

HECHOS DE LA VIDA LEONESA

DATOS Y FECHAS

ANTONIO MALACARA MONCAYO



Compilados por
Gilberto De la Torre Malacara
y **José Ramón Malacara Velázquez**



Foto: Manuel Dávalos Enríquez

Antonio Malacara Moncayo (1912-1975)

Leonés de nacimiento, era un profundo conocedor de la historia y de historias locales. Maduró como investigador, no despreció jamás ni el documento, ni la epigrafía, ni la tradición, ni la anécdota, ni el folklore como fuentes de conocimiento del pasado y del alma popular. Era sistemático, ordenado, generoso; no negaba jamás sus conocimientos a quien a él se acercaba pidiendo información. Era privilegiada su memoria, y sabía ponerla al servicio de su patria chica.

Producto de sus investigaciones fueron ininidad de artículos en periódicos y revistas locales -destacando su columna Jueves Cultural del Sol de León-, folletos sobre la radio en León, una semblanza histórica del Colegio San Felipe de Jesús, parte de la obra cumbre que sobre Posada publicó el Instituto Nacional de Investigaciones Estéticas, y parte de la Historia de León que se contiene en la excelente Enciclopedia de México, así como su colaboración para la obra "León y sus inundaciones".

Y por supuesto, sus ya clásicas efemérides Hechos de la vida leonesa, Datos y fechas, que publicaba en las páginas del Boletín del Archivo Histórico Municipal y que ahora, ya ordenadas y compiladas, quedan en sus manos para su disfrute.

H. AYUNTAMIENTO DE LEÓN, GTO.
2018-2021

LIC. HÉCTOR GERMÁN RENÉ LÓPEZ SANTILLANA
Presidente Municipal

LIC. FELIPE DE JESÚS LÓPEZ GÓMEZ
Secretario del H. Ayuntamiento

LIC. JESÚS JONATHAN GONZÁLEZ MUÑOZ
Director General de Educación

Hechos de la vida Leonesa. Datos y Fechas se publicó originalmente en el Boletín del Archivo Histórico Municipal de León entre 1965 y 1975. Esta primera edición se realiza bajo el auspicio de la Dirección General de Educación.

Cuidado de la edición a cargo del Cronista municipal Luis Alegre Vega.

Diseño editorial

Dirección de Comunicación Social de la Presidencia Municipal de León

Las imágenes que se citan como colección particular fueron aportadas por el Archivo Malacara y Luis Alegre. Las fotografías de José R Mena se publican con la autorización de la familia Mena.

Imagen de la portada: Reproducción de la obra de León Troussel que ilustra el Gran Cajón de las Tullerías en la plaza de León (c.1900).

Dirección General de Educación
Blvd. Mariano Escobedo #4502, 2º Piso, Col. San Isidro
León, Guanajuato
www.leon.gob.mx/educacion

**La grandeza de una ciudad se forja
con el trabajo, compromiso, talento y
determinación de su gente.**

L León, a lo largo de su historia, ha pasado por momentos difíciles que han puesto a prueba el carácter de su población, la cual está basada en la cultura del esfuerzo para salir adelante ante cualquier adversidad.

Nuestra ciudad tiene un gran pasado y debemos conservar viva nuestra historia, pero aún más transmitirla a las nuevas generaciones. Porque una sociedad que olvida de dónde viene, difícilmente sabrá a dónde va y estará condenada a cometer los mismos errores.

En esta publicación “Hechos de la Vida Leonesa. Datos y Fechas”, se recopilan notas escritas por el historiador leonés Antonio Malacara Moncayo, las cuales fueron compiladas por Gilberto De la Torre Malacara y José Ramón Malacara Velázquez, en las que se plasman diferentes momentos históricos de León y que todos debemos conocer.

Aquí está una parte importante de nuestro origen, de nuestra esencia, de nuestra identidad.

Este texto es un homenaje a quienes nos antecedieron, mujeres y hombres valientes que forjaron con su ejemplo ese espíritu indeclinable que nos distingue de nunca darnos por vencidos. La mayor enseñanza de nuestra historia.

Aunque la vida nos ha puesto de rodillas en innumerables ocasiones, siempre hemos sabido levantarnos, darnos la mano y defender nuestros ideales.

Sea éste un reconocimiento a las y los leoneses que en diferentes etapas de nuestra historia hicieron vivo el lema de nuestra ciudad que nos enorgullece: el trabajo todo lo vence.

Héctor López Santillana
Presidente Municipal de León



Desfile de las fiestas patrias en 1937.
Fotografía de José R Mena.

Vivimos en el presente y la mayoría de las veces nos preocupamos por el futuro dejando de lado el pasado. Si entendemos como historia a la ciencia, cuyo objetivo de estudio es el pasado de las sociedades humanas; Sin duda, hablamos de que el conocer nuestra historia siempre será de gran utilidad no solo para conocer el acervo cultural de las diferentes civilizaciones al paso del tiempo, sino que también nos permite construir nuestra propia identidad.

El libro Hechos de la Vida Leonesa. Datos y fechas, nos muestra gracias a la recopilación de notas escritas por el historiador anónimo Antonio Malacara Moncayo una mirada de la historia y acontecimientos de nuestra ciudad que datan desde 1786- 1955 mismas que fueron publicadas durante casi 10 años en el boletín del Archivo Histórico Municipal de León; las cuales han sido compiladas en este libro que nos permitirá conocer datos de acontecimientos relevantes de nuestra ciudad para aquellos amantes de la historia.

Las personas, situaciones y acontecimientos descritos en el libro son parte importante en el desarrollo de nuestro municipio y es una invitación para que las nuevas generaciones continúen escribiendo la historia pensando un poco en cómo queremos que se plasme en el pasar de los años, reflexionando en el León que queremos para las generaciones venideras recordando que, lo que hoy suceda, será parte de la historia.

Quiero agradecer al cronista de la ciudad Luis Alegre Vega y a mi compañera Carolina Irazaba Villalobos, por su apoyo para lograr la edición de este libro y por supuesto a Gilberto De la Torre Malacara y José Ramón Malacara Velázquez, por la recopilación de estas notas y su generosidad para poder compartir este episodio de la historia de nuestro León.

Lic. Jesús Jonathan González Muñoz
Director General de Educación Municipal



Jardín de la Industria recién concluido (c. 1932)/
Postal de Fotografía Obregón, colección particular.

PALABRAS INICIALES



En el pórtico de su casa con el profesor J. Jesús Rodríguez Frausto a la izquierda, Antonio Malacara Moncayo, el licenciado Timoteo Lozano Martínez y la señorita Luz Victoria "Lucita" Lozano Valtierra. León, domingo 29 de Septiembre de 1968.

Sin lugar a dudas, don Antonio Malacara Moncayo fue un historiador anónimo. Particularidad que lo hacía diferente a otros similares, ávidos de figurar, pero a la vez, capaces de opacar el quehacer documental de quienes modestamente han contribuido a formar y a enriquecer la historia de nuestra Ciudad.

En don Antonio aplicaba aquello que “descansaba haciendo adobes”, es decir; ocupaba mucho de su tiempo libre en escribir sobre diversos tópicos relativos a la historia de León, todo aquello que fuera de interés para los amantes de la historia y aún para el ciudadano común. Cuando viajaba a Ciudad de México, se daba tiempo para visitar la Hemeroteca Nacional, y allí consultar periódicos y revistas, hurgando y buscando notas relativas a su querido León, a manera de ir haciendo un acopio importante y después nutrir sus notas que publicaba en los

diarios de la localidad, algunas revistas de la época y en el naciente Boletín del Archivo Histórico Municipal de León.

Era un asiduo lector de los diarios nacionales y locales, seleccionando cuanto le interesaba y hasta coleccionando diversos periódicos en la forma como se haría una hemeroteca.

También era un enamorado de todas aquellas revistas con algún contenido relacionado con la historia y los temas de León y de sus personajes. Se ocupaba de hilar “detalles” de hechos relativos a la Ciudad, sobretodo eventos que luego se convertirían en anécdotas ciudadanas, algunas de ellas curiosas y todo material con el que desarrollaría a la postre como Efemérides de León.

Don Antonio Malacara gustaba de coleccionar fotografías antiguas de la Ciudad, principalmente, de igual manera, buscando, comprando, investigando aquí y allá, recorriendo aquellos sitios en donde podrían conseguirse, en la medida de lo posible, para documentarlas e ir señalando el año o la época en que hubiera sido hecha esa fotografía o gráfica de cualquier índole.

Colaboró en los diarios locales, en los que compartía su material fotográfico. Con el tiempo, gran parte de ese material, enriqueció el acervo del entonces inicial Archivo Histórico de León, en aquellos tiempos en que su director era el licenciado Timoteo Lozano Martínez, un personaje distinguido de la Ciudad, sin duda alguna.

Don Antonio aportó mucho a las páginas de El Sol de León, en su suplemento “Jueves

Cultural” a iniciativa de don Miguel Barragán Torroella. Colaboró en la formación del capítulo “León” de la Enciclopedia de México, en mancuerna con el maestro Wigberto Jiménez Moreno, el distinguido personaje leonés, con el que tenía una buena amistad.

Fue miembro del Seminario de Cultura Mexicana, en donde desempeñó como Secretario hasta su muerte en 1975. Fundó además la Sociedad Amigos del Bajío y fue presidente del Centro Español en León. Perteneció a los Caballeros de Colón hasta el más alto grado y fundó la Sociedad de Antiguos Alumnos de Colegio San Felipe de Jesús, en el que hizo sus estudios en su juventud. Formó parte de la Sociedad Potosina de Historia de la Región, así como de la Sociedad Mexicana de Historiadores de Provincia. Vivió muy de cerca la expropiación petrolera en 1938, trabajando en la anteriormente llamada Compañía de Petróleo El Águila y posterior a la expropiación, en Petróleos Mexicanos hasta su jubilación en 1971.

Ostentó diversos cargos en la directiva del Círculo Leonés Mutualista y escribió sobre el toreo en León, destacando a Rodolfo Gaona, y nutrió de notas a la ya mencionada Enciclopedia de México con el tema de José Guadalupe Posada, apoyando a su vez al maestro Jiménez Moreno.

En 1973, publicó semanalmente en el Periódico el Sol de León, una pequeña obra a la que llamó “León y sus inundaciones”, a partir de un material que le proporcionó el señor licenciado Enrique Aranda Guedea y que, al publicarse, compartió su colaboración con don Mariano González Leal que posterior-

mente se publicó en un libro-folleto.

Dentro del Círculo Leonés Mutualista, don Antonio fue un incansable defensor de la reconstrucción del Teatro Doblado, participando en el anteproyecto elaborado por el arquitecto Alejandro Mejía Tenorio y junto con otros Leoneses que se unieron a esa causa, la cual culminó don Alfonso Sánchez López en 1979, con apoyo de la Federación y el Estado.

El producto de este trabajo editorial que aquí presentamos, es en resumidas cuentas, el producto del trabajo diario y persistente de don Antonio, que no descansaba, al menos mientras encontrara que aportar, para ir formando la historia de León a través de infinidad de notas de interés y formando además un rico acervo de hojas sueltas y estudios breves, paralelas a estas Efemérides llamados “Datos y Fechas” y que un próximo trabajo, las contendrá en otro ameno libro con pasajes, imágenes y personajes de la Ciudad.

J. Ramón Malacara Velázquez

ANTONIO MALACARA MONCAYO: UNA SEMBLANZA

Era un profundo conocedor de la historia y de historias locales. Maduro como investigador, no despreció jamás ni el documento, ni la epigrafía, ni la tradición, ni la anécdota, ni el folklore como fuentes de conocimiento del pasado y del alma popular.

Era sistemático, ordenado, generoso; no negaba jamás sus conocimientos a quien a él se acercaba pidiendo información. Hablaba pausadamente, como quien sabe conversar instruyendo, citaba con extraordinaria precisión nombres, fechas y datos. Era privilegiada su memoria, y sabía ponerla al servicio de su patria chica.

También era tenaz y metódico. Formó una hemeroteca de valor indiscutible; sus colecciones de muebles, pinturas, placas

antiguas, fotografías, discos de los veinte, aparatos de fin de siglo, folletería y datos históricos, eran el producto de muchos lustros de búsqueda paciente, callada, ordenada.

Se encerraba don Antonio por las tardes en su biblioteca y trabajaba siempre. Investigaba también en el Archivo Histórico Municipal de León y en la Hemeroteca Nacional de México.

Producto de sus investigaciones fueron infinidad de artículos sueltos en periódicos y revistas locales, folletos sobre la radio en León –cuyos inicios debieron mucho al impulso de don Antonio– una semblanza histórica del Colegio San Felipe de Jesús, sus ya clásicas efemérides Hechos de la vida leonesa, Datos y fechas, que publicaba en la páginas del Boletín del Archivo Histórico Municipal; parte de la obra cumbre que sobre Posada publicó el Instituto Nacional de Investigaciones Estéticas, y parte de la Historia de León que se contiene en la excelente Enciclopedia de

México.

Formaba parte, desde sus inicios, del grupo que colaborábamos en el Boletín del Archivo Histórico Municipal, que fue fundado en 1965 por el licenciado Timoteo Lozano Martínez, quien lo encabezó hasta que motivos de salud lo llevaron fuera de la Ciudad.

Don Antonio consumió muchas horas de su vida trabajando para Pemex, pero empleó sus mejores energías trabajando para León. En los años de su jubilación –los últimos de su vida–, pudo dedicarse en cuerpo y alma a investigar y escribir.

¡Cómo le gustaba recorrer, antes del medio día, los soportales de la Plaza y las calles ciudadinas, que amaba entrañablemente! Salía muy temprano de su casa y se dirigía al Archivo Histórico a investigar un poco, o bien a conversar con algún viejo amigo.

Iba con don Enrique Aranda Guedea, o bien se dirigía a San Juan de Dios... Algunos sábados iba a mi casa, y allí, en la biblioteca o en la antesala victoriana arregladas en tiempos de mi bisabuela, que como todo lo ochocentista, le gustaba sobremanera, mis padres, don Antonio y yo pasábamos las horas muertas viendo fotografías antiguas, oyendo buena música y haciendo recuerdos.

Por las tardes escribía mucho para el Boletín del Archivo Histórico o para el Jueves Cultural de El Sol de León, a partir de que fundó este suplemento don Miguel Barragán Torroella. Don Antonio tenía en este suplemento su rincón semanal, a donde su público iba a buscarlo el jueves, día de la cita.

Amaba con pasión el siglo XIX y los principios del actual, los discos de 78 revoluciones

y las fotografías de grupos; sabía un largo rato de toros y toreros. ¡Con cuánto gusto y entusiasmo hubiera escrito algo sobre el Califa de León, Rodolfo Gaona, al cumplirse cincuenta años de su retiro de los ruedos..!

Cuando hablaba, sus expresivos ojos verdes parecían perderse en lejanas evocaciones, bajo las cejas grandes, espesas, entrecanas... Narra con amenidad y sabrosura los hechos del pasado que estudió, que amaba y que tan bien conocía.

Era de regular estatura, más bien grueso, de pelo entrecano, mirada apacible y transparente. Vestía impecablemente y movía con elegancia las manos toscas y morenas, cubiertas de espeso vello gris.

Consciente de su enfermedad, la aceptaba y la sufría con resignada serenidad, sin dejar de trabajar nunca. En los últimos años había remodelado su casa –no habría de gozarla mucho más–, con canteras neoclásicas ochocentistas de las que se hizo en una afortunada adquisición.

Amaba todo lo que tenía algún carácter tradicional. Así, había preparado un libro sobre personajes típicos de nuestra ciudad; no de aquellos que ocupan la atención de los señores historiadores, sino de los que conocimos todos los Leoneses y muchos recordamos. Gente que parece no tener importancia, pero que forma un recuerdo en cada uno de nosotros.

Esperaba con ilusión el IV Centenario Leonés y en la medida de sus posibilidades, hacía campaña y colaboraba para su digna celebración. Dios, en su infinita sabiduría, no le permitió quedar entre nosotros para esa fecha.

Hubiera sido incapaz de atacar a un colega, o de expresarse despectivamente de trabajos ajenos, a pesar de que tenía elementos y autoridad moral para hacerlo. Hablaba de sí mismo pocas veces, pero cuando lo hacía, deleitaba oírle, por la sal con que relataba sus años de mocedad, empleado en una perfumería, primero; radiotécnico, después; escritor ya, usando el pseudónimo de Macedonio que aludía al tamaño, que según él, tenía su cabeza.

Era, por su modestia, satírico consigo mismo, y narraba divertidas anécdotas sobre situaciones embarazosas formadas por su apellido, como cuando fue presentado con un diplomático de apellido Buenrostro, o como cuando, siendo empleado de Petróleos, una mujer del pueblo le preguntó por un señor a quien “llamaban por mal nombre “el malacara”, que era el único que podía solucionar tal o cual problema”.

En 1973, Enrique Aranda Guedea, otro amante sincero del terruño, proporcionó a don Antonio un interesante escrito antiguo sobre las inundaciones de León, y don Antonio, generosamente, me invitó a colaborar con él en una publicación al respecto. Producto de aquello fue nuestra obrita “León y sus inundaciones”, que publicó en forma encuadernable El Sol de León.

No faltaba a cuantas actividades se promovían en favor de León y de la historia local. Así, fue fundador de la Sociedad de Amigos de León, en la que durante un tiempo pusimos nuestras esperanzas los fundadores de la misma y los que, sin serlo, aman nuestras cosas y nuestra tierra. Pertenecía también a

la Sociedad Mexicana de Historiadores de Provincia, al Círculo Leonés Mututalista, y desempeñó hasta su muerte el cargo de Secretario de la Corresponsalía del Seminario Mexicano de Cultura.

Con frecuencia, además, El Sol de León publicaba opiniones suyas acerca de tal o cual proyecto referente a mejoras materiales o actividades culturales de la Ciudad, además de su columna en el Jueves Cultural del mismo diario.

Pienso que el día que algún Ayuntamiento local se preocupe por rendir digno homenaje a nuestros valores ausentes en el tiempo, alguna calle de la ciudad llevará el nombre de don Antonio Malacara, que se ha ido delante de nosotros en el camino que conduce a la morada del Señor.

Por Mariano González-Leal

Texto publicado originalmente por la revista Tiempos, órgano de divulgación del Archivo Histórico Municipal de León, Año 1, Número 3, León, Gto., Marzo/Abril de 1991, págs. 6 y 7.



Grupo que se formó para enriquecer la vida cultural de la Ciudad, entre ellos la señorita “Lucita” Lozano, el señor Eduardo Salceda y el maestro Wigberto Jiménez Moreno entre otros; en el costado derecho aparecen Mariano González Leal y Antonio Malacara Moncayo. León, 1970.

PRESENTACIÓN

“Hechos de la vida Leonesa. Datos y Fechas” fue la columna publicada por casi 10 años en el Boletín del Archivo Histórico Municipal de León, órgano oficial de difusión de dicha institución.

En estos breves estudios, Antonio Malacara Moncayo nos relata hechos, fechas, datos y apuntes para la historia local, que, en conjunto, hacen una descripción de la historia como ciudad, a la vez que nos despiertan interés sobre diversos temas, algunos muy estudiados, y otros casi desconocidos. La riqueza de estos datos está precisamente, en la cantidad y diversidad de temas que podrían ser el inicio de estudios más amplios.

Fue deseo de mi abuelo Antonio, que estos apuntes se publicaran y que en su momento, vieron la luz en dicho Boletín. Con el tiempo, creemos que es necesario darlos a conocer de nuevo y ponerlos al alcance de

los amantes de la historia de León, recordándoles que muchos han sido los que, con sus estudios y publicaciones, han aportado su conocimiento a la ciudad.

Los “Hechos de la vida Leonesa. Datos y Fechas” que presentamos, fueron transcritos y luego revisados en todos sus detalles para garantizar su correcta exposición, manteniendo absolutamente el estilo y espíritu con el que se publicaron en su momento, desde su primera aparición el 20 de Febrero de 1965, hasta los últimos en 1975.

Todo estudio histórico, con el tiempo, puede verse favorecido con el enriquecimiento de su tema, gracias al trabajo de otros investigadores que ahondan en su contenido, al interés de ampliar la información precedente y al descubrimiento de nuevos documentos que nos aportan más luz a lo ya hecho anteriormente. Estas Efemérides son esa semilla que germinará en temas ampliados según el interés de quien los lea.

Estos estudios han servido también, a otros historiadores y múltiples curiosos, que los han encontrado útiles para sus investigaciones y que, seguramente, y así lo esperamos, los han nutrido con nueva información.

Deseamos pues que estos “Hechos de la vida Leonesa. Datos y Fechas” vean la luz nuevamente, recuperando nuestra memoria histórica y la del trabajo y compromiso que tuvo el Autor con nuestra Ciudad.

Quiero agradecer de manera especial a mi tío José Ramón Malacara Velázquez, a nuestro amigo el licenciado don Mariano González Leal, al Cronista de la Ciudad Luis Alegre Vega, a la licenciada Martha Carolina Irzabal Villalobos directora de Educación Ciudadana y al licenciado Jesús Jonathan González Muñoz director General de Educación Municipal, por hacer posible la publicación de esta Obra.

Gilberto De la Torre Malacara

HECHOS DE LA VIDA LEONESA

DATOS Y FECHAS

1786:

Por Real Decreto fue dividida la Nueva España en doce Provincias, correspondiendo León a la de Guanajuato.

Diciembre de 1811:

Coincidiendo con la época más alegre del año, diciembre, lo que causó penosa impresión en la ciudad, llegaron las cabezas del libertador don Miguel Hidalgo y Costilla, don Ignacio Allende, don Juan Aldama y don Mariano Jiménez, exhibiéndose en la Plaza Principal antes de ser enviadas a Guanajuato.

Junio de 1835:

El nueve de junio de este año se inauguró el alumbrado público en las principales calles de la ciudad. El combustible usado era la manteca y los “serenos” llevaban en grandes farolas una vela con la que iban

encendiendo las mechas.

5 de Febrero de 1838:

Se publica el “Manifiesto a León y los demás poblados de Guanajuato”, en el que el general don Luis de Cortázar da cuenta de los actos de su gobierno.

29 de Noviembre de 1850:

Hoy falleció en esta ciudad uno de los más preclaros educadores que haya tenido León, el padre don José Manuel Quijano, quien fuera discípulo, amigo y compañero del reverendo padre Somera en la fundación del Oratorio.

El padre Quijano nació aquí el 14 de febrero de 1808, por tanto, contaba con 42 años al morir. Fueron sus padres don José Quijano y doña Josefa González. Obtuvo los principales oficios de la congregación, como ministro, procurador, maestro de novicios y prepósito.

13 de Noviembre de 1854:

Hoy a las 11:45 de la mañana, falleció en esta ciudad uno de los más grandes benefactores que haya tenido León; el señor cura don José Ignacio Aguado. El padre Aguado nació en esta ciudad el 10 de agosto de 1783. Fue brillante su carrera literaria, misma que cursó en Guanajuato, bajo la sabia dirección del inteligente maestro don Francisco Diosdado. En el Colegio de San Nicolás, de Morelia, aprendió las ciencias eclesiásticas. En Puebla recibió la orden de presbítero, de manos del ilustrísimo doctor don Antonio Joaquín Pérez y Martínez, obispo de aquella diócesis, el 19 de marzo de 1808.

Retornó a León con el nombramiento de capellán del Beaterio de Santo Niño Jesús, fundado por los padres jesuitas, anexo al templo de Nuestra Señora de los Ángeles, único en su línea en toda la República, pues estaba formado por piadosas señoras que vivían consagradas a la enseñanza.

Fue muy celoso de su ministerio y ferviente propagador de la instrucción. Aprovechó los claustros de los padres franciscanos, colindantes a la Parroquia del Sagrario, para fundar el Colegio de la Madre Santísima de la Luz y alcanzó a verlo ocupado por 160 alumnos internos y 400 externos, llegando a contar entre sus discípulos a distinguidos eclesiásticos, abogados y médicos.

