datos específicos necesarios para realizar un trámite o solicitar algo. Los formularios están diseñados para facilitar la recopilación y organización de información de manera estructurada.

- **Las características de los personajes** en una historia se refieren a todos los seres que intervienen en la obra sus rasgos físicos, psicológicos, sociales y comportamentales, así como a sus roles y funciones dentro de la narrativa. Un personaje bien definido ayuda a los lectores a conectar con la historia y a comprenderla mejor.



- **Un anuncio publicitario es una pieza comunicativa que da a conocer un producto, servicio o marca a una audiencia, por diversos canales. Su breve mensaje es textual, visual, auditivo o combinado.** Persuade a los consumidores a que adquieran una marca, la consideren en su próxima compra o la tengan presente en su mente.

- **El cine, también conocido como cinematografía, es el arte y la técnica de capturar, grabar y proyectar imágenes en movimiento, a menudo acompañadas de sonido.** Se considera el "séptimo arte" y es una forma de expresión artística que cuenta historias a través de técnicas audiovisuales.



➤ **La multiplicación** es una operación básica que, de manera rápida, nos permite sumar el mismo número una y otra vez.

Por ejemplo:

$5 \times 4 = 20$. podemos sumar 4 veces el número 5 ($5 + 5 + 5 + 5$) y el resultado será 20.

$9 \times 3 = 27$

La operación se lee: nueve por tres es igual a 27.

PARTES de la MULTIPLICACIÓN

215	→ Multiplicando Es el número que se multiplica por otro en una operación de multiplicación.
x 2	→ Multiplicador Es el número por el cual se multiplica otro. En este caso es el número 2.
430	→ Producto Es el resultado de la multiplicación. En 215×2 , el producto es 430.

➤ **División de números**

Signo de división	Ejemplo de uso
	$4 \overline{)18}$ 2
÷	$18 \div 4 = 4$ y sobran 2
:	$18 : 4 = 4$ y sobran 2
/	$18 / 4 = 4$ y sobran 2
—	$\frac{18}{4} = 4$ y sobran 2

➤ Algunas de las unidades que utilizamos para medir el tiempo son las horas, los minutos y los segundos.

- **24 horas completan 1 día.**
- **60 minutos completan 1 hora.**
- **60 segundos completan 1 minuto.**

➤ Operaciones de Fracciones

Resta de fracciones con diferente denominador

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{3-2}{6} = \frac{1}{6}$$

Resta de fracciones con diferente denominador

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{3-2}{6} = \frac{1}{6}$$

Suma de Fracciones Míxtas Igual Denominador

Paso 1 Se deja el mismo denominador.

$$2 \frac{1}{8} + 7 \frac{1}{8} + 5 \frac{3}{8} = \frac{\quad}{8}$$

Paso 2 Se suman los enteros $2 + 7 + 5 = 14$.

$$2 \frac{1}{8} + 7 \frac{1}{8} + 5 \frac{3}{8} = 14 \frac{5}{8}$$

Paso 3 Se suman los numeradores $1 + 1 + 3 = 5$

$$2 \frac{1}{8} + 7 \frac{1}{8} + 5 \frac{3}{8} = 14 \frac{5}{8}$$

RESTA DE FRACCIONES

$$\frac{3}{4} - \frac{5}{7} = \frac{(7 \times 3) - (4 \times 5)}{4 \times 7}$$

$$= \frac{21 - 20}{28}$$

$$= \frac{1}{28}$$

Esta multiplicación siempre va primero en la resta. No es lo mismo 21-20 que 20-21

Reduce o simplifica el resultado cuando sea posible

Suma y Resta de Fracciones

Suma y resta de fracciones con diferente denominador

Común denominador y fracciones equivalentes $\frac{1}{2} + \frac{5}{3} - \frac{3}{4}$

Paso 1

Se calcula el mcm de los denominadores 2, 3 y 4.

Múltiplos de 2: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 ...

Múltiplos de 3: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 ...

Múltiplos de 4: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 ...