Durante su ejercicio como cura y dentro de lo que era su jurisdicción, fundó 80 escuelas de primeras letras, que sostenía de su peculio. Visitaba a pie las haciendas y rancherías, misionando en ellas, construyendo capillas, derramando limosnas entre los necesitados. Cada semana visitaba los presos de la cárcel y los enfermos de los hospitales. Socorría

pródigamente a estudiantes pobres y recogía huérfanos, para protegerlos, darles instrucción y formarlos en alguna carrera.

Es la creencia general, que el pueblo de León actual y las futuras generaciones habrán de perpetuar su memoria, por su humanismo y su celo en bien del pueblo que lo viera nacer, ocupando su vida sólo para ayudar sin ningún límite.

1855:

Por considerarse ya sin objeto, se ordenó cegar las trincheras que durante la guerra de Independencia fueron construidas para defensa de la ciudad, por (la zona del) Rastro Viejo y Los Limones.

26 de Febrero de 1857:

Es dada a conocer en la ciudad, la Ley Orgánica del Registro Civil, expedida por el Ministerio de Gobernación. Dicha ley establece como actos del Registro Civil; 1º, nacimiento, 2º, matrimonio, 3º adopción y erogación, 4º sacerdocio y la profesión de algún voto religioso, temporal o perpetuo, 5º muerte. Al final del mandato, dice que los Registros del Civil estarán a cargo de los gobernadores o bajo su sujeción.

Las oficinas del Registro Civil quedarán establecidas al mes de publicada la Ley. El primer día del cuarto mes, comenzará la obligación a inscribirse.

14 de Septiembre de 1857:

Por el periódico capitalino “El Siglo XIX”, se conoce aquí la noticia del fallecimiento del obispo de Linares, fray José María de Jesús Belaunzarán, ocurrido en la Ciudad de México, el día 11 del actual y contando con 85 años de edad.

El padre Belaunzarán había nacido en la Ciudad de México el 31 de enero de 1772, y aquí en León se le conocía y se le estimaba por habersele tenido de visita en diversas ocasiones. Desde muy corta edad se distinguió por su sabiduría, en el célebre Colegio de San Nicolás, de Valladolid. A los 23 años de edad, efectuó a pie un viaje desde Pachuca hasta Zacatecas, donde debería recibir la orden del diaconado de manos del obispo Francisco Xavier de Tristán. En esa ocasión pasó por esta Villa, deteniéndose algunos días.

En la ciudad de Guanajuato deja una profunda huella de su entereza, pues cuando en los años de 1810 a 1811, siendo guardián del convento de aquella ciudad capital, contuvo el 25 de noviembre del año diez, al general (Félix María) Calleja, quien a la cabeza del ejército español, amenazó con la desolación de la ciudad indefensa.

2 de Febrero de 1863:

El Gobierno del Estado, por conducto de las autoridades municipales, da a conocer el decreto que el Presidente Juárez expidió el 5 de febrero último y se relaciona a que “...la mayoría de edad para los habitantes del Distrito y territorios, comienza a los veintiún años cumplidos”. El ordenamiento fue fijado en el tablero que desde hace tiempo se halla en uno de los muros exteriores del templo parroquial.

16 de Julio de 1863:

Las autoridades eclesiásticas, con residencia en el templo parroquial, han recibido noticias, que el pasado 12 fue consagrado en el Sagrario Metropolitano de México, como primer obispo de León, el doctor y

maestro don José María Díez de Sollano y Dávalos, quien fuera rector de la Real Universidad de México. El acto de consagración lo llevó a cabo fray Francisco de la Concepción Ramírez, obispo titular de Caradro y por feliz coincidencia, leonés de nacimiento, pues nació aquí el 28 de diciembre de 1825, siendo el primer obispo mexicano consagrado en Roma, por el cardenal Patrazzi.

12 de Febrero de 1864:

Hoy a las 6:30 de la tarde arribó a esta ciudad el señor canónigo doctoral de Morelia don José Guadalupe Romero, tributándosele una calurosa recepción por parte del pueblo. Desde Silao fue acompañado por una comisión del clero y del Ayuntamiento. A la altura del rancho San Isidro, se unieron a la comitiva el señor Mariano Veraza, prefecto político, el ciudadano juez de primera instancia, el secretario de la Prefectura, los regidores y numerosos vecinos.

El señor Romero ostenta el título de subdelegado apostólico y viene a dar posesión de su sede episcopal al nuevo Obispo Sollano que, como el canónigo Romero, son hijos del Estado de Guanajuato, pues el primero nació en San Miguel el Grande el 25 de noviembre de 1820 y el segundo en Silao hacia el año de 1814.

20 de Febrero de 1864:

Procedente de la capital del Estado, a las 11:30 de la mañana llegó a la Calzada el doctor y maestro don José María de Jesús Díez de Sollano y Dávalos, recientemente consagrado primer obispo de León, siendo recibido con grandes muestras de júbilo a todo lo largo de su recorrido, teniendo que descender de su carruaje varias veces para agradecer aquellas manifestaciones tan cariñosas.

Ayer fue erigido el nuevo obispado y hoy tomó posesión de manos del doctor José Guadalupe Romero, llegado a León hace 10 días.

10 de Diciembre de 1864:

Hoy fue colocada la primera cuña para la construcción de la cúpula central de la iglesia Catedral. Dice en su referencia el señor Pacheco y Gallardo: “el vecindario, todo, cooperó con sus limosnas, las antiguas faenas para el acarreo de material, volvieron a verificarse”.

Lo que más tarde habrá de ser magnífica y elegante cúpula estilo renacimiento, está diseñada por el justamente acreditado arquitecto jalisciense don Manuel Gómez Ibarra y será ejecutada por su aventajado discípulo don Herculano Ramírez.

19 de Marzo de 1865:

El Emperador Maximiliano, ha dispuesto que los cementerios particulares, queden desde hoy, bajo la inmediata y exclusiva inspección del Gobierno civil. El ordenamiento ha sido fijado en uno de los muros exteriores del templo parroquial.

29 de Marzo de 1865:

Las fuerzas que comanda el general (Miguel) Negrete y que llegaron a esta ciudad la semana pasada, hoy principiaron a salir por el camino a Lagos, rumbo a Sonora.

Marzo de 1865:

El señor Obispo Sollano y Dávalos, ha elevado su protesta a Su Majestad el Emperador Maximiliano I, contra su decreto recién expedido y que se refiere a la tolerancia de cultos, enajenación de bienes de la Iglesia y que declara vigente las leyes sobre el pase de bulas y rescriptos pontificios previo consentimiento y censura del Gobierno Imperial.

31 de Diciembre de 1865:

En esta fecha fue fundida la campana mayor de nuestra Catedral. Pesa aproximadamente 400 arrobas (algo más de cuatro y media toneladas). La magnífica obra se debe al fundador don Santiago Sánchez.

19 de Febrero de 1866:

Hoy se dio principio a las obras de construcción de un amplísimo mercado, en el solar que se halla frente al portal de las Delicias. Se llamará mercado Hidalgo y las obras están dirigidas por el ingeniero Juan N. Contreras. El jefe político don Ildefonso Portillo asistió a la iniciación de tales trabajos, expresando que cederá espontáneamente su sueldo para la ayuda de tan importante obra.

16 de Marzo de 1866:

Hoy fue consagrada la Catedral de León por el Obispo Sollano y Dávalos (el templo que en un principio se le llamara “de la Compañía Nueva”). Se hace la traslación de la imagen de la Madre Santísima de la Luz, de



19 de Febrero de 1866

Mercado Hidalgo.

Postal sin autor identificado (c. 1910) / Colección particular.

la Parroquia del Sagrario, donde provisionalmente fungía como catedral.

17 de Abril de 1869:

En la puerta de la Casa Municipal, se halla fijado un decreto, signado por el Presidente Benito Juárez, en el que se promulga haber creado el Estado Libre y Soberano de Morelos, con fecha 15 de este mes. El documento está suscrito también por los diputados Nicolás Lemus Baranda y Julio Zárate, como secretarios.

1871:

La Sociedad de Geografía y Estadística con sede en la ciudad de Guanajuato, publicó su reglamento, siendo su presidente don Alfredo Dugés y secretarios don Diódoro Jiménez y don José Rocha. Poco después nombró al coronel don Octavio Rosado, jefe político de León, socio honorario de la agrupación de referencia.

1871:

Con motivo de haberse sustituido con monedas de centavos las llamadas “cuartillas”, se produjeron algunas manifestaciones de descontento en forma tumultuosa, viéndose obligada la Jefatura Política a enviar al Ministerio de Fomento -por conducto del Gobierno de Guanajuato-, un dictamen del Ayuntamiento relativo a tal sustitución.

16 de Junio de 1871:

Con la autorización del Gobierno del Estado, se establece en León, una lotería que llevará el nombre de “Lotería de la Sociedad de Enseñanza Popular”, cuyos productos se destinarán a fomentar los establecimientos de instrucción.

El reglamento dice que los sorteos se verificarán, públicamente, el primer domingo de cada mes, en el patio de la Casa Municipal, a las 10 de la mañana. Los premios de cada sorteo ordinario serán de \$100 el mayor, uno de \$50, dos de \$25 y 20 de \$5. Jugarán 4,000 números y valdrá 3 reales cada billete.

Junio de 1871:

Por medio de atentas tarjetas, el señor impresor don J. Trinidad Pedroza, informa al público haber abierto un taller de litografía y tipografía, en el número 14 de la calle del Indio Triste.

Junio de 1871:

Las autoridades municipales han dispuesto que los cadáveres de las personas que mueren de viruela, no sean conducidos al panteón en cajas descubiertas. En los últimos días ha sido alarmante la epidemia y lo peor de todo es que no hay medios para combatirla.

Se ha hecho el exhorto para que los que crean haberla contraído o que estén en peligro de ello, acudan a los doctores Manuel Peña, José García Saavedra, Octaviano Galván y Francisco Leal, pues en poder de ellos están algunas vacunas contra la mortal calamidad.

Junio de 1871:

En la Plaza de Gallos se encuentra actuando una compañía japonesa, presentando asombrosos ejercicios de defensa personal, con lo que han logrado mucho éxito, sin embargo, algunas personas dicen que estas prácticas están fuera de toda norma de moral.

5 de Mayo de 1873:

El Ayuntamiento local inauguró una escuela para niñas, en la casa número 133 de la 7ª calle de los Ángeles.

14 de Julio de 1875:

Hoy, a las cinco y veintitrés minutos de la tarde, el señor canónigo don José de la Merced Sierra, colocó el primer ladrillo del segundo cuerpo de la torre que da al poniente, en nuestra Catedral en construcción.

21 de Enero de 1876:

Hoy a las 10 horas de la mañana fue colocada la primera piedra de lo que se proyectará será la “caja distribuidora de aguas”. El Obispo Sollano y Dávalos bendijo la iniciación de esas obras. Asistieron al acto el coronel don Octaviano Rosado, con la representación del señor Presidente de la República. Asistió también el Ayuntamiento en pleno, el Cabildo catedralicio, gran número de clérigos y todas las fuerzas que guarnecen la plaza.

De esta “caja de captación”, situada en la Plaza de Armas, partirá la primera red domiciliaria.

19 de Abril de 1876:

A las siete de la noche quedó concluida la construcción de la torre oriente de nuestra Catedral. A esa misma hora fue colocada la artística cruz de hierro forjado que la remata.

18 de Septiembre de 1876:

Principió a construirse, dentro del recinto de la Catedral de esta ciudad, una capilla

que será dedicada al culto de la Virgen de Loreto, por disposición y a expensas del señor Obispo Sollano y Dávalos, en gratitud a la Virgen María, por no haberse registrado desgracia alguna al caer la clave del arco, contiguo a las puertas del costado, cuando el templo se hallaba lleno de fieles que asistían a la misa de doce. El referido accidente ocurrió el domingo 18 del junio del año actual, en la propia iglesia Catedral.

1° de Enero de 1877:

Por noticias telegráficas obtenidas en la Jefatura Política, se informa que hoy a las once de la mañana, hicieron su entrada a Guanajuato, las fuerzas que comanda el general Porfirio Díaz, así como se agrega que inmediatamente toma posesión como Gobernador del Estado el general Francisco Z. Mena, instalándose el 7° Congreso del Estado.

2 de Enero de 1878:

Las autoridades municipales dieron a conocer hoy, el decreto expedido por el Congreso de la Unión, el 15 del pasado diciembre, con el cual se da concesión para la construcción de la línea férrea de Guanajuato a Celaya y León. Las gestiones fueron hechas por el Gobernador, coronel Francisco Z. Mena, durante el periodo de su mandato. Se sabe que un grupo de capitalistas de Guanajuato, pretende la concesión a que se refiere el decreto, para construir y explotar esa empresa y estará encabezada por los señores Joaquín Ordiales, Francisco y Felipe Parkman, Gregorio Jiménez y Francisco Glennie.

14 de Febrero de 1878:

En los frentes de muchas casas de la ciudad, empezaron a colocarse motivos luctuosos y en la Catedral y algunos templos se han estado dando toques de “doble”, al conocerse aquí la noticia del fallecimiento del Papa Pío IX, ocurrido en Roma el día 7 del actual.

El pontífice católico era muy venerado en la ciudad, pues bajo su reinado se erigió la sede episcopal de León.

31 de Abril de 1878:

Siguiendo el diseño que don Joaquín Rocha y Portú formuló para la construcción de las torres de Catedral, hoy quedó concluida la torre poniente. El licenciado Rocha y Portú, de la ciudad de Guanajuato, aunque titulado como abogado, tiene amplios conocimientos de arquitectura y se ha dedicado también a la pintura.

4 de Julio de 1878:

Hoy fue colocada la primera piedra de lo que más tarde será la suntuosa portada principal del atrio de nuestra Catedral.

12 de Febrero de 1879:

Después de haber ocupado provisionalmente otro local, hoy fue inaugurado el edificio de la Escuela de Instrucción Secundaria, situado en la segunda calle del Progreso poniente. El plantel es sostenido por el Gobierno del Estado. Su frente, aunque es de muy modesto aspecto, su interior es amplio y bien distribuido.

Allí se cursarán estudios preparatorios para todas las carreras. Cuenta con un completo gabinete de física y otro más de química así como un observatorio meteorológico,

bastante bien atendido, tanto en aparatos como en profesores.

27 de Mayo de 1879:

Hoy a las 6:35 horas de la tarde, fue encendida la primera vela del candil mayor de la Catedral leonesa. Con este acto fue estrenada la artística candilería gótica, que tanto atractivo dará al recinto.

10 de Junio de 1880:

Según el periódico “El Siglo XIX” de la capital de la República, la empresa particular que actualmente construye el ferrocarril de Guanajuato a Celaya y a León, integrada hace dos años y medio, ha traspasado sus derechos y acciones a Symon & Cía., que por estos días se está transformando en la Compañía Limitada del Ferrocarril Central Mexicano.

Las líneas están terminadas hasta la hacienda de Buenavista y el traslado se efectuará luego que queden terminadas hasta Irapuato. Este tramo entre Celaya e Irapuato es de vía angosta, mismo que habrá de ensancharse al quedar enlazado con la que se viene tendiendo desde Ciudad de México.

7 de Junio de 1881:

Hoy a las 2:30 de la mañana, falleció en la casa episcopal, el primer obispo leonés, doctor y maestro don José María de Jesús Díez de Sollano y Dávalos, a la edad de 61 años, aún no cumplidos. Se situó su cadáver en un catafalco de regular altura en la capilla de Loreto y allí fue visitado por todo el pueblo de León.

No había casa en la ciudad que no tuviera un signo luctuoso en su frente y el pueblo y autoridades locales, declararon tres días de



4 de Julio de 1878

Atrio de la Catedral. Postal de Foto García Hermanos (c. 1940) / Colección particular.



31 de Abril de 1878
Torres de Catedral. Postal de Foto García
Hermanos (c. 1940) / Colección particular.

verdadero luto, suspendiéndose toda actividad comercial, recreativa o de otra índole. Se sabe que será sepultado en el interior del mismo templo catedralicio.

El señor Sollano gobernó su sede episcopal durante 17 años aproximados. Fue rector de la Pontificia Universidad de México, un profundísimo polemista y un sapientísimo teólogo. Queda el canónigo don José Sotero Zúñiga como encargado de los negocios concernientes a la diócesis.

11 de Febrero de 1882:

Según noticia aparecida en el periódico capitalino “El Siglo XIX”, han quedado completamente terminadas las obras de terracería para tender la vía del Ferrocarril Central Mexicano, entre San Juan del Río y Celaya. Por tanto, las cuadrillas de operarios y oficinas respectivas ya se han trasladado a Silao, para continuar hasta allí con esos mismos trabajos.

21 de Marzo de 1882:

Las autoridades municipales han recibido noticias telegráficas de Celaya, en donde se informa que el día de ayer fue muerto a balazos, en aquella ciudad, el tan temible asaltante de caminos Valentín Mancera.

1° de Mayo de 1882:

Desde hoy ha quedado abierto al público, el tramo del Ferrocarril Central Mexicano y ya por vía ensanchada entre Celaya e Irapuato. Según el periódico “El Siglo XIX”, hará viajes diarios entre México e Irapuato y viceversa.

12 de Octubre de 1882:

Por medio de un bando solemne, fijado la

mañana de hoy, se ha dado a conocer al pueblo de León la interesante reforma hecha por la honorable Cámara de Diputados, con la que se ha creado el puesto de Vice-Presidente de la República. El decreto que lo ordena fue aprobado el 25 del actual.

27 de Noviembre de 1882:

Hoy regresaron de la vecina ciudad de Lagos, un nutrido grupo de personas residentes en esa población, tanto de la administración pública como del comercio y algunos particulares que acudieron allá con motivo de la llegada del primer tren del Ferrocarril Central Mexicano el día de ayer por la tarde.

30 de Enero de 1883:

Después de haber pernoctado el día de ayer en la ciudad de Silao, hoy por la mañana arribó a esta ciudad el nuevo obispo de León, ilustrísimo señor don Tomás Barón y Morales. El distinguido prelado es nativo de la hacienda de Treinta, estado de Morelos, y viene a suplir la vacante que hace quince meses dejara al fallecer, el señor Sollano y Dávalos.

Unas 50,000 personas lo fueron a recibir a la estación del Ferrocarril. Se cree que nunca antes se había reunido en ese lugar un contingente tan numeroso.

En el pórtico de la Catedral, lo esperaban el honorable Cabildo, la Curia eclesiástica y demás dignatarios. Al llegar al sepulcro de su antecesor -el señor Sollano-, se arrodilló y oró unos momentos. Según comentario de un periódico local, el señor Barón representa mucha menos edad de la que en realidad tiene. Su trato es afable y su conversación es en extremo interesante, revelando todo

esto que se trata de una persona talentosa y sumamente culta.

6 de Septiembre de 1883:

Profunda consternación causó en la ciudad, la noticia del fallecimiento de la incomparable diva mexicana, doña Ángela Peralta de Castera y de Montiel, acaecido en el puerto de Mazatlán. La noticia fue recibida en la capital de la República por la vía telegráfica en la casa del señor Jorge Heyser; el deceso ocurrió el día 3, posteriormente los detalles fueron conocidos por los reportes dados en el periódico capitalino “El Siglo XIX”.

En esta ciudad actuó en varias ocasiones, alguna en la Plaza de Gallos y por última en el flamante Teatro Doblado. Se sabe que además de la señora Peralta, murieron también, víctimas de la fiebre amarilla, el bajo Belloti, el primer tenor Pánfilo Cabrera y de la sociedad mazatleca el doctor Chávez Aparicio, Francisco Lie, licenciado Gómez de la Peña, Apolonio Saiz, Carlos Zimmermann, Dionisio Rivas y dos ingenieros de la Comisión Científica de California.

Se informa que muere un promedio de treinta personas diariamente. En el barco en que hizo la travesía la señora Peralta y su compañía, de Guaymas a Mazatlán, iban varios enfermos de la temible peste, produciéndose allí el contagio.

20 de Marzo de 1884:

El pasado día 15 por la noche, pasó por esta ciudad el primer tren del Ferrocarril Central, en corrida directa hacia Paso del Norte. Este convoy de pasajeros y carga, salió de México ese mismo día a las 9 de la mañana, llegando sin novedad a su destino el día 18 a las seis de la tarde, siendo su velo-

cidad promedio de 56 kilómetros por hora. Varias personas en esta ciudad abordaron ese tren para efectuar esa larga corrida.

4 de Abril de 1884:

En un semanario local se ha dado una reseña de la inauguración de la Biblioteca Nacional de México, ocurrida el 2 del actual. Dice la nota que dicho centro de cultura se estableció en el local del antiguo templo de San Agustín. El secretario de Justicia e Instrucción Pública, licenciado don Joaquín Baranda, firmó las invitaciones para tan suntuosas ceremonias. Asistió el cuerpo diplomático y lo más brillante de la intelectualidad mexicana. El discurso oficial de la naciente biblioteca estuvo a cargo del sabio don José María Vigil y el popular romanceiro don Guillermo Prieto. Se cuenta actualmente con algo más de 90,000 volúmenes.

10 de Junio de 1884:

Ayer corrió en León el insistente rumor que hace días se había fugado de la cárcel de Querétaro, vestido de mujer, el célebre bandido “Chucho el Roto”. Los enterados comentan que la Policía de aquel lugar nada ha dicho por no sufrir el consiguiente bochorno.

31 de Mayo de 1885:

Hoy fue bendecido el reloj público que se halla en el primer cuerpo de la torre poniente en nuestra iglesia Catedral. Apadrinaron el acto el Cabildo Eclesiástico, autoridades políticas y militares de la ciudad. Su costo fue financiado por el señor Obispo Barón y Morales y algunos otros fondos de que pudo disponer.

24 de Febrero de 1886:

Fue bendecida y abierta al culto la pequeña iglesia de Nuestra Señora de la Merced, situada en la salida del camino que va a los pueblos del Rincón. Su construcción se debe al empeño del reverendo padre don Ramón Moncayo.

1° de Enero de 1889:

Hoy por la mañana tomó posesión la directiva nombrada hace pocos días para administrar la Lonja Mercantil de León, cuyos componentes de ese cuerpo son los siguientes: licenciado Miguel Mendoza como presidente; como vicepresidente quedó don José Arcocha Ruiz y como secretario, don Manuel Fernández. Los vocales serán don Archibaldo Guedea y don Santiago Barbier.

Misma fecha

Esta tarde se registró un eclipse parcial de sol, perfectamente visible en esta ciudad. El observatorio del Seminario de León hizo el siguiente estudio sobre el fenómeno: principió a las 2 horas, 50 minutos y 35 segundos; medio 3 horas, 5 minutos, 40 segundos y fin 4 horas, 48 minutos y 24 segundos.

Enero de 1889:

La Junta de Socorros para Damnificados de la reciente inundación, nombró las siguientes personas para vigilar las obras de seguridad que se verifican en el río de los Gómez, como son las de solidez, desazolve, etcétera: presbítero Del Yermo y Parres, doctor Rosendo Gutiérrez de Velasco y Enrique González.

Se ha visto que dichas obras han dejado protegida la parte que ve hacia la ciudad y no así en la parte que da al Coecillo, por lo que el arquitecto Luis Long piensa levantar

-aunque sea de tierra- un bordo del citado puente que llegue hasta el nivel de la Calzada.

21 de Enero de 1889:

Las obras de reconstrucción de la Catedral de esta ciudad se hallan muy avanzadas, presentando el edificio un aspecto completamente nuevo, ya que ha perdido totalmente la mezcla de arquitecturas y profusión de dorados sin ningún orden determinado, causando con esto muy mal aspecto. Se tiene la mira de volverla a poner al culto, para el próximo mes de mayo, después de casi dos años de clausura.

Enero de 1889:

Con los últimos aguaceros, todas las principales calles han quedado del todo intran-sitables, no se diga por el cauce del arroyo, si no en las mismas banquetas que se encuentran llenas de hoyancos y lodazales insoportables, recuerdos aún de la pasada inundación de junio.

Enero de 1889:

Las obras de ensanchamiento del puente del Coecillo, al cuidado del arquitecto Luis Long, van muy adelantadas. Los fondos con que éstas se efectúan pertenecen al Obispo Barón y Morales.

El nuevo tipo de arco con que contará se está construyendo primero hacia el lado de la plazuela de Santiago, debiendo retirarse el azolve del río, para que aun cuando las corrientes sean muy impetuosas, quepan en la “caja” del río, pudiendo así evitarse otra inundación como la que se acaba de sufrir.

3 de Febrero de 1889:

En el obispado de esta ciudad, se recibió durante el mes de agosto pasado y procedente del obispado de La Habana, un cheque en oro por la suma de \$1,072.07, para ayuda de los damnificados de la inundación de junio del pasado año.

Así mismo, durante el mes de septiembre, se envió a esa ciudad cubana un cheque por \$300 en oro español, para ayuda de los perjudicados en el ciclón de ese mes de septiembre, dirigido al obispado habanero.

Febrero de 1889:

Los periódicos de Ciudad de México dan cuenta del reciente estreno del drama “Los inundados de León”, escrito por don Eduardo de M. Mateos y escenificado hace pocos días en el Teatro Abreu, con el objeto de reunir fondos para los damnificados de esta ciudad.

24 de Febrero de 1889:

El jefe político señor Ocampo, dictó una orden en la que se prohíbe terminantemente que algún hombre del pueblo, transite por las calles vistiendo calzón, ordenándose lo hagan con pantalones. Mientras tanto, nuestros gendarmes han tomado muy en serio la disposición y se dan gusto aprehendiendo a cuanto individuo encuentran portando solamente esa prenda íntima.

1° de Marzo de 1889:

En los escaparates de librerías y papelerías de la ciudad, ha podido verse con interés público, un plano de la inundación de León, debido a la acuciosidad y empeño del licenciado don Francisco A. Llerena.

El trabajo de dicho cuadro es sumamente la-

borioso, pues contiene un plano de la parte inundada y lo complementan acertadamente los retratos del obispo Barón y Morales, del gobernador don Manuel González y del general Orellana, además de doce vistas tomadas en las partes más afectadas por la catástrofe de junio pasado. El precio de tan importante documento es de 1 ½ centavos.

3 de Marzo de 1889:

El Jefe Político de León hizo circular una invitación para que se reanuden las “faenas” entre el pueblo, que mucho ayudan a la reconstrucción de las casas derrumbadas en la pasada inundación de junio de 1888, poniendo como ejemplo la obra generosa que está practicando la colonia española y francesa de la ciudad, que de su peculio continúa pagando cincuenta hombres diariamente para reconstruir las fincas destruidas. Menciona también el funcionario, que con la ayuda mutua, voluntaria y desinteresada del pueblo, también se construyó el Teatro Doblado hace menos de veinte años, con el mismo sistema de “faenas”, que no es más que el ejemplo que nos da el insecto himenóptero: la hormiga.

El reparto de volantes con esa excitativa, se hizo mediante un carro adornado y precedido de una banda de música en el que podía leerse la siguiente inscripción: “Con trabajo, constancia y caridad, renacerá más bella la Ciudad”.

3 de Marzo de 1889:

Con inusitado entusiasmo se sigue la construcción del nuevo puente sobre el río de los Gómez y que comunica a la ciudad con el barrio del Coecillo. Los machones de calicanto que sostenían el antiguo puente, han

tenido que ser destruidos con dinamita. Entre tanto el puente que se puso provisionalmente de madera, presenta todas las seguridades como obra provisional. El arquitecto Luis Long ha recibido muchas felicitaciones por la actividad, economía y pericia con que ha estado trabajando en esta obra tan importante.

10 de Marzo de 1889:

Muy agradable impresión ha causado entre el pueblo, el gesto generoso desprendido del honorable caballero español don Juan Velasco, propietario de la hacienda de La Sandía, al presentarse ante la Junta de Socorros y por excitativa de don Manuel Madrazo, con un convoy compuesto de 30 carros de tracción animal y 60 hombres, dispuesto para el acarreo del escombros y material, durante los días 4, 5 y 6 del actual en el lugar que se le indique.

La ayuda es muy valiosa, ya que según un semanario local, es desconsolador el cuadro ruinoso que todavía se ve en gran parte de la ciudad, motivado por la última inundación de junio pasado.

31 de Marzo de 1889:

Ayer llegaron a esta ciudad los ingenieros expertos que vienen a ver la posibilidad de contratar con el Ayuntamiento, la hechura del pavimento de nuestras banquetas, ofreciendo hacerlo de betún asfáltico y garantizando su duración por muchos años. Los rumores que corren, son en el sentido que el pueblo y autoridades no cuentan con los medios económicos para emprender tan útil obra.

21 de Abril de 1889:

Con el nombre de “El Chisgarabís”, ha reaparecido el viejo periódico local que antes se llamó “El Mefistófeles”.

Abril de 1889:

La que se llamará calle de la Providencia, por ahora solar, entre la calle Real de Guanajuato y calle del Santuario, donde a expensas del ilustrísimo señor Obispo Barón y Morales se construyen casas en una y otra aceras, se hallan muy adelantadas y una vez terminadas, serán cedidas a los pobres que quedaron sin habitación en la inundación de junio del año pasado.

Abril de 1889:

Hace pocos días, en uno de los principales teatros de la Ciudad de México, hizo su aparición la exquisita cantante doña Antonia Ochoa de Miranda, nativa de esta ciudad y discípula del maestro don Esteban López, cantor máximo de nuestra iglesia Catedral. La señora Ochoa despertó gran emoción en sus primeras funciones en México, contándose en una de ellas con la asistencia del Presidente Porfirio Díaz. Aquí se sabe que el Gobierno federal la enviará a Italia a perfeccionarse.

Abril de 1889:

Algunos de los damnificados que han recibido casas reconstruidas o nuevas, ya han caído en las garras de los usureros, pues dada la necesidad imperante, han tenido que recurrir a ese refugio para resolver lo más imperioso como lo es el sustento diario.

Junio de 1889:

Pasa a dictamen del Ayuntamiento la solicitud del presbítero Pérez, relativa a que se envíen a la exposición de París, una banda y un rebozo de seda elaborados por el propio solicitante.

2 de Junio de 1889:

El pasado día 31 de mayo, falleció en esta ciudad el atildado y culto poeta Epifanio Cázares, víctima del temible tifo. Era redactor del periódico “El Plectoro”.

16 de Junio de 1889:

Con agrado del pueblo, se ha visto la reanudación de las serenatas en la Plaza Principal, mismas que se hallaban suspendidas desde la pasada inundación de hace un año. La Banda del 13º Regimiento, hábilmente dirigida por el maestro Juan Pineda, se encarga de proporcionar ese número de arte y esparcimiento los domingos y jueves por la noche.

30 de Junio de 1889:

Nuestro Jefe Político ha dispuesto que los niños y niñas en edad de 6 a 12 años que transiten por las calles, de las 8 a las 12 horas de la mañana y de las 2 a las 5 de la tarde, sean conducidos por los policías a inscribirse en la escuela más próxima.

30 de Junio de 1889:

Este domingo fue recogido por la policía local, el pequeño periódico “El Eco Social”, ignorándose a qué se deba la medida y quien haya dictado la orden. El director del periódico, señor Felipe Castillo, al ir a investigar a la Inspección de Policía sobre el caso, también fue aprehendido. El suplente del jefe político, señor Rincón Gallardo, nada supo resolver.

15 de Julio de 1889:

Los afectos a la zarzuela española, han hecho ácidas críticas de una compañía que actualmente trabaja en el Teatro Doblado, por considerar que los artistas se excedieron en inmoralidad, pues algunas personas escrupulosas abandonaron la sala en pleno acto, ya que varias de las artistas que representaron mostraban sus piernas hasta casi vérselas la rodilla.

21 de Julio de 1889:

Firmado por un grupo de personas de la localidad, ha sido enviado para su publicidad a un semanario local un remitido en el que se hace pública protesta porque a bordo del Ferrocarril Central, se venden revistas y libros que van contra la moral y las creencias del pueblo.

Julio de 1889:

La semana pasada desembarcó en Yucatán la artista leonesa doña Antonia Ochoa de Miranda, quien viene de concluir sus estudios en París, así como en Londres y Berlín, donde fue muy aplaudida. Después de dar algunos conciertos en la capital de la República, donde es esperada con entusiasmo, visitará ésta su tierra natal.

Agosto de 1889:

Reina gran entusiasmo entre la gente católica de León, por la promoción que se hace para efectuar una peregrinación guadalupana a México, pues la Mitra dedica el día 15 de agosto de cada año, a la Virgen de Guadalupe y ahora se quiere aprovechar para hacerlo, por vez primera, formando una caravana y visitar el Santuario de las Capu-

chinas, que es donde se encuentra el original de la venerada imagen, por las reparaciones que se efectúan con la coronación suntuosa de dicha imagen.

10 de Septiembre de 1889:

El día de antier amanecieron en las esquinas y demás parajes concurridos de la ciudad, grandes cartelones en los que se podía leer: “Se necesitan 2,000 hombres – Pronto se darán mayores pormenores”. Todo el pueblo creyó que la Jefatura Política hubiera tomado semejante determinación, para ver la posibilidad de contrarrestar el torrente de emigrantes que últimamente la han emprendido hacia los estados de Jalisco y San Luis Potosí, en busca de trabajo mejor remunerado.

Pronto quedó aclarado el enigma, no siendo sino una más de las ocurrencias del famoso payaso Ricardo Bell, del Circo Orrín que actualmente actúa en León. Ayer aparecieron nuevos carteles explicando que los 2,000 hombres se necesitaban para que compraran boletos de entrada al circo.

15 de Septiembre de 1889:

El pasado día 9 del actual cayeron dos rayos dentro de la ciudad, uno de ellos en el interior del montepío de don Francisco Estrada, situado en la esquina de la calle de San Miguel y Plaza de Toros. La otra descarga la recibió la cúpula del templo de los Ángeles, abriendo un boquete y desencajando varios de los tragaluces. Con tal motivo, las autoridades municipales han ordenado el cierre de dicho templo, en tanto se estudia si existe algún peligro de derrumbe.

16 de Septiembre de 1889:

Por primera vez desde el año de 1825, no se efectuó ningún acto o festejo para conmemorar el aniversario de nuestra Independencia. El comentario popular es que esto se debe a que las autoridades ven el estado de postración en que se hallan los habitantes, tanto por las últimas calamidades naturales, así como las provocadas por la implantación de leyes con las que choca la idiosincrasia popular.

29 de Septiembre de 1889:

Según reporte oficial aparecido en un semanario de la ciudad, en breves días será reabierto al culto la iglesia Catedral, tras de dos años y medio de hallarse cerrada, después de haberse hecho drásticas reformas, por el peligro que la obra representaba de derrumbe. Por lo que toca a la decoración interior, aún quedará en proceso, dada la transformación que en el orden arquitectónico sufrió. Las obras estuvieron bajo la dirección del arquitecto don Luis Long y bajo los auspicios de la Mitra, que gobierna actualmente el Obispo Tomás Barón y Morales.

Una cuadrilla de verdaderos acróbatas está “vistiendo” las torres y fachas de Catedral, con 600 farolillos de vidrio y que serán encendidos desde el día de hoy. Esta clase de iluminación estaba destinada a estrenarse el pasado 2 de julio, pero quiso dejarse para esta ocasión tan solemne. En diversos edificios del centro de la ciudad, también se han visto preparativos para engalanar sus fachadas.

20 de Octubre de 1889:

En el último número del Diario Oficial,

aparece un proyecto de ley con el que se desea reglamentar el uso de las campanas en los templos, estableciendo que solo tendrán permiso para dar los toques de alba, ángelus, tres de la tarde, oración, ánimas, nueve y diez de la noche. Prescribe que, para anunciar cualquier acto religioso, solo deberán darse doce campanadas en cada uno y cuando se trate de “repiques”, el máximo de tiempo serán dos minutos de duración.

20 de Octubre de 1889:

En las calles donde la pasada inundación no dejó casas en pie, no se ha vuelto a instalar el alumbrado de kerosene, tan necesario por las noches. Una de las calles donde no se cuenta un solo farol es la calle de la Bolsa: las gentes poco escrupulosas, hacen de las suyas metiéndose a solares vacíos, con fines no muy higiénicos y tampoco honrados.

1° de Diciembre de 1889:

En la sección artística de un semanario capitalino, puede leerse el siguiente comentario obtenido por un corresponsal italiano: “La belleza que se aúna a la extraordinaria y dulcísima voz de soprano, que posee la distinguida dama mexicana (y leonesa) doña Antonia Ochoa de Miranda, es para dejarlo a uno perplejo. La bella artista acaba de obtener un certificado que expide il professore di canto, en el Real Conservatorio de Milán, señor Sangiovanni. Y según declaración vertida por él, es la voz más dulce de verdadera soprano que le haya sido dado (al profesor) educar”.

El mismo semanario agrupa en una constelación de estrellas mexicanas a la Peralta, Rosa Palacios y Antonia Ochoa. Los principios de la música le fueron proporcionado

en León (a la señora Ochoa) por don Esteban López e hijas.

20 de Noviembre de 1890:

Derivado del convenio celebrado entre el Gobierno del Estado y la Compañía Limitada del Ferrocarril Central y en virtud de la cesión hecha por la Compañía Guanajuatense, a la anterior, se ha obtenido el informe que la primera rinde al Congreso Local, de cuya publicación se toma una de sus partes: “Estudios y Trazos”.

La división de ingenieros encargada del estudio y trazo de la línea en esta sección, continuó sus trabajos de reconocimiento en la vía angosta, habiéndolos terminado en la primera decena de este mes, prosiguió con líneas preliminares hasta la ciudad de León, pasando por la vía de Silao; resulta pues que se han trazado y nivelado en el mes 80,925 metros, de los cuales 16,550 pertenecen a la vía angosta (de Celaya a Irapuato) y 64,375 a terrenos de los que no se tenía ningún dato.

La línea trazada al desprenderse del camino ya construido, atraviesa por su orden, los terrenos de la municipalidad de Irapuato, rancho de San Francisco, hacienda de Arandas, rancho El Llanito, hacienda de Serrano, Santa Bárbara, Pozo de Gallegos, San Antonio el Rico, San Diego, La Soledad, municipalidad de Silao, los ranchos de Sopena, Coecillo, Mezquite, Bustamante, Loma de las Ánimas, hacienda de La Loza, Barrera, Los Sauces, ranchos de El Suspiro, La Trinidad, Capellanía, Huaracha, Santa Gertrudis, San José del Refugio, terminando en León, salvo futuro proyecto, frente al edificio conocido como la Penitenciaría (Calzada de los Héroes).

28 de Enero de 1892:

Ayer estrenó el Teatro Doblado un telón de anuncios que es muy elegante y ofrece un magnífico golpe de vista. Algunos espacios ya han sido tomados, entre los que se pueden contar: Casa de Comisiones de Vicente Carpio, primera calle de Guanajuato número 21-1/2. Casa Rembez y Bezauri. Gran Cajón de “Las Tullerías”, en la Plaza Principal. “La Mexicana”, artículos para zapatero, propiedad de Félix Ahedo, ubicada en la primera calle de Lagos número 219. “El Botín Dorado”, zapatería establecida en la plaza del Mercado número 3, propiedad de Octaviano Velázquez. “La Barata”, negocio de comisiones de productos leoneses, en portal de Soto, propietarios Alatorre y Araujo, etcétera.

12 de Octubre de 1892:

Para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento de América, hoy tuvo lugar un suntuoso paseo de carros alegóricos y desfile de una cabalgata histórica, nunca antes vista en León, por la suntuosidad con que fue presentada. La conmemoración la complementaron otros festejos populares.

1° de Enero de 1893:

En el periódico semanal “El Pueblo Católico”, se lee la alarmante noticia que el comercio local ha aumentado considerablemente los precios de artículos de primera necesidad, a saber: el maíz a \$0.28 el medio almud, el frijol a \$6.00 la fanega, la harina a \$16.00 la carga y la manteca de cerdo a \$6.50 la arroba.

Enero de 1893:

La sociedad formada por los señores Valdi-

via y Gotez, acaba de publicar una circular, en la que participan haber establecido en la hacienda El Comedero, cercana a Purísima del Rincón, una gran fábrica de vinos generosos, los cuales ya han tenido gran aceptación en el público de esta ciudad.

21 de Enero de 1893:

Llegan noticias a León acerca de que, en Madrid, en una velada literario musical, verificada en el Teatro Real el 29 de octubre del año pasado, y a la cual asistió la realeza española, obtuvo sobresaliente éxito la cantante leonesa doña Antonia Ochoa de Miranda. Ejecutó, entre otras obras, la romanza “Oh Patria Mía”. El selecto público que llenó el regio coliseo, le tributó nutridos aplausos, elogiando la limpiísima voz de soprano que posee.

12 de Febrero de 1893:

Los aficionados al teatro y principalmente los admiradores de la obra “Don Juan Tenorio” de esta ciudad, se encuentran consternados por las noticias recibidas de España, al anunciar el fallecimiento del ilustre don José Zorrilla.

Aún se recuerda aquí la visita que en 1855 hizo a la Ciudad de México y cuando en 1866 fue nombrado por Maximiliano, director del Teatro Nacional, complacido por el poema “Granada”. El entierro del autor del Tenorio, fue efectuado el día 25 del pasado mes de enero. Los adictos al teatro en esta ciudad, preparan una función de recuerdo en el Teatro Doblado.

Febrero de 1893:

Ya se hallan totalmente concluidas las obras de los panteones de San Nicolás -número 2- y del que está en la salida del camino de San

Francisco del Rincón. Pronto se pondrán en servicio.

Febrero de 1893:

La señorita Esther Gallardo, profesora de la Escuela Normal de Guadalajara, se halla de visita en esta ciudad, donde se propone establecer una escuela para señoritas.

16 de Marzo de 1893:

De horripilantes y altamente inciviles, titula la prensa local, los actos cometidos por los policías, contra los perros callejeros, al arrastrarlos y ahorcarlos en plena calle y a la vista de toda la gente, faltando así a la muestra más elemental de cultura.

5 de Abril de 1893:

Hoy salió hacia Monterrey el obispo Barón y Morales, para asistir a la consagración del señor Santiago Garza Zambrano, como obispo de Salinas. Lo acompañó en su viaje el señor obispo Montes de Oca, de San Luis Potosí y algunos eclesiásticos.

7 de Mayo de 1893:

El día primero del actual, abrió sus clases, el nuevo colegio para señoritas y niñas llamado San Vicente de Paul. El plantel se halla establecido en la calle de los Ángeles número 146. Entre las maestras se encuentran distinguidas damas de nuestra sociedad, como son Marcelina Fernández, María Arias, María de la Luz Torres Arcocha, Teresa y María de Jesús Larios.

9 de Mayo de 1893:

Hoy se recibieron noticias en la ciudad del fallecimiento del señor general don Manuel González, quien fuera Gobernador de

Guanajuato y Presidente de la República. El deceso ocurrió el día de ayer en su finca de Chapingo, a las 12:32 p.m., su cuerpo fue velado en el Salón de Embajadores del Palacio Nacional. El jefe de la zona militar, general Manuel Orellana, fue llamado urgentemente a la Ciudad de México y en la capital del Estado se reunió presurosamente la Legislatura para nombrar nuevo gobernador sustituto.

20 de Mayo de 1893:

La Jefatura de Policía aplicó a la Mitra local una multa de diez pesos, por el hecho que ayer por la tarde se dieron tres campanadas de más en Catedral, excediéndose así las permitidas por el reglamento impuesto por el Gobierno del Estado.

3 de Junio de 1893:

Ayer por la tarde se descargó sobre la ciudad, un fuerte aguacero acompañado de granizo, que hizo serias averías en los sembradíos y en las casas de la ciudad, pues rompió multitud de viviendas. El tamaño de los granizos pudo ser comparado en su volumen con un huevo de paloma. El chubasco duró algo más de una hora y todo mundo, justamente alarmado, recordaba la catástrofe, no muy lejana, de junio de 1888.

Junio de 1893:

En todo el Estado ha quedado sin efecto el reglamento de la pasada administración gubernamental, que limitaba el toque de las campanas en los templos.

4 de Junio de 1893:

En la ciudad ha corrido el rumor de que algunos vecinos de San Pedro Piedra Gorda,

San Francisco del Rincón y locales, se han dirigido al Gobierno del Estado, proponiendo que se construya una vía férrea, que corra de San Francisco hacia aquella ciudad, para poner en movimiento un ferrocarril de tracción animal, recorriendo una distancia de cuarenta y ocho kilómetros entre uno y otro punto. La obra según los proponentes, será altamente benéfica para los agricultores de Piedra Gorda, pues así se daría salida a sus productos, teniéndose contacto con la vía del Ferrocarril Central.

Junio de 1893:

Ya circula en esta ciudad el primer número del periódico titulado “La Linterna”, editado en Guanajuato. Así mismo, desaparece de la circulación el órgano de filiación política “La Voz de Guanajuato”.

8 de Junio de 1893:

Fallece en esta ciudad la conocida dama doña Felipa González de Lalande, quien fuera propietaria del hotel Diligencias.

9 de Junio de 1893:

Según datos que se tienen de todo el distrito, los agricultores recogerán este año, una cosecha abundantísima. Los efectos del excelente año agrícola ya se dejan sentir en la ciudad; el maíz vale hoy a \$0.11 el medio almud y el frijol de primera a \$4.50 la fanega. Así mismo, abunda el forraje en las haciendas, por tanto, se aprecia en el pueblo cierta holgura en su economía.

12 de Junio de 1893:

El coronel don Cecilio Estrada, presidente de la corporación municipal, en sesión de Cabildo efectuada hoy, informa que según

la última inspección que practicó personalmente hace muy pocos días, en toda la ciudad faltan 400 bombillas en los aparatos de petróleo que alumbran las calles, y sin éstas es sumamente deficiente la luz. Amén que las farolas no duran puesto que la gente del pueblo las rompe por las noches, para poder comer sus desmanes.

Así mismo, agrega que hasta la fecha el consumo de petróleo es exagerado, pues según el informe de la Depositaria, son de 25 a 30 cajas de este producto las que se gastan mensualmente en 555 aparatos que tiene la ciudad, por tanto, considera urgente llamar a una persona experta para que efectúe algunas prácticas y pueda reducirse ese gasto tan elevado.

18 de Junio de 1893:

Hace unos cuantos días se cometió un robo sacrílego en el templo que se construye al finalizar la calle de la Plaza de Gallos, y que se destinará al culto de Nuestra Señora de Lourdes. La sustracción consistió en un fino copón que guardaba las Sagradas Formas.

25 de Junio de 1893:

Por investigación de la autoridad competente, ha quedado comprobado que la pasada administración municipal, en la despiadada matanza de perros en la ciudad, fue un negocio lucrativo para algunos jefes policiacos, pues aparte de aniquilar a los pobres animales en forma bárbara, los cadáveres perrunos eran conducidos en carretillas al cuartel y allí les quitaban el cuero y freían la carne para extraer el “aceitillo”, tan útil en algunos menesteres industriales.

Los cueros se vendían a \$2.25 cada uno y el aceitillo a razón de diez centavos el cuarti-

llo. Las utilidades se las apropiaban los jefes del cuerpo policiaco.