El mcm (2, 3, 4) = 12

Paso 2

Se encuentra una fracción equivalente a cada una de las fracciones pero con denominador 12.

$$\frac{12 \div 2 = 6}{12 \div 3 = 4} \quad \frac{1}{2} \times 6 = \frac{6}{12} \quad \frac{5}{3} \times 4 = \frac{20}{12} \quad \frac{3}{4} \times 3 = \frac{9}{12}$$

Paso 3

Se suman y restan los numeradores y el denominador se pasa igual.

$$\frac{6}{12} + \frac{20}{12} - \frac{9}{12} = \frac{6+20-9}{12} = \frac{17}{12}$$

➤ Tipos de Graficas



➤ Fracciones

Fracción mixta	Fracción impropia	Fracción propia
$5 \frac{1}{3}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{1}{4}$

MATEMÁTICAS 18

Multiplicación de Fracciones

$$\frac{5}{7} \times \frac{1}{7} = \frac{5 \times 1}{7 \times 7} = \frac{5}{49}$$

Numerador por numerador
Denominador por denominador

$$\frac{3}{5} \times \frac{2}{9} = \frac{3 \times 2}{5 \times 9} = \frac{6}{45}$$

Reducir: $\frac{6 \div 3}{45 \div 3} = \frac{2}{15}$ ↖ Fracción equivalente

MATEMÁTICAS 18

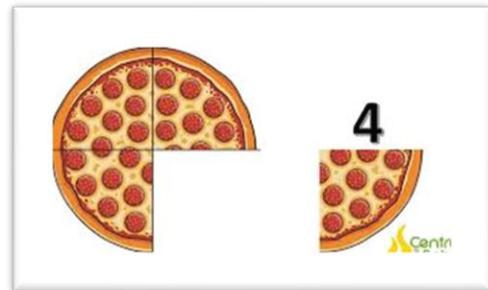
División de Fracciones

$$\frac{5}{7} \div \frac{1}{3} = \frac{5 \times 3}{7 \times 1} = \frac{15}{7}$$

Numerador por Denominador contrario
Denominador por Numerador contrario

$$\frac{3}{5} \div \frac{2}{5} = \frac{3 \times 5}{5 \times 2} = \frac{15}{10}$$

Reducir: $\frac{15 \div 5}{10 \div 5} = \frac{3}{2}$ ↖ Fracción equivalente

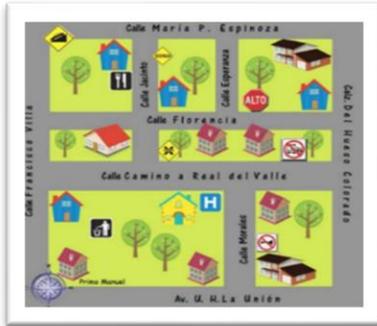
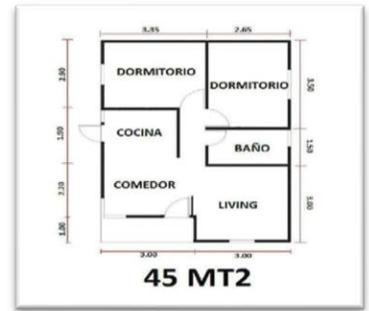


Una pizza se divide en 4 partes, le corresponde una cuarta parte a cada uno de los que se la comerán.

Convertir fracciones en números decimales y viceversa

$\frac{24}{10} = 2,4$	$2,45 = \frac{245}{100}$
$\frac{24}{100} = 0,24$	$0,758 = \frac{758}{1000}$
$\frac{245}{1000} = 0,245$	$12,698 =$
$\frac{24561}{1000} = 24,561$	

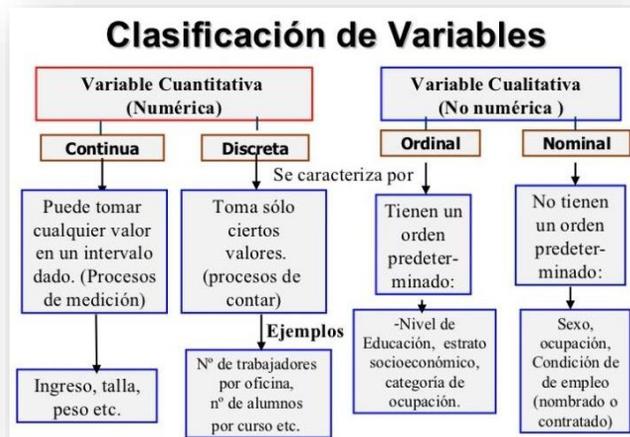
➤ Un plano arquitectónico es un dibujo técnico que muestra cómo será una construcción. Es una representación gráfica detallada de un proyecto arquitectónico que incluye medidas, distribución de espacios y elementos constructivos.



➤ Un croquis es un dibujo rápido y esquemático que se hace sin utilizar instrumentos de medición. Se usa para localizar un lugar.

➤ Variables

Las variables se pueden clasificar en cualitativas (característica) y cuantitativa si se pueden medir numéricamente.



➤ ÁREA: El área de una figura de dos dimensiones describe la cantidad de superficie que cubre la figura. Medimos el área en unidades cuadradas de un tamaño fijos.

AREAS

Triángulo $A = \frac{b * h}{2}$	Trapezio $A = \frac{(b * B)h}{2}$
Cuadrado $A = a^2$	Circunferencia $A = \pi r^2$
Rectángulo $A = a * b$	Pentágono $A = \frac{p * a}{2}$
Paralelogramo $A = a * h$	Hexágono $A = \frac{p * a}{2}$
Rombo $A = \frac{D * d}{2}$	

“Guía de Primaria “ REC

➤ El **perímetro** es la **distancia alrededor de una figura de dos dimensiones cerrada**, o la medición de la distancia en torno a algo; la longitud de la frontera.

Figura Geométrica	Perímetro	Área
cuadrado	$a + a + a + a = 4a$	$a \cdot a = a^2$
rectángulo	$a + a + b + b = 2a + 2b$	$a \cdot b = ab$
triángulo	$a + b + c$	$\frac{a \cdot h}{2}$
rombo	$a + a + a + a = 4a$	$\frac{d \cdot c}{2}$
paralelogramo	$a + a + b + b = 2a + 2b$	$a \cdot h$
trapecio	$a + b + c + d$	$\frac{a + b}{2} \cdot h$
polígono regular	$n = \text{número de lados del polígono}$ $a + a + a + \dots = n \cdot a$ $n \text{ veces}$	$\frac{\text{perímetro} \cdot \text{apotema}}{2}$
circunferencia y círculo	$\pi = 3,14$ $2 \pi r$	πr^2

➤ Una **progresión aritmética** es una sucesión de números en la que cada término se obtiene sumando una cantidad fija al término anterior. Por otro lado, una **progresión geométrica** es una sucesión de números en la que cada término se obtiene multiplicando al anterior por una cantidad fija.

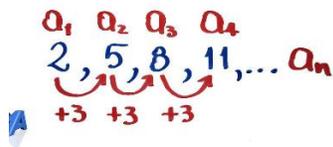
Sucesión con progresión aritmética



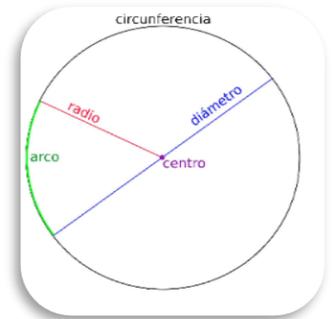
Sucesión con progresión geométrica



En una **progresión aritmética**, se **suma o resta una constante (la diferencia)** a cada término para obtener el siguiente.



- Las figuras se pueden clasificar de acuerdo con el número de lados (por ejemplo: los triángulos, que tienen tres lados, y los heptágonos, que son figuras que tienen siete lados) . Observa el siguiente ejemplo:



➤ **La Circunferencia**

Una circunferencia es el lugar geométrico de los puntos de un plano que equidistan a otro punto llamado centro.

1	I	6	VI	10	X
2	II	7	VII	50	L
3	III	8	VIII	100	C
4	IV	9	IX	500	D
5	V	10	X	1000	M

- **Los números romanos** son un sistema de numeración que se basa en siete letras del alfabeto latino. Cada letra tiene un valor numérico fijo: I = 1, V = 5, X = 10, L = 50, C = 100, D = 500, M = 1000.

Ejemplo: El número 896 en números romanos se escribe como DCCCXCVI.

- **Medidas de tendencia central o Las medidas de dispersión** buscan resumir en un único valor la variabilidad o dispersión de un conjunto de datos, complementando las medidas de tendencia central (**media, mediana, moda**).