16 de Julio de 1893:

Noticias que llegan a la ciudad, informan que la distinguida cantante leonesa, doña Antonia Ochoa de Miranda, enferma gravemente de fiebre amarilla, en la ciudad de Mérida, parece ser que su esposo también fue atacado por la misma enfermedad. Los preparativos que ya se tenían en León para su próximo arribo, han sido suspendidos, en tanto no se tengan noticias más optimistas.

21 de Julio de 1893:

Desde hace mucho tiempo, un tipo de la clase humilde, llamado Juan Trujillo, se dedica a deambular por la ciudad, pregonando en voz alta, los acontecimientos sociales de la localidad, como bodas, defunciones, bautismos, etcétera, ocurridos en la clase alta y media. Después de terminar sus excursiones, iba a su domicilio, una vecindad cualquiera y se acomodaba un traje adecuado a la ocasión, se dirigía a la casa donde ocurría el suceso, procurando siempre el primer lugar en presentar su felicitación, parabienes o condolencia, según el caso.

Este célebre personaje falleció hace una semana en el Hospital civil, en la peor de las miserias, dejando solamente un bien provisto guardarropa, el mismo que le sirvió para sus útiles visitas.

6 de Agosto de 1893:

Las pequeñas estatuas que se encontraban antes situadas en derredor del jardín de la Plaza Principal, ya han sido colocadas en pedestales de cantera a lo largo del andador de la Calzada.

13 de Agosto de 1893:

Ayer sábado 12, desde las cuatro de la mañana, principió a concurrir gente a la estación ferroviaria, con objeto de adquirir boletos para la primera peregrinación guadalupana. La empresa de tranvías puso todos los coches disponibles para el traslado eficiente de peregrinos. Los coches de primera, segunda y tercera clase, salieron repletos de gente. Hoy domingo saldrá el segundo grupo. Encabezando el contingente de ayer, iba el padre Velázquez, con el grupo de hoy, irá el reverendo padre don Pablo Anda.

31 de Agosto de 1893:

Hoy se recibió un telegrama de la Ciudad de México, en la que se participa al honorable Cabildo el fallecimiento del coronel don Octavio Rosado, quien fuera jefe político de esta ciudad.

3 de Septiembre de 1893:

El pasado día 27 se celebró en el Seminario local la acostumbrada “Exposición de artefactos” y distribución de premios. La parte artística se efectuó como sigue: 1° obertura “Juana de Arco” de Verdi, 2° Exhibición de artefactos, 3° Popurrí “Fausto”, 4° Discurso por el diácono Ángel Martínez, 5° Fantasía sobre motivos de Rigoletto, 6° Poesía por el presbítero Eugenio Oláez Anda, recitada por el alumno Lorenzo Segura.

Actuó también el distinguido pianista maestro Francisco Barajas. El discurso de despedida estuvo a cargo del padre Ramón Valle.

17 de Septiembre de 1893:

El conocido hombre de negocios y prominente socio de la empresa comercial abarrotera

“La Barra de Tampico”, señor don Miguel E. Padilla, ha enviado a las más distinguidas personas, dirigentes de banca y comercio, una botella de cerveza “Cuauhtémoc”, como muestra de calidad, pues dicho producto acaba de aparecer en el mercado nacional.

Septiembre de 1893:

Está próximo a realizarse el viejo proyecto de cambiar la cárcel, de la Plaza Principal al edificio que actualmente ocupa el Hospital y éste pasará a ocupar su antiguo sitio en San Juan de Dios, cuyo local será reconstruido al efecto.

Octubre de 1893:

El arco triunfal que provisionalmente se ha levantado en la entrada del paseo de la Calzada, construido con madera, cartón, yeso y otros materiales de duración pasajera, solamente para conmemorar el 83° aniversario de nuestra Independencia, el mes pasado, las autoridades locales se han propuesto convertirlo en uno verdadero de cantera, dado el aspecto que se le imprimió en días pasados, cuando también se estrenaron otras obras para hermostrar dicho paseo, como fueron la plantación de diversos árboles frutales y la colocación de las estatuas de bronce que hasta hace algunos meses se hallaban en derredor de la Plaza de Armas.

La obra del nuevo arco la emprenderán el Ayuntamiento y algunas personas de la iniciativa privada, quienes se han cotizado ya con materiales y dinero en efectivo.

2 de Octubre de 1893:

Noticias que nos llegan de Guanajuato, dicen que el pasado día 26 de septiembre, arribó a esa capital en un tren especial, el señor

general don Porfirio Díaz. Lo acompañaban el ministro de Gobernación, don Manuel Romero Rubio, su secretario particular don Ramón Castañeda y los generales (Felipe) Berriozábal y Martín González.

El señor presidente fue a la capital del Estado para asistir a la toma de posesión como Gobernador del licenciado Joaquín Obregón González. Después de asistir a un suntuoso banquete, el Presidente abandonó la ciudad, la noche de ese mismo día de su llegada, pero también había asistido a las distintas demostraciones de bienvenida, como fueron un paseo de antorchas, en la que tomaron parte millares de mineros.

8 de Octubre de 1893:

Las autoridades municipales acaban de dar órdenes al comercio, acerca de que las semillas deberán expendirse al público con medidas de peso y no de capacidad cúbica, como siempre se había hecho. Los hacendados han elevado su protesta por tal medida y entre tanto anuncian que se negarán terminantemente a cumplir con esta disposición.

15 de Octubre de 1893:

El jueves 12 del actual, falleció en esta ciudad el honorable y conocido comerciante don Juan P. Rico. El señor don Luis Fernando Rico, hijo del desaparecido, ha estado recibiendo de todas las clases sociales, atentas muestras de condolencia.

25 de Octubre de 1893:

El coronel don Cecilio Estrada, actual jefe político, se ha dirigido al Presidente de la República, solicitándole que todas las obras de talabartería del país, en lo referente a la que utiliza el Ejército y demás dependencias de

Gobierno, sean elaboradas por los artesanos de ese ramo, que abundan en esta ciudad, cuyas obras son bien conocidas en todas partes, por su calidad y precio. De realizarse el codiciado proyecto, la artesanía local recibiría un impulso incalculable.

26 de Octubre de 1893:

Un numeroso grupo de comerciantes se han dirigido al Ayuntamiento, pidiendo se observe bien el artículo 86, en su capítulo 25 del Bando de Policía, en donde previene que se aplicarán multas hasta de \$25 al comerciante que dé “pilonos”.

Aducen los quejosos que esa costumbre es nociva, ridícula y perjudicial, y como tal, debe desaparecer, principalmente en el pequeño comercio, a donde acuden muchos, mujeres y hombres, con súplicas y lamentaciones, cuando no con amenazas, si no se les gratifica con el tal “pilón”, que el comerciante se encarga de rebajar en el peso de la mercancía que se le compra.

28 de Octubre de 1893:

Ayer fueron fijados en las esquinas los programas de las Fiestas del 20 de Enero del próximo año, que como siempre, esta publicación se hace con la debida anticipación, a objeto de que el pueblo se prepare para disfrutar dignamente de tan atractivas festividades.

26 de Octubre de 1893:

Se efectuó el concierto que se venía anunciando a beneficio de las obras del nuevo hospital. Nuestro elegante Teatro Doblado se vio regularmente concurrido. Eran exactas las 9 de la noche cuando el maestro don Estanislao Cortés inició la fun-

ción con la ejecución de la obertura “Juana de Arco”, de Verdi. Enseguida el profesor don Francisco Barajas y la señorita Carlota Ricoy tocaron a dúo en el piano la “Danza Macabra” de Saint-Saëns. El tercer número fue una pieza de canto, por el licenciado don Juan B. Nava; en la segunda parte cantó la romanza de “Un Ballo Maschera”. El número sobresaliente lo constituyó la diva Virginia Galván cuando apareció en el escenario y cantó el aria de “Lucía”. Después el licenciado don Juan B. Torres Septién subió al escenario para entregar a la cantante un bello buqué de rosas. Guapas y distinguidas señoritas formaron un coro, así como apuestos y bien entonados jóvenes.

5 de Noviembre de 1893:

Las diversas comisiones nombradas para el arreglo de los carros alegóricos que desfilarán en las próximas fiestas del 20 de Enero siguen activamente su labor, pues sabido es que los carros son de fama en todo el país y en el extranjero. Los que han visto su arreglo dicen que son de exquisito gusto, principalmente en el carro del Comercio, así como el de los empleados del Municipio.

12 de Noviembre de 1893:

En un costado de la Catedral, se está construyendo una capilla que será dedicada al culto de San José, a expensas del Obispo Barón y Morales. Su estilo es completamente nuevo entre nosotros, y su realización vendrá una vez más a asegurar la fama del arquitecto don Luis Long. Todas sus esculturas han sido traídas de París, y ya se hallan colocadas las del grupo de “El Calvario” y sólo faltan las del altar principal que pronto estarán aquí, todas ellas son de un gran valor artístico. La

capilla en construcción pronto será abierta al culto.

13 de Noviembre de 1893:

Ayer al medio día arribó a esta ciudad el Gobernador don Joaquín Obregón González y viene especialmente al reparto de premios de la Escuela de Instrucción Secundaria. Comisiones del honorable Ayuntamiento, alumnos de dicho plantel, oficialidad del 16° Batallón y su banda musical y miembros de los clubs políticos, acudieron a recibirlo a la Estación del Ferrocarril Central.

Ayer mismo se efectuó la velada y reparto de premios en el local de Secundaria, donde se dio cita lo más granado de nuestra sociedad, presentando un aspecto grandioso. La parte artística estuvo a cargo de las señoritas Altagracia y Carlota Ricoy, profesor Francisco Barajas, niño Manuel G. Tinoco, Conchita Madrazo, Margarita Rincón Hope, María Luisa Piña y las hermanas Altagracia y Celestina Leal. El acto concluyó con un discurso pronunciado por el licenciado Manuel Herrera, quien fue felicitado cordialmente por el señor Gobernador.

Hoy al medio día, tuvo lugar un banquete que ofrecieron al alto funcionario los miembros de la Lonja Mercantil. A las cinco de la tarde partió una numerosa comitiva hacia la Estación, para despedirlo y agradecer su visita. La música del 16° Batallón y numerosas personas lo acompañaron hasta Silao y al despedirse, externó su complacencia por las muestras de aprecio que la sociedad de León le había tributado.

20 de Noviembre de 1893:

El señor Valerio Friche, inteligente mecánico muy conocido en esta ciudad, propone esta-

blecer una sociedad para la fundación de una fundición, que girará bajo la denominación de una sociedad anónima, con un capital de \$250,000.

Friche fue director de la fundición de Comanja, que tan buenos frutos económicos dio a sus propietarios. En la ciudad de Lagos, administró otro negocio similar con igual halagüeño éxito.

Se han lanzado cinco mil acciones de cinco pesos cada una y están a la venta en la Casa Portillo y en el almacén de Las Tullerías.

Noviembre de 1893:

La muy aplaudida y solicitada Estudiantina Leonesa, siguiendo la tradición anual, organizó una velada con números musicales escogidos. Este conjunto ha servido de grato y honesto esparcimiento a nuestra juventud y a la bohemia literaria de nuestra población. La velada tuvo lugar en la Academia Municipal, ante numerosa y muy distinguida concurrencia, el día de ayer por la noche, en honor de Santa Cecilia.

Como números relevantes de la función se citan la ejecución de la obertura “Pique Dame”, de Suppé y un vals de Waldteufel, la “Gaviota” y el “Miserere” de “El Trovador”. Dio mayor lucimiento una pieza de canto que estuvo a cargo del joven Francisco G. Plata y una romanza de Tossi, cantada por la señorita María Del Refugio Fernández, alumnos ambos de la citada Academia.

26 de Noviembre de 1893:

Se ha notado cierto pánico en el comercio y banca locales, con motivo de la suspensión del cambio de billetes emitidos por el Banco Nacional de México. Se informa que la casa sucesora de Rembez y Basaury, no fue una

sucursal del Banco citado, sino simplemente comisionada para efectuar operaciones de cambio y hace poco recibió órdenes de sus representantes para suspender toda transacción.

La casa mencionada ha tratado de calmar los ánimos, asegurando que pronto volverán las cosas a su estado normal. El comercio en general se rehúsa a tomar los billetes y quienes lo hacen, aplican un descuento considerable.

27 de Noviembre de 1893:

Hace unos días el coronel don Cecilio Estrada, recibió nombramiento como jefe político de la ciudad de Guanajuato. La noticia es recibida aquí con desagrado, dado que el coronel Estrada, se ha granjeado la antipatía general en el tiempo en que tiene de desempeñar el mismo cargo en esta ciudad. Ya se hacen los preparativos para enviar una comisión ante el Gobernador Obregón González, a ver las posibilidades de que reconsidere esa orden.

Noviembre de 1893:

En la semana pasada el honorable Ayuntamiento celebró un contrato con una firma de la Ciudad de México, para pavimentar la Plaza Principal, o sea el andador del jardín, con un producto llamado “cemento”. Entre tanto se sigue la reposición del empedrado de las principales calles, así como la colocación de losa de piedra en las banquetas.

18 de Diciembre de 1893:

Este día fue bendecida por el Obispo Barón y Morales la nueva y elegante capilla de San José, anexa a la Catedral de esta ciudad. Apadrinó el acto el venerable Cabildo catedralicio. De las imágenes, que fueron

hechas y traídas de París, fueron padrinos el presbítero Maximiano Reinoso y el señor don Santiago Manrique. También fue estrenado el armonio, situado en una de las tribunas.

Diciembre de 1893:

Con marcado descontento del pueblo, se ha visto que se han estado talando algunos árboles de la Plaza Principal, pero el Ayuntamiento aclara que dicha medida tiene a dar mayor vista a los edificios y a hermoear el jardín donde se ha estado aplicando el nuevo pavimento.

Diciembre de 1893:

Debido a que el coronel don Cecilio Estrada, jefe político de esta ciudad, tiene que permanecer por algún tiempo en Guanajuato, ha sido nombrado en su lugar el coronel Dionisio Catalán.

7 de Enero de 1894:

Con profusión se han estado repartiendo los programas para conmemorar el 318 aniversario de la fundación de la ciudad. El día 20 por la mañana darán principio estas Fiestas, con la inauguración del pavimento de la Plaza Principal.

El primer paseo de carros (alegóricos) ocurrirá hasta el día 22.

Serán ocho, a saber; “Las Cuatro Estaciones”, “La Paz”, “La Industria”, “La Agricultura”, “El Comercio”, “La Ciencia”, “La Justicia” y “La Ciudad”. Continuarán dichos paseos los días 26, 29 y 31 del actual.

Enero de 1894:

Muy aplaudida ha sido la medida tomada por el Ayuntamiento, acerca del desplazamiento de jalones de vendimias y juegos

que hace días se habían instalado por fuera de la Parroquia, por considerarse antiestéticos y estorbosos para el tráfico e irrespetuosos para el templo, por los desórdenes que allí se cometían.

31 de Enero de 1894:

Inusitado esplendor han tenido este año las Fiestas de Enero. Se calculan en 15,000 los visitantes.

La Plaza Principal ofreció una hermosa y desconocida perspectiva, pues con los árboles que hubo que sacrificar, la vista ofrece un amplio campo que permite admirar los edificios y en el centro, el ábside o kiosco donde se instalan las bandas, también luce muy bien.

El día 20 por la mañana, tal como lo citaba el programa, se estrenó el pavimento y el licenciado don Miguel Mendoza hijo, en lucidas frases recorrió la historia de la fundación de la Villa de León. (Sin embargo) con desilusión se ha notado que el pavimento de nuestra plaza no es de muy buena calidad y se cree que pronto haya que reponerlo, pues en los poquísimos días que tiene, ya se encuentra muy deteriorado.

El adorno de la Plaza, el mercado Hidalgo, calle Real de Guanajuato y la de Pachecos, ha sido suntuoso. Todas las noches hubo serenata en el mercado, tocando la banda del 16º Regimiento. Lo más sobresaliente en este año fue la iluminación de la Plaza de Armas, con un sistema sin precedente. En la zona que fue pavimentada y el kiosco, se alzaba una serie de portadas pequeñas en forma ojival y sus fachadas estaban cubiertas de vasitos de colores. La fachada del Palacio Municipal, era una ascua. Los marcos y demás salientes, así como a lo largo de las

cornisas, corrían luces de variadísimos colores, cuyo cintileo daba un efecto encantador y elegante.

El día 22 fue el primer paseo de los carros alegóricos, ese día fue el de mayor afluencia de visitantes. Los balcones y las azoteas estaban abarrotados por los innumerables espectadores. Cada ventana del trayecto, era una verdadera tribuna. El 23 fue la kermesse en Palacio y los puestos fueron elegantísimos, la concurrencia seleccionada y se reunieron poco más de \$500. La Estudiantina Leonesa no pudo dar su audición en el Teatro Doblado, por estarse efectuando importantes reparaciones, pero lo hizo en la Plaza Principal, ganándose los aplausos del pueblo. El día 23 y con la asistencia del Gobernador Obregón González, se efectuó la tradicional corrida de toros, lidiados por aficionados de la ciudad.

El día 31 fue el último día de la fiesta y también el último paseo de los carros alegóricos, correspondiendo ahora admirarlos a los barrios del sur. El Gobernador y su esposa presenciaron este paseo desde los balcones de la casa de don Francisco Ederra.

21 de Febrero de 1894:

En un semanario local se hace pública denuncia de que las charamuscas que se venden en la calle, de color rojo, son elaboradas con vil anilina y esto puede dañar a los cientos de compradores de esta golosina.

11 de Marzo de 1894:

El educador público de reconocida capacidad, don Anatolio Galván, ha sido nombrado visitador de escuelas de este Municipio y por medio de atentas circulares, ofrece su casa en la calle de La Paz número 111.

Marzo de 1894:

Por órdenes del jefe político, don Dionisio Catalán, pronto será repuesto el pavimento de la Plaza Principal, apenas estrenado el pasado enero, pues en ese breve lapso, ya se encuentra en completo deterioro. Será suplido con losa de Guanajuato.

1° de Abril de 1894:

Hace ya una semana que el panteón del Barrio Arriba se encuentra cerrado por órdenes de la autoridad, pues hay la disposición de que allí sólo sean sepultados los fallecidos por enfermedades contagiosas, disposición que ha venido a alarmar a los moradores de esos rumbos.

9 de Abril de 1894:

En la vasta huerta de Uraga fue solemnemente inaugurada la negociación fundidora y carrocera llamada “La Esperanza”. El ingeniero Valerio Friche y don Santiago Piezzi, encabezan la administración de tan importante institución. El horno puede fundir hasta 800 quintales de metal al mes y se ocupan provisionalmente 100 obreros. Como vía de prueba y exhibición para los asistentes a la inauguración, se fundieron en su presencia 15 quintales de hierro, pasando el licuado metal al departamento de modelado, viéndose pronto convertido en balaustres, remates, bujes y perillas. El señor Friche es el autor de las portadas de nuestra Catedral, reconocidas como obras de arte de exquisita construcción, admirada por inteligentes ingenieros foráneos, que creyeron habían sido hechas en el extranjero y no en la Fundición de Comanja, que fuera propiedad de la sociedad

Manrique y Rincón Gallardo.

6 de Mayo de 1894:

Están por terminarse las obras de decoración en el pórtico y foyer del Teatro Doblado. Luego se seguirá con la reforma que se practicará en la cúpula de cristales que se alza sobre dicho foyer o vestíbulo. El esqueleto de la cúpula, que es viguetas y solera, descansará sobre un anillo de cantería adecuado a su peso.

Mayo de 1894:

En un solar contiguo al templo del Santuario de Guadalupe, el infatigable humanista señor canónigo don Pablo Anda, bendijo dicho lugar, donde se propone levantar un colegio, que trabajará mancomunadamente con el de San Vicente, destinado a niñas huérfanas y señoritas. El edificio se construirá con las limosnas de los leoneses.

3 de Julio de 1894:

Acaba de establecerse una gran fábrica de medias, llamada “La Purísima”, propiedad del señor Gabriel Aranda y su hijo José, dando ocupación a un número considerable de señoritas y señoras únicamente.

21 de Julio de 1894:

En los últimos días se han sucedido los atropellamientos en forma alarmante, unos producidos por la intemperancia de los conductores de los vehículos que circulan, otros por la falta de precaución de los viandantes y otros más por verdadera obra de la circunstancia. En la tarde del día 12, uno de los carros repartidores de cerveza, atropelló en la calle del Oratorio a un rapazuelo llamado Benito García.

Dos días antes, un caballo desbocado, después de tirar al jinete en la Plaza de Armas, atropelló a una pobre anciana, llamada María Zambrano y se encuentra gravemente herida en el Hospital.

Misma fecha

Para representar a León en el Congreso Local, fueron electos los señores Manuel Carrillo y Joaquín M. Ruiz.

29 de Julio de 1894:

En estas últimas sesiones del Ayuntamiento, se ha venido tratando lo relativo a la celebración de un contrato tendiente a abastecer a la ciudad de los importantes servicios de energía eléctrica, tan necesaria para el alumbrado público y doméstico, así como para la industria. Se sabe que la contratación se celebrará con una compañía de capital norteamericano.

Julio de 1894:

Durante algunos días dejará de dar las horas el reloj de Catedral, por la necesidad de tenerse que volver a fundir la campana mayor del carrillón, debido a defectos que le trajeron una cascadura que produce un sonido defectuoso.

Agosto de 1894:

Hace unos cuantos días, un cirquero, mexicano de nacimiento y de condición humilde, dio el sensacional espectáculo de cruzar en dirección de norte a sur, la Plaza Principal, haciendo uso de un cable de acero, sostenido de los pretilos, a la altura de las casas de dos pisos. La suerte tuvo efecto el domingo 5 del actual, a las once de la mañana, repitiéndola el martes 7 por la tar-

de. En ambas actuaciones la Plaza estuvo llena de espectadores, ante los que ejecutó diversos movimientos arriesgados y escalofriantes.

21 de Agosto de 1894:

Para la fiesta que año con año se celebra en la Placita de Santiago, el gobierno negó autorización para que se jugaran gallos y baraja. Sin embargo, desde la mañana se notó la presencia de adultos y jovencitos, a cuál más con un gallo debajo del brazo y más tarde aquello era un verdadero pelenque.

30 de Septiembre de 1894:

Se ha visto con sentimiento del parte del público, que la construcción del arco triunfal de la Calzada ha sido suspendida por la falta de recursos ya casi para terminarse. Entre tanto, el material allí reunido y el que ya se halla acoplado, se está deteriorando.

30 de Septiembre de 1894:

Las compañías del género grande siguen ocupando nuestro Teatro Doblado. La compañía de ópera Galeazzi permanecerá en esta ciudad por breve temporada, ya que se tienen numerosas solicitudes de otras empresas para actuar en nuestro máximo coliseo.

Hoy se pondrá por la tarde la obra operística “Don Crispino e la Comare” y por la noche, la siempre atractiva ópera “El Trovador”, en la que tomará parte la beneficiada artista, señora Emma Savorani.

7 de Octubre de 1894:

Hasta ayer sábado 6, a las 12 del día empezó a funcionar nuevamente el reloj de Catedral, pues hacía mes y medio que la campana mayor del carrillón se había enviado a México para ser fundida nuevamente ya que su sonido no era muy agradable. Entre tanto, el señor don Luis Long efectuó algunas reparaciones en el mecanismo de tan preciado servicio para el pueblo de León.

9 de Octubre de 1894:

Esta noche, la señorita Ángela Aranda dio un concierto en el Doblado, como despedida de la sociedad leonesa, pues siendo una de las más afortunadas alumnas en el Conservatorio Nacional de México, el gobierno la ha pensionado para que vaya a Italia a continuar estudiando.

La artista de origen leonés, llegó a la ciudad acompañada del maestro Vicenzo Quintilli Leoni, laureado barítono en otros tiempos y actualmente profesor en el Conservatorio, profesándole paternal cariño a su discípula. En primer término, cantó una romanza de “La Captiva”, de Berlioz. En la segunda parte el dúo de “La Favorita”, acompañada del señor Román Toscano. Por último, lució Ángela su virtuosismo con el rondó de “La Generentola”, de Rossini. Ángela subyugó al público con su magnífica voz.

También tomaron parte algunos artistas de la Compañía Galeazzi, que actualmente ocupa el teatro, cantando el tercer acto de “Fausto” y el señor Camilli cantó una romanza para barítono de “Ruy Blas”, de Marchetti. Nuestro máximo pianista, el joven Francisco Barajas prestó su contingente tocando la rapsodia número 14 de Liszt.

La contralto leonesa Angelita Aranda, partió

el día 10 para Ciudad de México y el día 12 embarcó en Veracruz, rumbo a Italia.

28 de Octubre de 1894:

Como ya es costumbre, el pasado domingo recorrió la ciudad el carro anunciador de las Fiestas de Enero próximas, dando a conocer el programa e invitando a los vecinos para disponerse a gozar de ellas.

1 de Noviembre de 1894:

Después de las mejoras que se le hicieron al establecimiento de don Santiago Barbier, llamado “El Puerto de Liverpool” y situado en el portal de Soto, fue reabierto al público.

2 de Diciembre de 1894:

Noticias procedentes de México y publicadas aquí por un semanario, dan cuenta del fallecimiento del insigne orador e historiador don Joaquín García Icazlbaceta, ocurrido en esa capital el 26 del pasado noviembre.

6 de Enero de 1895:

Importante cambio de la nomenclatura de las calles. Desde ayer se empezaron a colocar las placas de azulejo en relieve, que dan una perfecta imitación de la porcelana. Las primeras han sido situadas en los tres portales de la Plaza Principal.

11 de Enero de 1895:

Cuatro humildes presos cargaban un abultado ataúd. Caminaban por la tercera calle de San Miguel y al llegar al cruce de la calle del Sitio, uno de ellos dio pisada en falso, haciendo que los demás soltaran la macabra carga, viéndose con terror que, dentro de aquel ataúd, iban los cadáveres de tres personas, las cuales semidesnudos rodaron por

el empedrado.

Los improvisados mozos funerarios dijeron a los asustados transeúntes, que no era la primera caída, pero se alegraban de estar ya cerca del panteón, donde se les había ordenado dar sepultura a aquellos cuerpos.

Misma fecha

Algunos médicos de la ciudad han adoptado el hipnotismo, como medio para efectuar curaciones. Las autoridades eclesiásticas y algún sector de la sociedad, prueban estos sistemas. En San Francisco del Rincón el joven doctor José de Jesús González hizo algunos experimentos en público, con una mujer del pueblo, aparentemente con buenos resultados.

Enero de 1895:

Una de las pasadas noches, un tranvía se echó encima de la escalera de un “sereno” cuando prendía un farol de la calle de los Ángeles, derribándolo y armándose una gresca entre el vigilante derribado y el cochero del tranvía, quien alegaba que las mulas no obedecieron el freno.

26 de Enero de 1895:

Este día tuvo lugar una nutrida manifestación patriótica en el Teatro Doblado y en la que se inscribieron como voluntarios del Ejército Nacional muchos jóvenes de nuestra mejor sociedad, dado el cariz que han tomado los acontecimientos bélicos entre México y Guatemala.

18 de Febrero de 1895:

Hace entrega de la Jefatura Política el coronel Dionisio Catalán al señor Prefecto I. Aranda.

3 de Marzo de 1895:

Con gran alarma se han recibido en la ciudad noticias sobre el descarrilamiento que sufrió un tren del Ferrocarril Interoceánico, hace unos cuantos días. El hecho ocurrió en el kilómetro 42 de dicha línea entre las estaciones de Temamatla y Tenango (Estado de México). Según los reportes hubo 62 muertos. En los vagones pequeños se apiñaban mil romeros que se dirigían hacia Amecameca, entre los que se contaban algunos de esta ciudad. Desde luego, aquí se formó un comité para prestar ayuda a las víctimas que suman cientos, ya que la población está en deuda con todo el país, cuando se recibió generosa ayuda durante la inundación de hace siete años.

17 de Marzo de 1895:

Los vecinos y transeúntes de la calle de Lagos, el viernes pasado, vieron con terror que un rancho, quien después se acreditó como jefe auxiliar de “Los Castillos”, conducía el cadáver de un hombre, tremendamente acuchillado. Lo llevaba sobre un burro y a la vista de toda la gente. Según dijo después y en plena puerta del Palacio Municipal, que lo había traído para que las autoridades competentes investigaran el crimen.

24 de Marzo de 1895:

El nuevo panteón de San Nicolás número 2, en algo menos de dos años que tiene en servicio, ha quedado casi lleno, pues se dice que en ese lapso se sepultaron algo así como 4,000 cadáveres. Se calcula en un 10% la mortalidad en la ciudad.

Misma fecha

El Ayuntamiento publicó un aviso, en el que

se dice que habiendo transcurrido con exceso el plazo que se concedió a los dueños de las casas destruidas por la inundación de 1888 y no habiendo procedido a su reconstrucción, los terrenos se tomarán como baldíos y se procederá a su expropiación.

Marzo de 1895:

Las autoridades están estudiando la conveniencia de aplicar multas a las personas que tiren cáscaras de fruta en las banquetas, pues no hay día en que falte un accidente que lamentar por este descuido.

21 de Abril de 1895:

Viendo por el esparcimiento del pueblo, el municipio ha ordenado que, en lo sucesivo, cada domingo de las 10 a las 12 horas, se dé una audición musical en el mercado Hidalgo, por la Banda de la ciudad y atendiendo quejas recibidas, se vigilará muy bien que no penetren allí personas de mala conducta.

12 de Mayo de 1895:

Son innumerables los casos de picados de alacrán entre la gente del pueblo, animal que se ha reproducido alarmanamente en la ciudad. Algunos médicos locales recomiendan usar la hierba de huaco, simplemente como un paliativo.

Mayo de 1895:

Se han introducido grandes mejoras en la fábrica de hilados “La Americana”, propiedad de los señores Portillo, pues se ha instalado un enorme motor de 100 caballos. Se estrenaron también los aparatos para la fabricación de mantas finas y se construyó un amplio salón para los telares que ya suman

veinte. Trabajan actualmente 120 operarios, mujeres en su mayor parte.

30 de Mayo de 1895:

Falleció en esta ciudad el notable pintor don Refugio Díaz del Castillo, dejando un rico tesoro en materia pictórica.

19 de Junio de 1895:

Muy avanzadas se encuentran las obras de construcción de lo que será la nueva Cárcel Municipal, en el mismo lugar en donde se situaba la casa de las Hermanas de la Caridad. Por fin desaparecerá de nuestra Plaza Principal la penitenciaría que afea tanto ese lugar tan concurrido.

7 de Julio de 1895:

Las revistas y periódicos de arte de la capital de la República, dan cuenta del éxito que ha tenido en aquella capital la cantante leonesa doña Antonia Ochoa de Miranda. En su presentación en el Teatro Nacional, el pasado día 2, acudió numeroso público, atraído por la fama de nuestra coterránea.

14 de Julio de 1895:

Una compañía teatral que actúa en el Doblado, ha hecho fijar en las esquinas unos enormes carteles con la figura de una mujer casi desnuda. La prensa local y un grupo de damas de nuestra sociedad, se han dirigido a nuestras autoridades, mostrando su desaprobación por tal desacato, entre tanto el populacho ha embadurnado las figuras con lodo y otras inmundicias, ocasionando un indecoroso aspecto a nuestras de por sí maltruchas calles.

15 de Julio de 1895:

Falleció en Salvatierra el coronel Dionisio Catalán, a la postre jefe político de allí y antes de esta ciudad.

18 de Julio de 1895:

Muchas familias de esta ciudad se trasladaron a la capital del Estado, con objeto de asistir a la velada luctuosa en honor al licenciado Benito Juárez, al cumplirse un año más de su fallecimiento, quedando así oficialmente inaugurado, aunque no totalmente terminado, el suntuoso teatro que llevará su nombre.

Asistió toda la distinguida sociedad de Guanajuato y de diversas ciudades del Estado. Actuaron varios oradores, entre ellos “el Cantor del Hogar”, don Juan de Dios Peza. La nota discordante y molesta fueron las diatribas que allí se lanzaron en contra de los franceses, sin respeto para las familias de esa nacionalidad a quienes atentamente se había invitado.

7 de Agosto de 1895:

Quedó constituida la “Sociedad de Dependientes”, siendo una sociedad mutualista que resolverá muchos problemas en ese gremio, como formar un fondo común para enfermos, incapacitados, etcétera. La preside el señor Ignacio Güemes y tiene como inmediatos colaboradores a los señores Pedro P. Rodríguez y P. Zaviñón.

15 de Septiembre de 1895:

El destacado físico leonés, doctor don José L. Ortiz, publica en un semanario local unas consideraciones sobre la utilidad del pararrayos, materia en la que él dice tener suficiente práctica y a la vez, señala la deficiencia de algunos ya instalados en lugares altos de

la ciudad, por sus sistemas nada prácticos, como los de las torres de Catedral.

Excita a las autoridades a que den la debida importancia a la instalación de estos aparatos, para evitar que se repita el triste acontecimiento del templo de Jesús Nazareno, en el año de 1884, en que un rayo penetró al recinto, matando al sacerdote en que ese momento se hallaba en el púlpito.

29 de Septiembre de 1895:

Un infeliz llamado Eulalio Reyes, al intentar subir al tranvía que iba rebosante de pasajeros con motivo de las fiestas de San Miguel, perdió pisada al entrar vehículo en una curva, cayendo debajo de las ruedas, pasándole estas por el cráneo. El hecho ocurrió en la esquina de las calles de Plaza de Gallos y Plaza de Toros. Allí mismo falleció.

6 de Octubre de 1895:

La actriz Luisa Martínez Casado, se encuentra en León a cargo de su compañía teatral. Mañana dará la primera función anunciando el drama “Ángela” y pasado mañana pondrá “Mancha que limpia”.

20 de Octubre de 1895:

Según el recuento de casas y hogares que se ha hecho en la ciudad, con motivo de los censos, León tiene 989 aceras fincadas y 132 sin fincar. Las casas habitadas son 10,047 y deshabitadas 783. Cuenta con 34 templos católicos y 52 moradas colectivas. El número de viviendas es de 12,676. Hay en el municipio 210 ranchos con 6,300 casas y 6,740 viviendas.

5 de Noviembre de 1895:

En una hoja suelta que circuló en los días

de Todos Santos y Difuntos, aparecieron algunas caricaturas con alusiones festivas e impregnadas de majaderías, dedicadas a conocidas personas de la ciudad. Esto, como en otras ocasiones, motivó que los aludidos hicieran demandas, escándalos, desafíos y graves disputas contra los impresores de tan ofensivas “calaveras”.

18 de Noviembre de 1895:

Ayer tuvo lugar en la Escuela de Instrucción Secundaria, el reparto de premios anual, presidiendo el acto el jefe político don Perfecto I. Aranda y el doctor Rosendo Gutiérrez de Velasco. Selecta fue la parte musical a cargo del profesor Estanislao Cortés; como números sobresalientes se anotaron el prelude e intermedio de la “Cavallería Rusticana” y el “Ángelus” de Massenet. El discurso oficial estuvo a cargo del licenciado Enrique O. Aranda.

24 de Noviembre de 1895:

Inmediatamente después de su regreso de Europa, ha sido nombrado ministro de Comunicaciones y Obras Públicas, el general Francisco Z. Mena, leonés de nacimiento y ex Gobernador de nuestro Estado.

28 de Noviembre de 1895:

Con beneplácito de todo el pueblo, se ha visto la reanudación de trabajos en la construcción del artístico arco triunfal, a la entrada de la Calzada, después de haberse abandonado por algunos meses dichas obras. La perspectiva que poco a poco se va notando no puede ser más admirable. Las obras continuarán a cargo del ingeniero Pedro Tejada León.

8 de Diciembre de 1895:

Los señores Joseph Von Jenney y Compañía, se han dirigido al honorable Ayuntamiento local, solicitando la concesión para el establecimiento del alumbrado público. Han ofrecido instalar 150 lámparas de arco y cien luces de foco de luz incandescente. El Ayuntamiento estudia esta proposición tan importante.

22 de Diciembre de 1895:

El tren de pasajeros que procede de Tampico, con destino a México y que debería pasar por esta ciudad a las 6:45 de la mañana, chocó ayer en la estación de Lagos, incrustándose en la parte trasera de un tren de carga que se hallaba estacionado en uno de los escapes.

Falleció el fogonero y quedaron heridos el conductor y el maquinista, así como el empleado del carro Correo y varios pasajeros. La correspondencia que se recibió aquí llegó muy manchada de sangre.

20 de Enero de 1896:

La afluencia de visitantes con motivo de nuestras fiestas de aniversario, ha sido más numerosa que en los años anteriores; esto se hizo más notable el día de ayer y hoy durante el desfile de los carros alegóricos. Durante todo el día de hoy, la Calzada se hallaba materialmente llena de paseantes, además de numerosos y elegantes carruajes que iban y venían por la calle Real de Guanajuato. Los tranvías no se daban punto de reposo acarreando gentes, de la Plaza a la Calzada y viceversa.

Fueron seis los carros (alegóricos) arreglados bajo los siguientes temas: “La Aurora”, “La Noche”, “Júpiter”, “La Civilización”,



28 de Noviembre de 1895
Arco de la Calzada. Postal del Lápiz Rojo sin
autor identificado (c. 1900)
/ Colección particularr

“El Porvenir de México” y “La Libertad”. Como de costumbre, la iluminación de la Plaza y Parián, atrajo la atención de propios y extraños. Como complemento de las fiestas, la Compañía de Opereta y Zarzuela “Ciudad de México”, abrió un abono de ocho funciones, debutando con la bella zarzuela “La Tempestad”. En el cuadro de esa compañía figura el señor José Vigil y la soprano Pinna Menoti, con refuerzo de destacados músicos de México.

9 de Febrero de 1896:

La Compañía de Tranvías del Centro está construyendo un ramal de vía hacia el barrio del Coecillo, solo que ha habido descontento entre la gente que cruza diariamente el puente sobre el río de los Gómez, pues siendo este tan angosto, gran parte del mismo lo ocupa la citada vía, no dejando espacio para carruajes.

En el descenso que hace del arroyo del Muerto hacia la calle de San Francisco, para hacerlo menos inclinado, la empresa dio nivel más tendido y con esto dejó casas de por allí sumidas hasta un metro sesenta centímetros del nivel exterior. Los afectados piden que la compañía los indemnice.

Marzo de 1896:

En algunas calles de la ciudad y donde la anchura de las banquetas lo permiten, se han estado plantando arbolillos de ornato y se espera que cuando crezcan, darán un aspecto muy elegante a nuestras maltrechas calles.

Marzo de 1896:

Hay el proyecto muy loable de colocar relojes públicos en la parroquia de San Miguel,

en el templo del Barrio Arriba y el que ya se está instalando actualmente en el Santuario de Guadalupe. En el templo de San Juan de Dios ya hace tiempo que existe este servicio y está por verse si es posible arreglar la maquinaria del que por un tiempo estuvo en la parroquia del Sagrario, para situarlo en San Francisco del Coecillo.

20 de Abril de 1896:

Con el beneplácito general, ayer fue nombrado administrador de la Compañía de Tranvías del Centro el señor don Luis Fernando Rico.

24 de Abril de 1896:

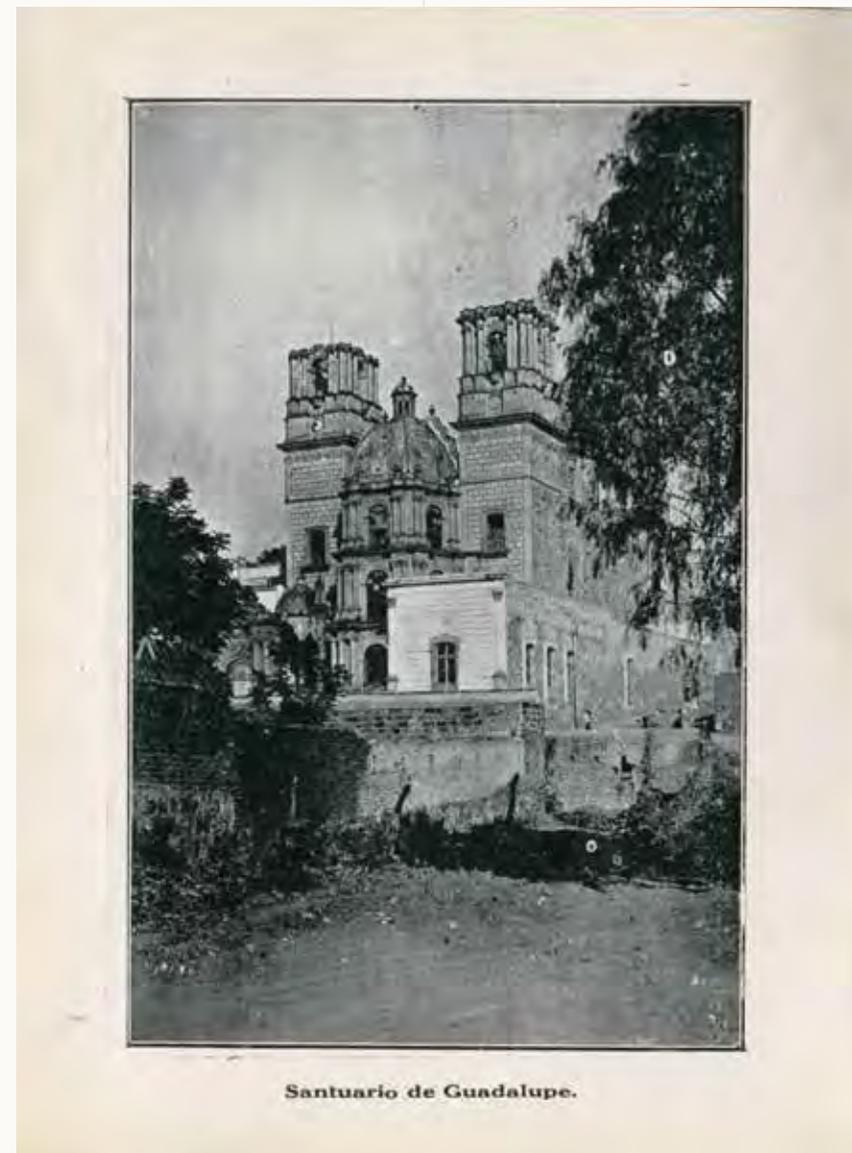
El día de hoy, a la una y media de la tarde, falleció en esta ciudad el distinguido y joven pianista don Francisco Barajas. A él se deben innumerables obras musicales, principalmente de orden religioso. Deja a su viuda, la señora doña María de Jesús Romo.

Abril de 1896:

Al decir del comentario público, el calor que se ha sentido estos últimos días no tiene precedente en la ciudad. Ayer se registró una temperatura de 32 grados a la sombra y de 38.4 grados a la intemperie.

10 de Mayo de 1896:

El pasado domingo 3 se puso en escena la partitura de “La Favorita”, de Donizetti, cantada por los alumnos de la Escuela Municipal de Música, con la cooperación del maestro Alejandro Cuevas y el señor José Camilli. Hubo regular entrada en nuestro Teatro Doblado. La orquesta acompañante fue la del profesor Estanislao Cortés. Don Miguel Álvarez tuvo a su cargo la dirección.



Santuario de Guadalupe.

Santuario de Guadalupe. Postal del Lápiz Rojo sin autor identificado (c. 1900) / Colección particular.

31 de Mayo de 1896:

Ayer se hizo la solemne bendición del templo de la Santísima Trinidad y hoy se efectuará el estreno. Se trata de un templo suntuoso, situado en el lugar que ocupaba la capilla del Señor de los Pachecos. Tiene un pequeño atrio y una portada de tres puertas, con una cúpula muy elevada y esbelta. La imagen que se venera de la Santísima Trinidad es muy hermosa y fue fabricada en París.

Empezó la construcción del templo el canónigo don Pedro Gaona y fue concluido a expensas del Obispo Barón y Morales.

7 de Junio de 1896:

En un semanario informativo local se comenta una noticia venida de Francia, la cual se refiere al hecho de que allá, las mujeres visten pantalones y montan en bicicleta. Dicho periódico local cree que esas noticias son exageradas.

21 de Junio de 1896:

Con beneplácito para los adictos al teatro, llegará a esta ciudad la próxima semana, la joven y simpática actriz Virginia Fábregas, quien dejó muy gratos recuerdos en su primera visita. Su debut lo hará esta vez con la comedia “Militares y Paisanos”.

23 de Julio de 1896:

El sistema tranviario ha sido ampliado considerablemente en la ciudad. Este día quedaron inaugurados los circuitos de la Calzada, la Estación, del Coecillo y el del Barrio Arriba. Por lo que ve a los circuitos del Parque y Barrio de Arriba, el precio del pasaje es de 6 centavos y

tres centavos solamente hasta el cambio de la calle del Ratón.

23 de Agosto de 1896:

Siguen quejándose los usuarios de los tranvías locales, pues se ha notado que, para suplir la falta de vagones, se han traído de los más viejos de Guanajuato. Los que se pusieron en el circuito del Coecillo, se notan astrosos, sin vidrios en las ventanillas y éstos, suplidos con sucios trozos de lona.

30 de Agosto de 1896:

Se han dado instrucciones a los jueces de manzana, para que vigilen que todos los niños recién nacidos, sean llevados a registrar en las oficinas del Registro Civil. Todo padre de familia que presente un certificado de que sus ingresos son menores de \$0.50 diarios, no deberá cubrir nada en el Registro, ya sea por el nacimiento o defunción.

Agosto de 1896:

En el periódico capitalino “El Mundo”, aparecen los premios logrados por los aficionados nacionales de fotografía. Entre los sobresalientes premiados con medalla de plata, figura el joven doctor leonés José L. Ortiz. El premiado ya se apresta para concursar entre los amateurs de Alemania.

20 de Septiembre de 1896:

Hoy por la tarde corrió grave peligro la familia de don Manuel Fernández Gutiérrez. Resulta que se encontraban dando su paseo dominical por la Calzada, en el carruaje de su propiedad, cuando de pronto las dos bestias se asustaron y corrieron por el bordo del río, hasta que encontraron un solar y allí logró contenerlas el auriga, no sin haber

volcado el coche y dejar tirado a su conductor. La familia resultó con heridas de cierto cuidado.

21 de Septiembre de 1896:

Ya se hallan a la venta en esta plaza, los billetes de la nueva Lotería de Guanajuato, que funcionará en beneficio de algunas casas de asilo. El primer sorteo se efectuará el día primero de octubre, con un premio mayor de dos mil pesos. El billete entero costará un peso.

22 de Septiembre de 1896:

Hoy debuta la Compañía Fábregas. Los trabajos se iniciarán con “Dominós blancos” y “Militares y paisanos”.

4 de Octubre de 1896:

Ayer arribó a esta ciudad el general Francisco Z. Mena, ministro de Comunicaciones, alojándose en la casa del general Orellana. Una comisión de Leoneses estuvo hoy a saludarlo y a hacerle algunas peticiones y sugerencias, entre otras, el cambio de la estación ferroviaria a terrenos aledaños a la Calzada.

11 de Octubre de 1896:

Una comisión de señores ha andado recorriendo casi todas las casas de la ciudad, para que el día de hoy y mañana, se adornen los frentes de las casas y se ilumine para celebrar el primer aniversario de la coronación de la Virgen de Guadalupe.

25 de Octubre de 1896:

Por acuerdo del Ayuntamiento, el parque de Ojo de Agua, será ampliado hasta el pie del cerro del Calvario, por un lado, por otro

hasta la falda del cerro de la Soledad.