Media

(Promedio) Suma de datos dividido entre la cantidad de los mismos.

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$$

Moda

Dato que mas se repite. Si son dos es **bimodal**, si son 3 es **trimodal**.

Mediana

Dato central. Si son dos se saca la media de estos.

med.

Medidas de tendencia central

Media, Mediana, Moda y Rango

Primero, ordena los números de menor a mayor.

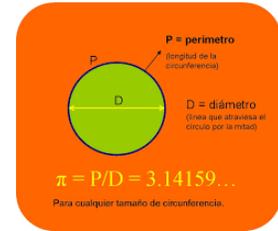
Ejemplo: 3, 5, 5, 6, 8, 10, 12

Media	Mediana	Moda	Rango
<p>el promedio de los números</p> <p>1. Suma los números.</p> <p>2. Divide entre la cantidad de números en el conjunto.</p> <p>3+5+5+6+8+10+12=49</p> <p>49 / 7 = 7</p>	<p>el número de la mitad</p> <p>1. Coloca los números en orden de valor y encuentra el número del medio.</p> <p>*Si hay dos números en el medio, la mediana es la media de los dos números.</p> <p>3, 5, 5, 6, 8, 10, 12</p>	<p>el número que aparece con más frecuencia</p> <p>1. Halla el número que repite más en el conjunto de datos (puede haber más que un solo número).</p> <p>*Hay dos 5s y uno de cada otro número.</p> <p>3, 5, 5, 6, 8, 10, 12</p>	<p>La diferencia entre el máximo y el mínimo</p> <p>1. Resta el mínimo (el menor valor) del máximo (el mayor valor).</p> <p>3, 5, 5, 6, 8, 10, 12</p> <p>12 - 3 = 9</p>
La media es 7	La mediana es 6	La moda es 5	El rango es 9

“Guía de Primaria “ REC

➤ El Rango es la diferencia numérica entre el valor máximo y el valor mínimo; un rango, por lo general, es usado para poder obtener una dispersión total. Es decir, si los puntos mínimos y máximos son de 20 a 80 pesos, entonces el rango es de 60 pesos.

➤ El valor de Pi (π) se obtiene al dividir la circunferencia de cualquier círculo entre su diámetro. Este cociente siempre da como resultado el número irracional π , que es aproximadamente 3.14159.



➤ La sigla INEGI significa Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Es la institución en México encargada de recopilar, procesar y difundir información estadística confiable y geográfica del país.

➤ La frecuencia relativa es la proporción o porcentaje que representa la frecuencia absoluta (número de veces que se repite un valor) de un dato en relación con el total de datos en un conjunto. Se calcula dividiendo la frecuencia absoluta por el número total de datos.

Frecuencia absoluta: Cuántas veces se repite un valor específico en un conjunto de datos.

Frecuencia relativa: La parte que representa ese valor específico en comparación con todo el conjunto de datos.

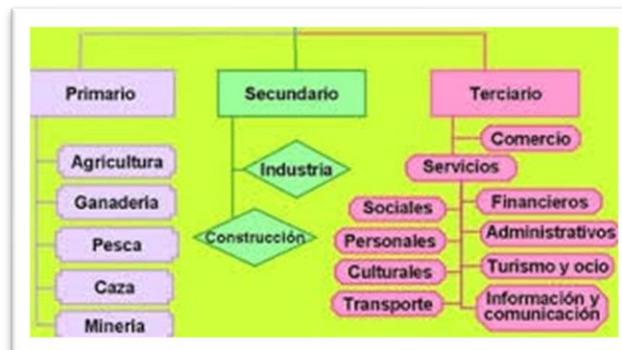
Ejemplo:

Si en un conjunto de 100 estudiantes, 40 son hombres, la frecuencia relativa de hombres sería $40/100 = 0.4$ o 40%.

➤ Una estrategia efectiva para resolver un conflicto con un miembro de la familia es conversar y respetar las reglas de convivencia.

- El respeto a no tomar las cosas de otros es un valor que evita conflictos con otros.
- Una actitud de un padre responsable es estar pendiente de su educación y bienestar.
- Una de las obligaciones de los padres es cubrir las necesidades básicas de los hijos.
- En la familia, es el amor que existe entre sus integrantes es vital y todos tienen el mismo valor.
- El respeto de los familiares, exponer sus puntos de vista promueve la convivencia.
- En las labores del hogar deben participar todos los integrantes de la familia.