Para este proyecto se han comprado tres mil arbolillos de cedro, para utilizarlos en estas ampliaciones. Se pedirá a los dueños de los predios del rumbo, hagan lo mismo para formar un espeso bosque, que en pocos años beneficiará grandemente a la ciudad, viéndolo bajo un punto de vista ornamental, recreativo y saludable.

1° de Noviembre de 1896:

El domingo pasado fue publicado en la ciudad un Bando Solemne, en el que declara Presidente Constitucional de la República, al ciudadano General Porfirio Díaz, debiendo regir los destinos patrios por cuatro años más.

15 de Noviembre de 1896:

Aprovechando la estancia del señor Gobernador don Joaquín Obregón González en esta ciudad, hoy fueron inaugurados los nuevos circuitos de tranvías, al Barrio de Arriba y el de la Calzada. El trayecto lo hizo dicho funcionario, acompañado de distinguidas personalidades de la banca, el comercio y autoridades locales, a bordo de tranvías artísticamente engalanados.

Noviembre de 1896:

La compañía de los hermanos Rosete Aranda, actualmente en el Teatro Doblado, han tenido un éxito completo, pues en casi todas las funciones ha sido insuficiente el cupo del teatro, para recibir los espectadores que demandan entrar. El cuadro más atractivo lo ha sido la imitación que uno de los muñecos hace del clown Ricardo Bell, del Circo Orrín, que no hace mucho nos visitó.

Obras de verdadero ingenio también lo son

“La Corrida de Toros”, “La Casa de Vecindad”, “La Pelea de Gallos”, “El Borrachito” y otros agradables cuadros.

6 de Diciembre de 1896:

Para los trabajos del tendido de la vía ferroviaria de México a Cuernavaca, hace días se hacen en esta ciudad algunos enganches de gente con ese fin. De los que se inscribieron al principio, ya han estado regresando desilusionados con el trato que se les da y la falta de cumplimiento en cuanto al pago ofrecido, o sea un peso diario.

27 de Diciembre de 1896:

En la calle de la Cruz del Padre se ha terminado la reparación del embanquetado y en las orillas se han plantado algunos arbolillos, llegando hasta la plazuela de Santiago.

8 de Enero de 1897:

Este día tuvo lugar un fatal choque de trenes cargueros, a la altura del molino de harina propiedad de don Cristóbal Hernández. Resultó que un tren de carga que venía del sur, al salir del cambio (de vías) chocó con el tren ordinario que se encontraba situado en la recta, procedente del norte.

Todo fue causa de la falta de precaución de los maquinistas, principalmente del que venía del sur, quien, al ver su culpabilidad, emprendió la huida acompañado del fogonero, dejando atrás de sí un enorme montón de hierros y madera.

Se pidió auxilio a la casa redonda de Silao para que enviara personal y elementos mecánicos a fin de despejar la vía. Las locomotoras dañadas fueron las número 6 y 112. En un tramo aproximado de 10 metros, la vía quedó fuera del terraplén.

17 de Enero de 1897:

En vistosos anuncios que se ven en los escaparates de algunos comercios, el señor M. Llamas Orozco manifiesta haber abierto el bazar “El Arco Iris”, situado en el número 57 de la calle Real de Guanajuato, local que antes ocupaba la oficina petrolera W. Pierce.

20 de Enero de 1897:

Hoy tuvo lugar el primer paseo de carros alegóricos, número tradicional en nuestras festividades. Partieron de la Plaza Principal hasta la calle Real de Guanajuato, abriendo la marcha un piquete de la Policía montada, le seguía una banda y luego venía el primer carro que representaba “La Escultura”, seguíanlo “La Pintura”, “La Poesía” y “La Música”. El quinto carro representaba “El Progreso de México” y se dijo que era el mejor realizado según la aprobación del público. Representaba la ciudad simbolizada por una niña vestida con rica tela de dibujo oriental, recostada en una hamaca bajo la sombra de una palma. Cerraba la marcha otro piquete de la Policía.

La máxima atracción para el pueblo lo ha sido la Plaza de Gallos. Los aficionados al juego que han venido de fuera, llenan materialmente el viejo edificio, a todas horas notase en la calle en que está situada un movimiento febril de gente, no solamente de la clase humilde, sino también de la alta posición económica.

Hay tres elegantes partidas, dos en la segunda calle de Plaza de Gallos y otra en el hotel Diligencias, a donde acuden damas y caballeros elegantemente ataviados y con los bolsillos bien provistos de billetes y monedas. Los departamentos de juego se

hallan perfectamente iluminados y a la euforia de los exquisitos vinos se agrega la de excelentes orquestas, servicios que los empresarios proporcionan, todo esto unido al brillo mate y enloquecedor de las planchas, confundidos con el fascinante verde de los tapetes donde los incautos se rinden ante el hábil manipuleo de las cartas, efectuado por los ujieres con artística maestría.

Enero de 1897:

La Facultad de Medicina de la Ciudad de México, acaba de expedir título de doctor al joven talentoso José de Jesús González, viniendo a establecerse en esta ciudad. En su tesis inaugural impresa, ha disertado con maestría sobre el estudio de la lepra. Cursó gran parte de sus estudios preparatorianos en el Instituto Científico Literario de esta ciudad, plantel ahora extinguido.

El nuevo galeno ha instalado su domicilio en el número 10 de la calle de Progreso, donde proporciona sus servicios profesionales, con las especialidades de los ojos, geriatría y lepra.

14 de Febrero de 1897:

Ayer regresaron de la capital del país distinguidas familias leonesas, a donde fueron para asistir a la bendición del magnífico templo dedicado al protomártir mexicano San Felipe de Jesús, en la calle de San Francisco y que tuvo lugar el día 5 del actual.

19 de Febrero de 1897:

Hace pocos días hubo un incendio en la fábrica de cerillos “La Cubana”, establecida en el Barrio Arriba. La causa fue provocada por la falta de precaución al movilizar una pasta de materia prima, con la que se elabo-

ran tan útiles adminículos. Dos de los obreros fallecieron y cuando se produjo la detonación, ésta fue oída con grande pavor por los moradores de ese barrio tan populoso.

14 de Marzo de 1897:

El profesor de primeras letras, don Longinos Ramírez, está dando clases nocturnas para adultos menesterosos, a partir del día de ayer en la escuela de niños ubicada junto al templo del Mezquitito (en construcción). El profesor Ramírez acaba de establecer una escuela frente al templo de la Santa Escuela, con el nombre de Colegio Mariano.

14 de Marzo de 1897:

Han quedado terminadas las obras de reconstrucción del templo de San Miguel, a cargo del señor cura don Bonifacio Sandoval. Dichas obras consisten en la ampliación del atrio, con una fachada de tres puertas y ornamentación del muro que lo circunda.

14 de Marzo de 1897:

El municipio acaba de dictar una disposición que prohíbe volar “papalotes” dentro del perímetro citadino, a objeto de evitar accidentes y el consiguiente deterioro de los techos de las casas.

2 de Abril de 1897:

Para conmemorar el hecho de armas, del cual fue héroe el general Porfirio Díaz, hoy a las 11 de la mañana fue inaugurada la llamada Escuela Modelo. Su fachada es un regio modelo de arquitectura, por su obra artística de cantería. Hizo la inauguración el Gobernador Obregón González llamándole “Escuela Modelo Porfirio Díaz”.

El licenciado Juan Torres Septién, a nombre

del Ayuntamiento, impuso al Gobernador una medalla de oro, conmemorativa al acto que se efectuaba. Fue servido allí mismo, un almuerzo que concluyó a la una y media de la tarde.

11 de Mayo de 1897:

El joven deportista Enrique Asaís estableció el récord de recorrido entre la ciudad de Guanajuato y León en solo 3 horas, a bordo de su bicicleta. Partió del Jardín de la Unión de aquella capital, a las 10 de la mañana, llegando a la una de la tarde a la Calzada, recorriendo en este tiempo los 58 kilómetros que separan a un punto de otro. No pudo llegar a la Plaza Principal, por haber sufrido la desinfladura de una llanta.

2 de Mayo de 1897:

Los señores Becerril Hermanos han instalado hace tres días un pequeño establecimiento de cinematografía en el portal Bravo, dándole el título de Salón de la Concordia. Actualmente y como vía de prueba han estado pasando un rollo con diversas escenas tomadas en la ciudad de París. Entre el numeroso público que ha asistido, han llamado mucho la atención el realismo con que puede verse la llegada de un tren a la estación ferroviaria, así como el gran movimiento de gente y vehículos en la gran Plaza de la Concordia.

El equipo de proyección ostenta la marca “Werner” y los empresarios esperan nuevas adquisiciones de rollos para ser exhibidos al público leonés que desconoce los adelantos de este nuevo y maravilloso invento que algunos conocen por “linterna mágica”.

Otra cinta que también ha tenido éxito, es un desfile de soldados de caballería, prime-

ro a paso solemne, luego en plena carrera. El comentario de los espectadores es que se produce la impresión cuando corre la caballería, de que se vienen sobre el público. El precio de entrada es de veinticinco centavos por persona.

Puede asegurarse que la primera vista de movimiento que se vio en León, fue una en la que aparecía una aldeana francesa y empezaba a arrojar puñados de alguna semilla, para atraer una multitud de palomas que descendían de los aleros. Los movimientos de personajes eran lentos y el que ejercía el manipulador, de vez en cuando detenía la manivela para detener la vista y podía verse el maíz suspenso en el aire.

15 de Mayo de 1897:

El conocido periodista don Jesús Rodríguez, hace pocos días fue arrestado y encarcelado en Guanajuato, por denuncia hecha por el director del Colegio del Estado, licenciado Tovar. Don Jesús Rodríguez es director del periódico “El Pípila”, impreso en aquella ciudad capital y en uno de sus números se hizo alusión al director Tovar y al Gobernador del Estado y a los pocos días fue puesto en libertad ya que se sobreseyó la causa, en virtud de haber dado una satisfacción pública a ambos personajes.

16 de Mayo de 1897:

En esta fecha ocurrió un fatal accidente al tren de pasajeros procedente de México. El hecho tuvo lugar cerca de la Estación de “El Guaje”. Un carro de tercera, uno de primera y el pulman “Newport” se volcaron. Las lámparas de este último, vinieron al suelo y empezaron a incendiar el carro. Algunos

viajeros rompieron los cristales de las ventanillas por donde empezaron a salir para evitar la asfixia.

Entre tanto el maquinista desprendió la locomotora y solo con ella a gran velocidad logró llegar a Lagos en pos de auxilios y en el cual logró trasladar a esta ciudad algunos heridos. Otro tren que partió de Silao también llevó a otros pasajeros hacia Aguascalientes para su curación.

Según datos obtenidos por las autoridades locales, resultaron un muerto y 17 heridos de suma gravedad y se dictaminó que el accidente fue producido por el pésimo estado del terraplén y la vía.

25 de Julio de 1897:

En una de las escuelas municipales del Barrio de Arriba, el joven profesor Heriberto Hernández ha emprendido el establecimiento de una escuela de música que llevará el título de “Academia de Música Perfecto I. Aranda”. El maestro Hernández impartirá la clase de solfeo y el presbítero don Secundino Briseño dará la de contrapunto y fuga. El señor José Camilli tendrá a su cargo las clases de canto.

26 de Julio de 1897:

Algunos jóvenes y hasta alguno que otro de edad madura, han tomado con verdadero empeño, el aprendizaje de montar en la novísima bicicleta.

La enseñanza la imparte un señor de origen francés todas las mañanas en el parque del Ojo del Agua. El lugar se ve muy concurrido a diario, unos que porque van a aprender la nueva diversión, y otros solo van a reír con los “costalazos” de aquellos. El instructor acaba de traer algunas bicicletas de tres

ruedas, que él las llama “tándems” y le sirven para iniciar a los principiantes, puesto que en ellas se conserva mejor la estabilidad.

También tiene a disposición otros aparatos que el instructor galo llama los de “Torre Eiffel”, que consiste en un biclo con una gigantesca rueda delantera, seguida de una muy pequeña en su parte trasera y al que su tripulante tiene que abordar por medio de una pequeña escalerilla. Los que montan ese raro vehículo son considerados como verdaderos acróbatas.

Ha causado entre las gentes tanta sensación el advenimiento de la bicicleta, que ya anda por ahí un festivo versito que así reza:

“¡Graciosísimo instrumento!

Si es hábil quien lo maneja,
avanza, corre, se aleja
veloz como el pensamiento.

Más si anda con embarazo;
si bambolea el ciclista,
si vacila, ¡Dios le asista!

Que esto pase al mocetón
no amaestrado en el arte, lector
no debe asombrarte,
ello implica una lección.

Asombro lo infunde aquel
bozal que sus pasiones
cosecha los resbalones
y porrazos a granel:
¡Qué ni la fría vejez
logra retener sujeta
la preciosa bicicleta
de la cristiana honradez!”

Y de México nos llega esta graciosa coplilla con el mismo tema:

“De todas las modas que han venido de Pa-

rís y Nueva York

Hay una sin igual, que llaman la atención. Son las bicicletas que transitan de Plateros a Colón y por ellas se ha olvidado el caballo y albardón.

Por ahí se ve venir, cual si fuera exhalación, un lagartijo engomado, ¡de cortito pantalón!

Se dirige veloz al Paseo Cuauhtémoc, de ahí forma un concurso, primoroso, la reunión!”

29 de Julio de 1897:

Esta mañana se produjo un eclipse solar y aunque en esta ciudad fue visible solo parcialmente, gran número de personas podían verse en azoteas y banquetas, provistas de vidrios ahumados, observando el fenómeno. El señor cura don Bartolomé Coronel, quien a más de tener buenos conocimientos en la materia, también posee los instrumentos astronómicos necesarios y pudo hacer un estudio del eclipse. He aquí el resultado de sus observaciones: El primer contacto principió a las 6 horas con 17 minutos, el medio a las 7:29 con 30 segundos y el último a las 8:53. Su duración fue de 2 horas con 36 minutos y 50 segundos, tiempo medio.

Algunas gentes comentaban que había sido notorio que el pueblo se hubiera divertido ampliamente con ese espectáculo, demostrando así que las vulgaridades que antes se tenían sobre eclipses, van desapareciendo afortunadamente.

21 de Agosto de 1897:

Por acuerdo del Consejo de Administración del Ferrocarril Central Mexicano, la maestranza o casa redonda que actualmente se

halla establecida en Silao, pronto será trasladada a Aguascalientes, donde se le dará un impulso muy importante, pues se ocuparán más de mil personas en sus instalaciones. Hay mucho descontento entre nuestro pueblo, porque se creyó con firmeza que dichas instalaciones serían trasladadas aquí.

29 de Agosto de 1897:

El pasado miércoles 25, a unos 3 kilómetros de la estación de La Trinidad, venía un convoy de carga, corriendo a excesiva velocidad, con rumbo a esta ciudad, trayendo un furgón con carpinteros de Silao y con destino a Chihuahua. De pronto el maquinista notó que el furgón antes citado y los demás carros traseros se habían desprendido, aplicando contra vapor.

Los carros desligados, por motivo de la inercia, corrían aún sobre la vía con alguna velocidad y por el efecto de la frenada brusca, chocaron con los demás carros unidos a la locomotora. Como resultado, una plataforma se montó sobre los carros de los carpinteros, traspasando sus paredes, con lo cual degolló al jefe de ellos, resultando además muchos heridos de gravedad, siendo traídos a esta ciudad en un tren de auxilio enviado por la maestranza de Silao.

Agosto de 1897:

Pésima impresión ha causado en el pueblo, la poca cultura, ignorancia y decadencia de los señores arrieros que transitan abundantemente por el centro de la ciudad y permiten que las bestias que conducen, se coman los arbolillos de moras que hace algunas semanas fueron plantados por las autoridades, en las banquetas que tienen mayor anchura y como ornato para la ciudad.

21 de Septiembre de 1897:

En el semanario “El Pueblo Católico” se ha dado la noticia que en Roma, un italiano científico, apellidado Marconi, ha inventado la comunicación telegráfica sin hilos. Al mismo tiempo, en el periódico potosino “El Contemporáneo”, dice que ese mismo descubrimiento fue hecho por el catedrático de física del Instituto Científico Literario de San Luis Potosí, señor don Francisco Javier Estrada, quien en unión de sus discípulos había hecho experimentos con buenos resultados, solo que el gobierno no protege a sus intelectuales, ni siquiera los tiene en cuenta, según el comentario de dicho periódico.

7 y 10 de Octubre de 1897:

Muy bien recibida por el público fue la Compañía Infantil, dirigida por los señores Austri y Palacios. Hizo su debut en el Doblado, con las zarzuelas “Marina” y “La Marcha de Cádiz”, valiéndoles las nutridas ovaciones que hicieron volver varias veces al escenario a los pequeños artistas.

31 de Octubre de 1897:

Se está efectuando amplia propaganda para una peregrinación a la ciudad de Roma. La fecha de partida será, de México, el día 4 de noviembre y con duración de 4 semanas. El precio de transporte que ha impuesto una línea de vapores alemanes, es de \$270 oro americano, que, ya hecha la conversión a moneda mexicana, da la suma de \$607.50. En la ciudad ya se han hecho algunas inscripciones. El barco deberá abordarse en la ciudad de Nueva York y el traslado de México a esa gran metrópoli norteamericana

será por ferrocarril, vía Nueva Orleans.

7 de Noviembre de 1897:

Existe descontento entre el pueblo, porque las autoridades municipales no han hecho realidad lo ofrecido, de establecer, aunque esto fuera solamente en el centro de la ciudad, el alumbrado eléctrico, pues se ve con desagrado que los faroles de kerosene de la Plaza Principal, se enciendan hasta que sueñan las ocho de la noche, dando ocasión a que se cometan muchos desórdenes e inmoralidades.

17 de Noviembre de 1897:

En esta histórica fecha y siendo las 7:30 de la noche, el Gobernador del Estado, licenciado don Joaquín Obregón González, hizo la inauguración oficial de la primera planta de alumbrado eléctrico de la ciudad.

El señor Rafael Portillo, gerente de la empresa acompañó al mandatario y entre ambos movieron la palanca que conecta la máquina generadora, con la red tendida en diversos domicilios, comercios y algunas industrias. Se hallaban en el acto también el Jefe Político, miembros del Ayuntamiento y multitud de personas más, a quienes el señor Portillo atendió amablemente.

A la hora de hacerse la inauguración, fue anunciado el acto a todo el pueblo, con un potente silbato; luego tomó la palabra el licenciado Toribio Esquivel Obregón, felicitando al señor Portillo y ponderando la importancia que tiene para el gobierno y para el pueblo de León, la empresa acometida por un leonés y con capital exclusivamente leonés, no sin hacer mención que otras grandes compañías de capital extranjero, se había mostrado desconfiadas para arriesgar sus

capitales en una obra con tan buenas perspectivas.

La nueva empresa de Alumbrado Eléctrico de León obsequió al señor Gobernador, esa misma noche, con una concurrida serenata en la Plaza de Armas, iluminándose con multitud de focos de arco. Al siguiente día se le ofreció un banquete en la “Casa Hija de Cánovas”.

23 de Noviembre de 1897:

Murió en esta ciudad el ilustre preceptor de instrucción primaria, don Andrés Sojo. En su escuela fueron educados hombres que actualmente ocupan honrosos puestos en la sociedad.

28 de Noviembre de 1897:

Desde ayer aparecieron fijados en las esquinas unos avisos en los que se hace saber al pueblo, que con motivo de estarse efectuando una limpia en el Ojo de Agua, por algunos días se suspenderá el abastecimiento de agua en la ciudad, pero a la vez se informa que el señor don Librado Hernández por una deferencia, suplirá en parte este importante servicio, ofreciendo al público todo el caudal que produce una noria que tiene en un solar situado en el extremo norte del malecón del río de los Gómez.

29 de Noviembre de 1897:

Actualmente se están efectuando muy importantes trabajos de decoración y pavimentación en la Parroquia del Sagrario. En tanto quedan concluidas estas obras, los cultos se han dividido entre el contiguo templo de la Tercera Orden y el de Los Ángeles.

30 de Noviembre de 1897:

Una agradable sorpresa se llevaron hoy el norteamericano míster Dorst y sus colaboradores en el trabajo de perforación del pozo artesiano en la plaza del Barrio de Arriba, al notar que una fuerte corriente de agua empezó a saltar por el tubo.

Inmediatamente fue avisado el jefe político, señor don Perfecto I. Aranda, quien presuroso se trasladó hasta aquel lugar en compañía de varios empleados municipales, así como algunos miembros del honorable Ayuntamiento.

Al llegar el funcionario, uno de los encargados de los trabajos, conectó un tubo de dos metros de altura, sobre el tubo y perforación que solo se hallaba a nivel del piso y el precioso líquido ascendía con fuerza, derramándola a la altura de la corriente encontrada que daba muy buena presión. El Jefe Político ordenó desde luego que, del tubo superpuesto, se hiciera un análisis de laboratorio, comprobándose con ello que los resultados cualitativos fueron óptimos y con excelentes condiciones de potabilidad.

El análisis lo practicó el señor doctor José L. Ortiz. Dado el empeño del Jefe Político, desde el mes de abril del corriente año, fueron iniciados los trabajos del dicho pozo, en cuyo tiempo fungieron como contratistas varias personas, las que pronto se decepcionaban al notar lo infructuoso de sus esfuerzos, pero no así el Municipio que continuó erogando los fuertes gastos que la obra exigía. El último contratista, míster Dorst, lleno de optimismo ordenó que las tareas se desarrollaran día y noche, labor que fue hoy coronada con el mejor de los éxitos.

1° de Diciembre de 1897:

Se calcula el costo de perforación del pozo

del Barrio de Arriba, hasta el día de hoy, en \$4,000 aproximadamente. La profundidad que alcanzó fue de 173 metros y se estima su producción en unos trescientos mil litros diarios.

El anuncio de tan feliz acontecimiento, fue dado a conocer al pueblo por medio de un repique general, a las siete de la noche de hoy y se ve con optimismo que el nuevo descubrimiento viene a conjurar el peligro inminente de quedar la ciudad completamente sin agua, dado que el Ojo de Agua del Calvario había bajado alarmantemente sus niveles.

21 de Diciembre de 1897:

El jueves 16 del presente mes fueron trasladados los implementos que sirvieron para hacer la perforación del pozo del Jardín del Barrio de Arriba a la Plaza Principal, donde se pretende efectuar otro trabajo similar frente a la Casa Municipal. Según los estudios hechos se espera que el éxito en esta vez sea mayor aún.

25 de Diciembre de 1897:

Hoy a las 12:30 horas falleció el licenciado Manuel Muñoz Ledo, quien fue Gobernador de Guanajuato de 1880 a 1884; dicho personaje era muy notable por sus conocimientos jurídicos y su opinión muy respetada aún en la capital de la República.

25 de Diciembre de 1897:

Una semana de febril actividad se ha dejado notar entre autoridades estatales, locales, ramo de comercio, industria y pueblo en general. Todos a cuál más organizados en diferentes comisiones, desplegando con dinamismo la tarea de decorar y adornar

edificios, fachadas, plazas, etcétera.

La misión es tener la ciudad totalmente transformada y presentable para recibir la tarde de hoy al señor Presidente de la República, General Porfirio Díaz, quien a su paso por nuestra estación ferroviaria, con rumbo a Monterrey, la mañana del pasado domingo ofreció al señor Gobernador y al jefe de la 7° zona militar, al ser entrevistado a bordo del tren presidencial, que a su regreso de aquella capital norteña, llegaría a visitarnos, aunque esto fuera por breves horas, poniendo como condición que no recibiría más demostraciones que las que el pueblo espontáneamente le tributara.

Luego que se supo en la ciudad el ofrecimiento del mandatario se constituyó un Comité de Recepción, que fue el que dispuso el adorno de todos aquellos lugares que visitaría el ilustre Héroe del 2 de Abril. Hoy por la mañana ya podían verse terminados un arco triunfal en el entronque del andén de la estación del Ferrocarril con la calle de San Miguel; otro más frente a la Escuela Modelo.