➤ Los sectores de la economía son el primario, secundario y terciario, del cual se desprenden dos ramificaciones más. Cada uno se refiere a diferentes etapas del ciclo económico: producción, distribución, comercialización y consumo.



“Guía de Primaria “ REC

➤ Las características de **los derechos humanos son universales, porque corresponden a todas las personas sin excepción.** Son interdependientes, porque todos los derechos humanos se encuentran vinculados y requieren de su respeto y protección recíproca **Son inviolables: nadie puede atentar, lesionar o destruir los derechos humanos.**

➤ En México, el Supremo Poder de la Federación se divide en tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial.



se divide en tres

➤ El Artículo 31 de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas reconoce el derecho de los pueblos indígenas a mantener, controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, conocimientos tradicionales, expresiones culturales tradicionales y manifestaciones de sus ciencias, tecnologías y culturas. Esto incluye recursos humanos y genéticos, semillas, medicinas, conocimiento de la fauna y flora, tradiciones orales, literaturas, diseños y artes.

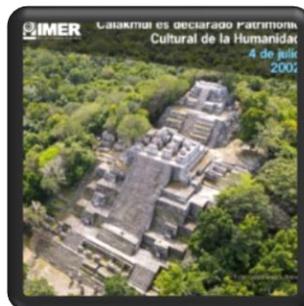


➤ Las cuatro generaciones de derechos humanos son:

- 1) Derechos civiles y políticos (primera generación)
- 2) Derechos económicos, sociales y culturales (segunda generación)
- 3) Derechos de solidaridad y de los pueblos (tercera generación)
- 4) Derechos de futuro y nuevas reivindicaciones (cuarta generación).



➤ México cuenta con 33 sitios que han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. De estos, 27 son bienes culturales, 5 son bienes naturales y uno es una propiedad mixta (cultural y natural)



“Guía de Primaria “ REC

- La **Piedad del Vaticano** o **Pietà** es un grupo escultórico en mármol realizado por Miguel Ángel entre 1498 y 1499.



- La **migración interna** es un componente decisivo de los procesos de redistribución espacial de la población y tiene implicaciones para comunidades, hogares y personas. Para las comunidades, tiene efectos demográficos, sociales, culturales y económicos es decir vive en un País y se muda a otro estado dentro del mismo.

- La **participación** es un proceso democrático que implica el compromiso individual y colectivo para conseguir la transformación del entorno, en busca del interés general.

- **Localizar regiones terrestres y acuáticas** prioritarias es útil para identificar áreas que requieren especial atención para la **conservación de la biodiversidad**. Esto permite planear acciones para proteger la naturaleza y enfrentar el cambio climático.

- En México, **la pérdida de la diversidad biocultural es un problema** grave. Por ejemplo, la desaparición de las lenguas y prácticas ancestrales de los pueblos indígenas ha contribuido al deterioro de la diversidad de los recursos naturales.

- Estos elementos son fundamentales para construir una **autoestima sólida** y una vida más plena.

- El autoconocimiento implica entender tus pensamientos, emociones y comportamientos.
- La autoaceptación es aceptar tus fortalezas y debilidades, tal como eres.
- La autoevaluación es una reflexión honesta sobre tu desempeño y como puedes mejorar.
- el autorespeto es valorarte y respetar tus límites, necesidades y valores. Estos elementos son fundamentales para construir una autoestima sólida y una vida más plena.



- El derecho a la protección de la unidad familiar es un derecho fundamental que reconoce la importancia de la familia como base de la sociedad y la necesidad de protegerla de amenazas que pongan en riesgo su integridad. Este derecho implica que las familias tengan acceso a apoyo y protección del Estado. El derecho a la unidad familiar se manifiesta en diferentes aspectos:

- **Protección contra la separación por situación de migración**
- **Derecho a la reunificación familiar.**
- **Derecho a la convivencia y relaciones familiares.**
- **Derecho a la asistencia y apoyo estatal.**
- **Protección contra la violencia doméstica.**

- **EL 29 de enero de 1970, se consignó en el Diario Oficial de la Federación, el derecho a ejercer el voto a partir de los 18 años, como parte de la reforma electoral.**