El Arco de la Calzada luce esplendoroso, con papelillos dorados y cientos de vasos para luces de colores en su cornisa y demás salientes. Dignos de mención también, los pozos artesianos de la plazuela de Santiago y Barrio Arriba.

Las calles que deberá recorrer tan distinguido personaje serán, desde luego la de San Miguel, tres cuadras de la calle Plaza de Toros, y tres de la Plaza de Gallos, entrada a la Plaza Principal, Real de Guanajuato, Progreso, Santibáñez, plazuela de Santiago, plaza de la Cruz del Padre, Diez Mandamientos, Ratón y de Pachecos.

Cerca de la Escuela Modelo se alzan dos pi-

lastras y entre una y otra, hay una leyenda con letras de oro que reza:

“Al Héroe de la Paz”. La fachada del Palacio Municipal es una ascua de lamparitas y adornos tricolores, así como el mercado Hidalgo. Todavía esta mañana se sabía oficialmente que el general Díaz saldría de Monterrey a las 7 de la noche de ayer sábado 24 y arribaría hoy en el curso de la mañana o a medio día.

Las gentes olvidándose aún de la fiesta navideña, se aprestaban para recibir y vitorear al primer magistrado, en su primera visita a la ciudad y entregarse de lleno al acontecimiento largamente esperado. Después de mediodía el pueblo fue ocupando banquetas, plazas y otros parajes por donde se había previsto el paso de la comitiva, pero ya cayendo la tarde se notaba la impaciencia y el desasosiego consiguiente, puesto que no se veían señales del arribo.

Ya al anochecer, cundió la noticia que el tren presidencial se hallaba en la estación, pero que el señor Presidente se había disculpado de no poder visitar la ciudad, ya que tenía urgencia de entrevistarse con el embajador americano y tratar un asunto de extrema importancia.

Sin embargo, el alto jefe estuvo algo menos de diez minutos en el andén de pasaje y fue saludado por el general Orellana, por el Jefe Político y miembros del Ayuntamiento.

La noticia contrarió grandemente al pueblo y el entusiasmo de una semana entera, con su costoso y dilatado preparativo, se tornó en no pocos alborotos y más de alguna imprecación.

2 de Enero de 1898:

En los activísimos trabajos de perforación

del pozo artesiano del frente al Palacio Municipal, ya se llevan más de sesenta metros de profundidad y éstos fueran aún más avanzados, si no ha sido por la demora de haberse encontrado con dos capas de dura roca. Se espera que en este mismo mes de enero quede totalmente terminado este trabajo.

Misma fecha

El honorable Ayuntamiento se ha dirigido a la Compañía de Tranvías pidiéndole que no se cometa el error de otros años: que al acercarse las fiestas de aniversario y no teniendo el equipo suficiente para transportar el gran número de pasajeros que demanda ese servicio, habilita las plataformas de carga adaptándoles unas cuantas bancas viejas y acomodando trozos de lona a modo de capacete, medida que resulta por demás bochornosa, incómoda e insegura.

13 de Enero de 1898:

A las 7:09 de la mañana falleció en la casa episcopal, el señor Obispo don Tomás Barón y Morales. El distinguido finado fue un gran benefactor de la ciudad de León, pues con su mano caritativa dio techo, abrigo y pan a los sufridos damnificados de 1888. Así mismo construyó de su peculio, durante el mismo desastre, el puente del Coecillo.

Al día siguiente fueron celebradas las exequias en la Catedral y por la tarde se efectuó su sepelio en el panteón nuevo de San Nicolás, en medio de un imponente concurso de gente de todas las clases sociales.

20 de Enero de 1898:

Aquí en León, principalmente entre el gremio periodístico y los que están relacionados con las actividades de imprenta, ha

causado franca sensación la noticia publicada por un semanario local, al referirse al novísimo invento del joven italiano Renato Guillaume, consistente en una máquina para imprimir, movida por electricidad. Ella viene a suprimir la composición tipográfica manual, obteniéndose extraordinaria rapidez en el trabajo, amén de su operación económica. Seguramente que con este invento desaparecerán las fundiciones de tipo, puesto que las imprentas inventadas por Guillaume, no necesitarán más caracteres, ni numeroso personal tipográfico, pues la misma ejecuta la fabricación de tipo y forma su propia composición, todo esto movido por electricidad. La patente de dicho invento ha sido registrada por The Electrical Monotype Co.

26 de Enero de 1898:

Hoy pasó por esta ciudad, de regreso de Monterrey, el señor Presidente de la República, general Porfirio Díaz. Cerca de las siete de la noche, arribó a nuestra estación el tren presidencial. Altos empleados, civiles y municipales estuvieron allí desde la mañana.

Subieron a saludar al Mandatario el jefe político don Perfecto I. Aranda, el general Orellana y numerosas comisiones de particulares, saliendo el general Díaz a la plataforma del carro, desde donde recibió las muestras de júbilo de gran número de gente del pueblo.

27 de Febrero de 1898:

Uno de los aparadores de la casa Gallardo y Palomar, está exhibiéndose un diploma otorgado al artista leonés don José María Pacheco, por varios trabajos fotográficos

que le fueron premiados en la Exposición Mundial de Chicago.

He aquí la traducción del certificado: “Por decreto del Congreso de los Estados Unidos de América, la Comisión Colombiana Universal, en la Exposición Internacional, que se verificó en la Ciudad de Chicago, Estado de Illinois en el año de 1893, fue autorizada para conceder una medalla por el especial mérito reconocido por el Jurado Examinador y bajo el dictamen de un Jurado Internacional a José María Pacheco, de León, Estado de Guanajuato, México. Exhibió obras pictóricas y fotográficas con excelentes posiciones artísticas y delicado manejo de la luz”.

El señor Pacheco tiene fama en México de ser un excelente fotógrafo y como pintor es un consumado artista, pues sus trabajos han sido llevados a otros Países, obteniendo muchos aplausos.

1º de Marzo de 1898:

Ayer lunes 28 de febrero quedó inaugurada la sucursal del Banco Potosino, principian-do a operar este día primero. La dependencia de dicha institución fue creada para dar batalla al ya incontenible y nefasto negocio del agio, pues tanto la pequeña industria y el pequeño comercio se desarrollaban trabajosamente con el lastre de la usura.

Quedó como gerente de este útil establecimiento don Andrés Pfeiffer y como consejeros, don Ramón Alcázar, don Enrique González y don Emilio Bittrolff. Sus oficinas quedaron instaladas en la esquina oriente del portal Guerrero.

Marzo de 1898:

En un periódico local, se señala el hecho bo-



13 de Enero de 1898

Puente del Coecillo. Postal sin autor
identificado (c. 1905) / Colección particular.

chornoso que, como es sabido, cuando hay luna llena se apagan las luces al interior del Parián y esas noches son aprovechadas por gentes escandalosas, que bajo los humos del alcohol empiezan a pelear y escandalizar, impidiendo así el paso de los transeúntes pacíficos.

8 de Mayo de 1898:

En medio de una afectuosa y nutrida manifestación popular, ayer arribó a esta ciudad el nuevo obispo de León, señor Santiago Garza Zambrano.

El prelado llegó en un carro especial agregado al tren que procede de Ciudad de México y que sale de esa capital a las seis de la mañana. Con él viajaban el señor canónigo deán de esta ciudad, don José María Velázquez, algunos señores capitulares y sacerdotes de Saltillo y algunas familias que guardan amistad con el nuevo obispo.

La ceremonia de toma de posesión se efectuó hoy a las once de la mañana en la Catedral.

Mayo de 1898:

Fueron inauguradas las obras de ornamentación y pavimento en la Parroquia del Sagrario. El señor Obispo Garza y Zambrano asistió a dicho estreno. La nueva decoración vino a dar un elegante aspecto al templo parroquial y todo es debido al empeño del señor cura don Rafael Ortiz.

21 de Junio de 1898:

En algunas papelerías y mercerías de la localidad, se han puesto a la venta las tablas de conversión de las antiguas medidas al nuevo sistema métrico que por ley, entrará en vigor el próximo 16 de septiembre.

26 de Junio de 1898:

El pueblo de León ha visto con mucho agrado la instalación del equipo que don Rafael Portillo está instalando en una casona de la 5ª calle Real de Guanajuato y que vendrá a ser la tan deseada fuente de la energía eléctrica, muy necesaria para la ciudad.

El empresario ha tropezado con innumerables obstáculos para establecer este servicio, que según sus propias declaraciones a la prensa y a la sociedad en general, tal empresa no le vendrá a reportar ningún beneficio económico, si las autoridades estatales o locales no prestan su cooperación, pues hasta la fecha solamente han sido contratadas 600 lámparas por el comercio local, no así el Municipio que se ha negado a dar alumbrado, ni siquiera al centro de la ciudad.

1º de Octubre de 1898:

Después de un año, ha vuelto al Doblado la Compañía Infantil. El señor Austri, su director, aprovechando su visita se ha propuesto buscar niños y jovencitos de ambos sexos, que pudieran tener aptitudes para el teatro. Ha recorrido la ciudad, visitando casas de las principales familias, pidiendo consentimiento de sus padres para que les permitan ingresar a su conjunto.

6 de Noviembre de 1898:

Ha sido muy comentado y reprobado por el pueblo de León, el hecho de que la Compañía de Ferrocarril Central, cuya propiedad y administración está en manos de norteamericanos, está sustituyendo en la reposición de las vías, el personal mexicano, por chinos que se ha estado trayendo desde su lejana tierra, porque aducen que los asiáticos trabajan

a menor costo.

Lo cierto, según la opinión general, es que esto no solo les resulta más económico, sino que los engañan cuando los “enganchan” y los pueden tratar como esclavos, sin cumplirse los convenios.

22 de Noviembre de 1898:

Con motivo del día de Santa Cecilia, se celebró una fiesta religiosa en el templo de Nuestra Señora de los Ángeles, y un festival muy animado en el Teatro Doblado, organizado y ejecutado por las estudiantinas locales, “Thalía” de señoritas, e “Íntima” de jóvenes hombres.

En la festividad religiosa tomó parte el distinguido y muy querido sacerdote don José María Yáñez, organista y pianista. El sermón estuvo a cargo del padre don Espiridión Carmona. Las orquestas de los maestros Pomposo Lázaro y Daniel Sámano, unidas, ejecutaron la gran Misa de Rossini. Esto por lo que ve a la celebración religiosa.

La parte profana, como se ha dicho, fue en el Doblado a las 8 de la noche, principian-do con la obertura de “Mignon”, de Thomas. La señorita Dolores Hagelstein cantó una aria de la ópera “Saffo”, de Pacini. El director de las estudiantinas mencionadas, profesor Miguel Landín, fue muy aplaudido y felicitado, así como el maestro Heriberto Hernández por sus actuaciones en el piano.

27 de Noviembre de 1898:

Actualmente circulan profusamente en la ciudad, amplios y bien detallados avisos, anunciando la próxima aparición del diario capitalino que llevará el nombre “El País”, cuya dirección y edición estará a cargo del ilustrado literato don Trinidad Sánchez San-

tos. Contendrá, dicen los anuncios, quince columnas de texto, artículos de propaganda, noticias del extranjero, telegramas, gacetillas y variedades.

Enero de 1900:

La propiedad urbana por este año se valuaba en León en \$1'431,214.97 con un total de 1,200 propietarios, siendo 770 fincas urbanas, 193 rústicas, y 237 giros mercantiles. Las rentas municipales ascendían a \$91,418.14.

27 de Diciembre de 1900:

A bordo de dos carros pulman, agregados al tren procedente de México, hoy a las tres de la madrugada arribó a esta ciudad, el doctor don Leopoldo Ruiz y Flores, quien deberá ser el 4º obispo de León. A pesar de lo indispuesto de la hora, tanto en la estación ferroviaria como en las calles que conducen al centro, se hallaban llenas de gente deseosa de conocer al personaje y tributarle su saludo. Lo acompañaban los monseñores Próspero Alarcón y Sánchez de la Barquera y Francisco Plancarte y Navarrete, el señor Francisco Orozco, dos canónigos de Guadalupe, así como varias personas y eclesiásticos que guardan estrecha amistad con el nuevo prelado. Su arribo era esperado desde ayer por la mañana, pero el tren que lo conducía, sufrió un gran retraso en Tula.

El señor Ruiz y Flores nació en el pueblo de Santa María de Amealco, Qro., el 13 de noviembre de 1865 e hizo sus estudios sacerdotales en México y en Roma y últimamente desempeñaba el cargo de abad de la insigne Colegiata Guadalupana. Fue el décimo de quince hijos de don Francisco Ruiz García y doña Prima Flores Huitrón. Se le bautizó con los nombres de Eugenio Leopoldo María.

El comentario popular, emitido por personas que conocen al personaje, es en el sentido de que es, aunque muy joven, persona muy culta y guarda excelente relaciones con la alta sociedad capitalina, inclusive muy buena amistad con el señor Presidente de la República general Porfirio Díaz, a quien fue a visitar hace poco días en su residencia de la calle de Cadena, para informarlo de nueva designación y despedirse, cosa que agradeció el mandatario, atreviéndose hasta impartirle algunos consejos que podrían servirle en su nuevo cargo.

Hoy mismo se efectuó el acto de toma de posesión y consagración, a las 8 de la mañana, en una ceremonia en extremo concurrida y emotiva. Se tiene programada su primera misa pontifical para el próximo día 31 a la media noche.

12 de Septiembre de 1902:

El honorable Ayuntamiento presidido por don Archibaldo Guedea, da contestación a la Secretaría General del Gobierno del Estado, informándose que, de acuerdo con su requerimiento, en la ciudad se halla establecida hace menos de cinco años una fábrica de fina cerveza, la cual goza de exención de impuestos por acuerdo tomado por esa misma Secretaría con fecha de 2 de Febrero de 1898. Es manejada por la firma Jacobo Killian y Compañía, instalada en la parte oriente del Barrio del Coecillo. Su sistema de fabricación es el moderno, americano. El grado alcohólico es poco inferior a 4.25%. Es de suprema calidad y goza de gran prestigio en la región.

8 de Octubre de 1902:

Hoy a las nueve y cincuenta y seis minutos de la mañana, fue coronada la imagen de la

Virgen de la Luz, en la Iglesia Catedral de esta ciudad, con la asistencia de muchos dignatarios de diversas partes del país y del extranjero. Con este acto quedaron estrenadas diversas reformas hechas para esta solemnidad.

Entre ellas, la más importante es el altar mayor, que es de mármol de Carrara, combinado con otras finísimas piedras de distintos colores. Mide 16.50 metros de altura, 8.50 metros de ancho en la base y 5.50 metros de ancho en las columnas. Las columnas miden 5.85 metros de alto y soportan un nicho de 4.5 metros de altura. El mármol del altar, sin la mampostería, pesa 34 toneladas y cerca de 5 toneladas el bronce de los capiteles, bases, columnas y demás ornato.

Nunca antes se había registrado tan grande afluencia de gente venida a esta ciudad. Por la noche, la Plaza Principal y el Parián, lucieron una hermosísima iluminación. Las fiestas de ese día culminaron con una memorable velada literario-musical, en el patio del Seminario.

27 de Octubre de 1902:

Hoy por la mañana fue solemnemente inaugurada la nueva Cárcel Municipal, construida en la esquina de las calles Ángeles Sur y Oratorio. Su construcción se debe al empeño del señor jefe político don José María García Muñoz. Al acto concurrió el señor Gobernador don Joaquín Obregón González. Hicieron uso de la palabra los licenciados don Enrique O. Aranda y don Francisco Gómez.

El primero de ellos, entre sus conceptuosas frases dijo:

“...hace mucho tiempo, señor Gobernador, que la ciudad de León tenía fija la mirada

en la necesidad de levantar un edificio adecuado para prisión y por fin tiene el honor de anunciar la terminación de esa obra que, iniciada por el señor don José María García Muñoz, como jefe político del Distrito y apoyada y favorecida por el Gobierno que representáis, hoy ha podido llevarse a feliz término. Viene a llenar una necesidad imperiosa, no tiene las proporciones de un gran establecimiento penitenciario, ni las requiere, supuesto que, por ley de nuestro Estado, la cárcel de Guanajuato y la penitenciaría de Salamanca, son los establecimientos generales de concentración de los criminales condenados a penas graves...”.

Por su parte, el licenciado Gómez, dijo entre otras cosas:

“Señor Gobernador; La notable mejora material que constituye este edificio cuya inauguración os habéis dignado venir a presidir en este día, tiene una alta significación no solo para esta ciudad, puesto que demuestra palpablemente que esta porción de nuestro territorio nacional cuya marcha dirigía, no cesa de avanzar en todos sentidos por la vía del progreso, que patriótica y acertadamente le habéis marcado, desde que nuestros conciudadanos os exaltaron con toda justicia, a la primera Magistratura del Estado. Debéis sentir os satisfecho de haber llegado a ser, a todas luces, uno de los más distinguidos y principales cooperadores para la gran obra del progreso nacional, pues dejáis a vuestro paso, huellas perdurables de tan fructífera labor que jamás desaparecerá, y la que conservarán con gratitud las generaciones presentes, para transmitirla cuidadosamente a las venideras y a la historia, en donde quedarán consignadas vuestras obras, como los factores

de mayor trascendencia para el bienestar y glorioso porvenir de este nuestro heroico y querido Estado de Guanajuato...”.

Como último número, don Liborio Crespo, juez primero municipal y eminente poeta leonés, recitó una hermosa poesía de su inspiración compuesta para este acto.

15 de Abril de 1906:

Los trabajos de decoración que por ahora se llevan a cabo en nuestro Teatro Doblado, tocan a su fin. En breve volverán a abrirse las puertas de tan necesario templo cultural. En días pasados el competente decorador y escenógrafo don Felipe Herrera, permitió que algunos grupos de personas pasasen a ver el avance de los trabajos de restauración y redecoración por él efectuados. Mostró varios de los telones que está por terminar y las gentes que pudieron admirarlos, salieron plenamente complacidos y maravillados de la maestría con que han sido efectuados.

Las autoridades municipales se han mostrado muy cautelosas en permitir la entrada al coliseo, pues esto obedece a que se desea dar al público una verdadera sorpresa el día de su apertura que se tiene proyectada entre el 5 y 10 de mayo próximo. Es muy probable que ese acontecimiento se lleve a cabo con la actuación de la compañía dramática De la Maza.

24 de Mayo de 1906:

Hoy fue nombrado gerente de la sucursal del Banco de San Luis Potosí en esta ciudad, el señor don Rafael Villalobos. Las oficinas del citado banco están establecidas en el local de la esquina del portal Guerrero y calle de la Condesa.



Enero de 1900
Panorámica de la ciudad. Fotografía sin autor
identificado (c. 1910) / Colección particular.

5 de Agosto de 1906:

Una compañía americana ha venido haciendo gestiones ante nuestras autoridades estatales y municipales, para establecer en esta ciudad una empresa que explote el contrato de tranvías eléctricos. Se sabe que el principal accionista lo es el cónsul americano, míster Durght Furness, quien también tiene hace tiempo proyecto de construir un ferrocarril en línea recta, desde Salamanca a Guanajuato y de allí a esta ciudad, siguiendo un trayecto diferente al que tiene actualmente el Ferrocarril Central.

15 de Septiembre de 1906:

La negociación fundada en 1885 y denominada Droguería Francesa, que por algún tiempo había suspendido sus actividades comerciales, nuevamente ha abierto sus puertas al público, ahora en la calle de la Condesa número 10. Continuarán como antes con la venta de medicinas de patente, drogas, productos químicos, etc. Son sus nuevos propietarios los señores Giovannini y Lions.

16 de Septiembre de 1906:

Hoy por la mañana, en solemne ceremonia, fue consagrado como obispo de Tepic, el canónigo don Andrés Segura y Domínguez, nacido en esta ciudad.

Las solemnidades dieron principio a las siete y media de la mañana. Cien bancas y más de trescientas sillas bien distribuidas en la Catedral, fueron insuficientes para dar acomodo a las gentes. Fungió como consagrante el delegado apostólico doctor don José Ridolfi, y como acompañantes los señores

obispos don Leopoldo Ruiz y Flores (de León) y don Manuel Rivera

El nuevo prelado nació en esta ciudad el 28 de noviembre de 1850, hijo de don Jesús Segura y doña Josefa Domínguez. Inició sus estudios eclesiásticos en 1865, matriculándose en el Seminario local, donde después fue catedrático y rector.

7 de Octubre de 1906:

Para conmemorar el 4º aniversario de la coronación de la Virgen de la Luz, ya fue estrenado el alumbrado eléctrico en la Catedral, tanto exterior como interiormente.

22 de Octubre de 1906:

La empresa taurina Velasco y Compañía, presentó la tarde de hoy a un grupo de muchachas toreras en la placita de la Reforma. La Compañía de Toreras Mexicanas, que recorre actualmente la República, fue contratada por la empresa antes mencionada, para ser presentada en la ciudad, como una verdadera novedad en nuestro medio. Dicha cuadrilla viene comandada por el popular José Rodríguez Hernández. En la corrida tuvieron un lleno absoluto y arrancaron miles de aplausos, muchos vivas y dianas. “La Mexicanita”, dio muerte a cuatro toretes. La difícil suerte de don Tancredo, la efectuaron “La Charrita” y “La Poncianita”, vestidas con trajes de luces, sirviendo una de pedestal y la otra de Tancredo.

27 de Octubre de 1906:

El pasado domingo 21 del actual, dio por terminada su actuación la empresa cinematográfica Rivera, Corral y Compañía,



8 de Octubre de 1902
Catedral de León. Postal sin autor identificado
(c. 1940) / Colección particular.

que durante una buena temporada estuvo trabajando en el Teatro Doblado, exhibiendo películas de largometraje.

Las “vistas” que presentó durante su actuación, por primera vez en León, tuvieron la característica que se eliminaron los intermedios para el cambio de rollos, dado que se contó con un equipo único en el país.

Sin embargo, entre el público afecto al teatro, hay mucho descontento porque el elegante coliseo fue cedido para esta clase de espectáculos “que distan mucho de ser artísticos” y un pliego de protesta, con la firma de más de trescientas personas ha sido enviado a las autoridades municipales.

10 de Noviembre de 1906:

El famoso Circo Orrín, ahora llamado Circo Bell, se acaba de instalar en la plaza de toros Reforma, dando ayer su primera función. Viene bajo la dirección personal del famoso clown y ahora reforzado por un selecto grupo de artistas extranjeros.

Noviembre de 1906:

El viejo edificio de dos pisos que ocupara la tienda “Las Tullerías”, en el portal Guerrero, está siendo reedificado totalmente para dar acomodo a la Casa Bitrolff, que por ahora se encuentra establecida en la primera cuadra de la calle de la Plaza de Gallos. Los trabajos de adaptación están a cargo del ingeniero Antonio Madrazo. Tendrá amplio espacio para la exhibición de coches, muebles, ferretería, etcétera. El señor Bitrolff se encuentra actualmente en Europa, escogiendo personalmente las mercancías con que desea estrenar su

edificio.

16 de Octubre de 1907:

Hoy falleció en esta ciudad el conocidísimo y muy querido señor canónigo deán de la Catedral, José María Velázquez y Ochoa.

Nació en León el día 8 de diciembre de 1837 y sus estudios eclesiásticos los cursó en el Seminario local, siendo ordenado presbítero el 19 de septiembre de 1868. Fue cura de San Francisco del Rincón y así sucesivamente, desempeñó elevados cargos dentro del gobierno eclesiástico leonés. Se constituyó protector decidido del progreso, en el sano sentido de la instrucción.

A su iniciativa, se deben las peregrinaciones diarias a la Catedral, durante cada mes de mayo y fue él quien, en compañía del señor Obispo Ruiz y Flores, coronara a la Virgen Patrona de la ciudad, el 8 de octubre de 1902.

29 de Marzo de 1908:

El Obispo de León, doctor José Mora del Río, efectuó esta mañana una visita a la Cárcel Municipal donde celebró misa ante más de trescientos detenidos. Después de terminado este acto, varias damas de la sociedad leonesa, sirvieron una abundante comida costada por generosas personas y estuvo amenizada por una de las mejores orquestas locales, la del profesor Sámano. Al final se repartió entre los reclusos una buena dotación de ropa blanca, costada y distribuida por el señor cura Portillo.

12 de Noviembre de 1908:

Ante el notario público licenciado Ma-

riano Pedroza, hoy a las 12 horas quedó legalmente constituida la Sociedad Cooperativa Agrícola de León.

El objeto de la Sociedad es comprar en comisión de sus socios, toda clase de efectos útiles a la agricultura, así como encargarse de su venta y distribución. El consejo de administración lo forman los señores Carlos B. Obregón, licenciado Enrique O. Aranda, Juan Segure Arcocha, Agustín Ornelas y Enrique Robles Rocha.

11 de Febrero de 1909:

Ayer a las ocho y cinco minutos de la noche, a bordo de un tren especial y acompañado de un numeroso y distinguido grupo de personas de alta sociedad metropolitana, partió hacia México, el que fuera quinto obispo de León, doctor don José Mora y del Río. Ayer mismo por la mañana se presentaron en la casa episcopal, las comisiones formadas por el Cabildo de México, ministros y asociaciones católicas, que deberían acompañar al prelado, en su viaje hasta el lugar de su nueva sede, donde deberá tomar posesión del Arzobispado de México. El señor Mora permaneció en esta ciudad, como obispo de León, durante un año, dos meses y veintitrés días, a partir del 19 de noviembre de 1907. Un grupo formado por gentes de la sociedad leonesa, mezclado entre personas de clase humilde, lo despidieron con visible sentimiento en la estación del Ferrocarril Central.

11 de Abril de 1909:

Esta noche se efectuó en nuestro Teatro Doblado, la velada de los primeros Juegos Florales que se llevaron a cabo en León. La comisión organizadora constituida hace dos

meses, nombró como jurado calificador al grupo compuesto por los señores doctor Miguel Díaz Infante Aranda, licenciado Juan A. Coronado, doctor José de Jesús González y los licenciados Manuel Malo Juvera y Juan Torres Septién, quienes habían rendido su voto a favor de los mejores trabajos literarios.

Los números del programa consistieron en la lectura de los trabajos premiados, discurso del mantenedor y dos números de piano ejecutados por el joven maestro Tomás Sánchez, artista que acaba de regresar de Alemania, donde estudió su especialidad por varios años. Los organizadores de este torneo fueron el general (José María) de la Vega y licenciado Toribio Esquivel Obregón.

7 de Junio de 1909:

En sesión del Ayuntamiento, se tomó el acuerdo de adquirir el terreno anexo al llamado parque del Ojo de Agua (parque Manuel González, luego Hidalgo), situado en el lado poniente. Con esta adquisición se pretende dar ampliación a ese paseo, que ahora resulta reducido con el aumento de la población.

El predio es propiedad del señor Juan Gordo y para la transacción, la comuna municipal se dirigirá al tutor, licenciado José María Aranda Díaz. La resolución tiene el carácter de urgente ya que se pretende hacer un plantío de árboles e inaugurarlos el 16 de septiembre de 1910.

28 de Agosto de 1909:

Hoy a las seis de la tarde se efectuó un prolongado repique en todas las iglesias citadinas. Toda la gente se preguntaba a qué po-

dría ser ese aviso y muchos fueron los que entraban al templo que les tomaba más cercano para inquirir la causa.

Se trataba de anunciar al pueblo leonés sobre el reciente nombramiento del sexto obispo de León y que había recaído en la persona del licenciado y doctor Emeterio Valverde y Téllez, a la postre, canónigo de la Catedral Metropolitana de México, según noticias telegráficas recibidas por el vicario, don Pablo Torres

17 de Octubre de 1909:

El pueblo de León vivió un verdadero y bullicioso día de fiesta. Todo debido al solemne acto de consagración del sexto obispo de esta ciudad, doctor Emeterio Valverde Téllez. El nuevo prelado arribó antier por la tarde, acontecimiento que congregó a millares de gentes en la estación ferroviaria.

Venían acompañando al señor Valverde, el delegado apostólico Ridolffi, los obispos don Juan Herrera y don Francisco Plancarte, además de un numeroso grupo de eclesiásticos y personas de la alta sociedad capitalina.

Hoy al medio día se sirvió un banquete de 78 cubiertos, en el patio principal de la casa episcopal, el cual se hallaba elegantemente adornado. Por la noche se efectuó una velada literario musical en el Seminario y en ella hablaron el rector, el licenciado don Juan Torres Septién y don José María Ramírez.

1° de Diciembre de 1909:

En oficio de la Jefatura Política envía al ciudadano comandante de Policía, se le exige cumplir con el siguiente ordenamiento:

“Habiendo notado esta Jefatura Política que los dueños de fincas en construcción, no dan cumplimiento a la disposición que el Hono-

rable Ayuntamiento de esta Ciudad estableció desde el 11 de Marzo de 1879 y refrendado con fecha de 26 de Marzo del corriente año, por acuerdo que se tuvo el 23 del mismo mes, la disposición se refiere a que toda persona que tuviera que construir o reedificar alguna casa o emprender alguna obra de albañilería con vista a la calle o plazas de la Ciudad, deberá previamente a la Honorable Corporación el plano correspondiente, con la escala respectiva, a fin de que con tales datos se pueda conceder el permiso en los términos convenientes. Se servirá Usted formar una lista nominal, de las fincas actualmente en construcción, reedificación, etcétera, anotando el nombre de sus dueños, así como su domicilio para proceder a lo que hubiere lugar. Doctor J. D. Ibarra Presidente”.

2 de Diciembre de 1909:

Desde fines de octubre del corriente año, la Secretaría General de Gobierno del Estado, ha insistido ante nuestro Ayuntamiento para que se le dé amplia información sobre la posibilidad de que existiesen vestigios de los indios pobladores de estas tierras, antes de la colonia.

Después de aplicados estudios, previos a este requerimiento, la honorable corporación informa que “desde el 6 de Agosto del año que cursa, por orden del señor Gobernador del Estado y con el carácter de obsequio al Señor Licenciado don Justo Sierra, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, remitió esta Jefatura conteniendo los siguientes objetos antiguos de barro cocido: seis bracerillos, un ídolo, una jícara, dos ollas, un instrumento musical, y otros instrumentos de piedra cortante, cuyos objetos se encontraron casualmente al hacer el desazolve del



7 de Junio de 1909
Parque (de) León.
Postal de Foto Obregón (c. 1920) /
Colección particular.

lecho del Ojo de Agua del Parque (Manuel González, hoy Hidalgo), de esta ciudad, presumiéndose que pertenecieron a los indios de raza chichimeca que poblaron estos contornos, de cuyos objetos se sirvió acusar recibo el alto funcionario aludido, manifestado que las había enviado al Museo Nacional para su estudio y exhibición”.

También se informa que en días pasados se habían enviado varias fotografías de individuos de raza indígena que aún habitan en los barrios del Coecillo y San Miguel, agregando que sus trabajos, utensilios, etcétera, son los mismos que usa la clase baja del pueblo, también se anexan interesantes apuntes que darán mucha luz en la historia precolombina de León.

28 de Agosto de 1911:

Profusamente se ha publicado en la Ciudad, el manifiesto que suscribe el Partido Nacionalista Mexicano, en el cual se hace la postulación, para Gobernador del Estado de Guanajuato, el profesor y General Cándido Navarro Serrano, bajo el lema: “Abnegación por la Patria y Justicia para todos los hombres”. Hoy mismo al medio día arribó el candidato y dirigió la palabra a sus simpatizantes, desde los balcones del Círculo Leonés Mutualista, en el portal Bravo.

16 de Noviembre de 1911:

Se efectuó la solemne distribución de premios del prominente centro educativo Instituto Sollano, que tan buenos frutos ha dado a la región en materia de enseñanza. El acto resultó muy simpático, como lo son todas las fiestas de la juventud. Se presentó el drama “El rey de las mazmorras” y la estudiantina del Instituto, dirigida por don Vicente Ga-

llardo, ejecutando con maestría el vals “Toujours”.

Los alumnos más aventajados y que forman la legión de honor en este año, son los jóvenes Alberto Benítez, de San Luis de la Paz, Juan de Dios César, de Azcapotzalco, Urbano Sanjuanero, de San Luis Potosí, Federico Pöhls, de León, Emigdio Santa Cruz, de Uruapan, Manuel Garay, de Valle de Bravo, Ángel de Fuentes, de Monterrey, Ángel Otaduy, de México, Ramón Guerrero, de Pinos, Luis Pöhls, de León. Obtuvieron premio como mención al mérito los alumnos José Pons junior, de León, Germán y Adolfo Pöhls, de León, Luis Mojica, de León y José Ramón Duque, también de esta ciudad.

El Instituto Sollano fue fundado en 1903 por el señor Obispo don Leopoldo Ruiz y Flores, estando a cargo actualmente de varios profesores maristas. Tienen como patrón al venerable padre Marcelino Champagnat.

La situación del plantel es inmejorable y reúne para su objeto condiciones óptimas y está colocado en uno de los lugares más sanos de la ciudad. Cuenta con extensos patios, amplios salones de fácil ventilación, presentándose como modelo en cuanto a planteles educativos se refiere, no solo en la región del Bajío, sino en todo el país.

1° de Mayo de 1913:

Con el aplauso general del público, hoy apareció el primer número del órgano oficial del Departamento de Tráfico de León. La revista se publicará semanalmente y en forma gratuita para todos los automovilistas. Estará sostenida por el honorable Ayuntamiento local.

La edita, administra y dirige el señor Eliseo Gutiérrez de Velasco, dinámico jefe de

Tráfico desde hace varios años. Sus temas están relacionados con la educación y técnica educativa de los conductores de autos y similares, consejos, amplia difusión de reglamentos, responsabilidades y derechos de conductores y peatones.

8 de Octubre de 1913:

Hoy se conoció aquí la noticia del asesinato del senador don Belisario Domínguez, ocurrido ayer en la capital de la República. Se sabe que después de que el señor Domínguez pronunció un viril discurso en la Cámara alta, condenando el cuartelazo de la reacción huertista, fue sacado de su alojamiento del hotel Jardín por los esbirros huertistas, que lo condujeron al cementerio nuevo de Coyoacán, donde lo acribillaron a balazos.

14 de Marzo de 1914:

Aquí en León han tenido buena demanda los billetes de la Lotería de Guanajuato, de muy reciente fundación, cuyo primer sorteo ordinario se efectuará el día de mañana en el Teatro Juárez, con libre entrada para los participantes.

La directiva de dicha institución la forman los señores Arturo Luckhaus, don Eduardo Barrios y José R. Cuevas. La liberalidad de sus premios, le da firmeza y garantía, compitiendo ampliamente con las demás de ese tipo que hay en el país. Juegan diez mil números y su premio mayor es de diez mil pesos.

15 de Mayo de 1915:

El 12° batallón de la segunda división del Noroeste, obsequió esta tarde al ciudadano Venustiano Carranza, en la hacienda de La Trinidad, la bandera que fue arrebatada a

los elementos villistas el 12 del actual, en la hacienda de la Loza. El obsequio lo hizo el Ejército de Operaciones, jefaturado por el general Álvaro Obregón, quien estampó su firma en dicha bandera.

17 de Diciembre de 1915:

El amplísimo edificio que ocupó el Instituto Sollano, está siendo adaptado a Hospital Civil. En su adaptación contará con botica, ropero, despacho, sala de operaciones, baños, etcétera. Además, contará con un estable propio. Se ha nombrado como primer administrador al señor Carlos Tejada.

Diciembre de 1915:

La Presidencia Municipal informa que pronto se volverá a abrir al culto los templos de la Tercera Orden y Los Ángeles, cerrados hace días por orden del Gobierno Federal por infracciones a las leyes de Reforma. Las limosnas que se encuentren en los cepos, serán aplicadas a comprar golosinas a los niños pobres.

20 de Enero de 1916:

Mediante un aviso aparecido hoy en una de las puertas del Palacio Municipal, se hace saber al pueblo, que son de circulación forzosa, los billetes emitidos por el Gobierno Provisional de Veracruz, por el Ejército Constitucionalista y los emitidos por el general Manuel M. Diéguez.

Misma fecha

Hoy tuvo lugar un concurrido desfile, en el que tomaron parte los empleados públicos, niños de las escuelas y fuerzas de la guarnición de la plaza, solemniizándose así el 340° aniversario de la fundación de la ciudad.

Al llegar la columna a la primera calle de Los Ángeles, se hizo alto y la Banda dejó oír nuestro himno patrio y el ciudadano Presidente Municipal interino don Felipe G. Treviño, descubrió una placa por la cual esa calle llevará en lo sucesivo el nombre de “20 de Enero”.

Ayer día 19 por la tarde, se efectuaron lucidas carreras de caballos en la Calzada de los Héroes. Llenas de público las tribunas, el festejo fue presidido por los generales Pánfilo Natera, Cristóbal Cabral, José L. Flores, coronel Zúñiga y el Presidente Municipal Felipe G. Treviño. Para premiar a los vencedores, estuvieron en la tribuna las señoritas Rebeca Gascón, Adela Morales y Luz Malacara. Entre los corredores se anotaron a los jinetes Gonzalo y Encarnación Orta y Felipe Ávalos.

Por la tarde de hoy tuvo verificativo una gran corrida de toros, lidiándose 6 toros de la ganadería de “Charcón”. Los matadores fueron Fidel Díaz, Ernesto Pastor y José Carrasco, sobresaliendo el primero, tanto en el capote como en el estoque.

3 de Febrero de 1916:

Mañana debutará en el Doblado, la Gran Compañía de Ópera Italiana. Como primera estrella figura la yucateca Ada Navarrete. Su empresario es el señor Manuel Sedano. Figura también en el elenco la guanajuatense Julia Z. de Aragón, Edmundo Anaya, Manuel Mendoza López y Mario Talavera, como tenores, además del “viejo lobo” José Torres Ovando.

1° de Marzo de 1916:

La Junta de Administración Civil, presidida por don Felipe G. Treviño, en acuerdo teni-

do desde el pasado mes de enero, ordenó un cambio radical en los nombres de nuestras calles.

La nueva nomenclatura entró en vigor este día y en algunas esquinas del centro ya empiezan a colocarse las placas con los nombres que llevarán en adelante.

Las nuevas denominaciones que se le han aplicado son las siguientes:

- Antigua Nueva
- Ángeles..... 20 de Enero
- Pachecos..... 5 de Mayo
- Juego de Barras Av. Morelos
- Ratón Melchor Ocampo
- Olivos Lerdo de Tejada
- Morales..... Cuauhtémoc
- Alberca..... Rayón
- Limón Moctezuma
- Palma Zaragoza
- Puerta del Campo..... Libertad
- Real de S. Miguel Independencia
- Gato y S. Juan de Dios Constitución
- La Bolsa I. Altamirano
- Sitio..... Guillermo Prieto
- Acosta 16 de Septiembre
- Pescado Mariano Escobedo
- Diez Mandamientos Las Martes
- San Francisco Héroes de Independencia
- La Luz..... Libertadores
- Real de Guanajuato..... Madero
- La Condesa José Ma. P. Suárez
- Soledad A. Serdán
- Honda..... Hermanos Aldama
- Oratorio..... Belisario Domínguez
- La Paz La Paz
- Oláez Chica..... Constanacia
- Santo Niño..... Bolívar
- Providencia Primo Verdad
- Tercera Orden Josefa O. de Domínguez
- Oláez Grande..... Constanacia

- Alcantarilla Unión
- Sacramento Vicente Guerrero
- Indio Triste..... Donato Guerra
- San Juan del Coecillo Reformadores
- Santa Brígida..... Allende
- Callejón de Dolores..... Colón
- Plazuela de Santiago Plaza República
- Plazuela de San Miguel...Plaza Independencia
- Plazuela de San J. DiosPlaza Libertad
- Plazuela de Plaza
- S. J. Coecillo Reformadores.

5 de Marzo de 1916:

Debut de la Compañía de Arte Dramático de Virginia Fábregas, en el Doblado, con el drama de Bisson, “La Mujer X”. Para los días venideros se pondrá la obra “La Garra”.

9 de Marzo de 1916:

El ratero Ignacio Murillo, fue fusilado hoy en la madrugada en uno de los muros de la estación del Ferrocarril por haber robado, allí mismo, a una dama una petaca donde llevaba \$500

17 de Marzo de 1916:

En un pizarrón fijado en la puerta del Palacio Municipal, fue dado a conocer el grupo de personas que colaboraran en la nueva Junta de Administración Civil: Justicia, licenciado Juan A. Coronado; Puentes, Calzadas y Fiel Contraste, ingeniero Ceferino Ortiz; Diversiones y Obras Públicas, José Anaya; Abastos y Salubridad, Juan Hernández Gascón y doctor Eduardo López; Alumbrado Público y Jardines, Everardo Gómez; Cárceles y Hacienda, Miguel R Mena; Instrucción Pública, José Ruiz Miranda; Tranvías y Recaudación de Plazas,

Augusto Portillo.

27 de Marzo de 1916:

Reina gran descontento entre los aficionados al teatro porque las autoridades municipales han permitido nuevamente que el Teatro Doblado se haya convertido en sala de exhibición cinematográfica. Sin embargo, entre la gente “del pueblo” hay muchos asiduos a esa clase de espectáculos, pues el domingo pasado hubo lleno completo, con la exhibición de la película policiaca de 18 rollos, titulada “Fantómas”.

30 de Marzo de 1916:

En sustitución del coronel Felipe G. Treviño, quien se encuentra enfermo en sus habitaciones del hotel México, hoy tomó posesión como Presidente Municipal interino, el teniente coronel Gilberto M. Navarro, designado para tal cargo, por el doctor y general José Sirob, Gobernador del Estado.

Misma fecha

Han sido publicadas por la Central Mexico Light and Power Company las cuotas para el alumbrado doméstico, que será proporcionado de 7 de la noche a las 7 de la mañana. Para 32 bujías o menos \$3.75 mensuales, y para 80 bujías o menos \$8.70. El alumbrado a cuota fija, de día y de noche, a doble precio.

22 de Abril de 1916:

Una numerosa comitiva se trasladó a bordo de un convoy de tranvías a la estación del Ferrocarril para recibir al conocido periodista don Ramón Orozco Ávila, quien viene a tomar posesión de la Presidencia Municipal.

Un estruendoso aplauso le fue dedicado al aparecer en el vestíbulo del carro en que viajaba. Al llegar al frente del Palacio, el director del periódico local “Las Noticias”, don Rafael Martínez, pronunció un emotivo discurso desde el capicete de uno de los tranvías.

A las 10 horas, se presentó en Palacio Municipal para recibir el cargo en manos del teniente coronel Gilberto M. Navarro, a quien se le ha conferido el puesto de visitador de Presidencias Municipales. Queda como secretario de la Presidencia, el señor Ramón L. Urrutia.

5 de Mayo de 1916:

Con la obra dramática “Juan José”, anoche debutó en el Doblado la Compañía Cómicodramática que dirige el señor Alejo Pérez Padilla. La falta de anuncio ocasionó que la asistencia fuera exigua. Mañana y bajo el sistema de tandas, se pondrá en escena la obra “Malditas sean las Mujeres”.

10 de Mayo de 1916:

Intensa campaña han emprendido las autoridades locales contra la epidemia de tifo, ya que ha hecho su aparición en la ciudad. Muchos comercios e industrias han cooperado para incrementar dicha empresa. Se ha nombrado un grupo de inspectores para visitar casa por casa, a fin de observar las condiciones de higiene que se guardan. Se toman precauciones extremas en los lugares donde ya hay enfermos, procediéndose a practicar una desinfección y un aislamiento esmerados. En la campaña han tomado parte muy activa los doctores Eduardo López y David Rodríguez.

13 de Mayo de 1916:

Hace entrega de la Presidencia Municipal el señor Ramón Orozco Ávila, al mayor del Ejército y doctor Guillermo Rojas, por órdenes del Gobernador Siurob.

16 de Mayo de 1916:

La Presidencia Municipal ha dado a la publicidad la siguiente disposición: Que los “cartones”, o sea el papel moneda que fue lanzado por este Distrito, para facilitar las pequeñas transacciones, dado la escasez de moneda fraccionaria, a partir de hoy ha quedado fuera de circulación, debiéndose hacer el canje respectivo desde el día 29, en la planta baja del Palacio.

Mayo de 1916:

Se ha publicado un aviso, suscrito por la Compañía de Tranvías del Centro, informando al público que pronto se restablecerá el servicio de pasaje y carga en la ciudad. Hace un mes que éste fue suspendido, dadas las condiciones económicas en que se halla la empresa, ocasionando que las bestias (mulas) ya no pudieran sostenerse “en pie” y ya empezaban a morir de inanición.

24 de Mayo de 1917:

Hoy por la mañana, al iniciar sus labores el administrador del panteón de San Nicolás número 1, señor Juan N. López, fue informado por uno de los celadores sobre el hecho de que en muchos de los mausoleos y monumentos sepulcrales de gran valor, se notaba una parcial destrucción de ellos, producida seguramente la noche anterior.

El señor administrador hizo una inspección ocular y pudo darse cuenta que muchas de

las mejores tumbas estaban semi destruidas, pues sus lápidas y adornos se hallaban destrozados, con señales de que aquel acto vandálico se había efectuado con violencia y con herramientas pesadas, ignorándose con qué fines y la identidad de el o los malhechores. El señor López dio inmediato aviso al presidente municipal doctor Guillermo Rojas para su investigación.

24 de Mayo de 1917:.....

Ayer por la noche fue el beneficio en el Doblado, de la primera triple María R. Clavería, del cuadro “Confeti” dirigido por César Sánchez. En el citado cuadro también están trabajando con gran éxito las hermanas Arozamena, conquistando los aplausos del numeroso público que ha ocupado todas las localidades, especialmente cuando fue puesto en escena un ensayo de “El tango argentino” y la original y difícil “Danza apache”. Las piezas que se tienen preparadas para los siguientes días serán: “El puñado de rosas”, “El tesoro de la bruja” y “Enseñanza libre”.

5 de Junio de 1917:

Hoy fue izada la bandera nacional en todos los edificios públicos, según órdenes giradas por autoridades militares y municipales, para celebrar el segundo aniversario de la entrada triunfal del ejército comandado por el general Álvaro Obregón, a esta ciudad.

El acto de izar nuestro lábaro patrio, se llevó a efecto a las 6 de la mañana, al solemne toque de bandera y acompañado por 21 disparos de fusilería, desde el frente del Palacio Municipal. Se han preparado algunos otros actos, entre ellos una lúcida serenata

en la Plaza Principal.

11 de Junio de 1917:

A los acordes marciales de nuestro himno patrio, confundidos con el largo repique de las campanas de los templos, hoy a las 11 horas fue fijado en las calles de la ciudad, el Bando Solemne en el cual se menciona el decreto número 2 del Congreso del Estado, declarando Gobernador de Guanajuato al licenciado y general Agustín Alcocer.

Una descubierta de soldados pertenecientes al cuerpo rural que guarnece la plaza, desfiló por las principales calles, presidiendo el desfile el señor presidente municipal, doctor Guillermo Rojas y el jefe de la zona militar, coronel Tomás Marmolejo, siendo acompañados por empleados oficiales y gendarmaría.

13 de Junio de 1917:

Debido a que en el Colegio de San Felipe de Jesús, dirigido por el eminente profesor don Pedro Rojas, se imparte a los alumnos la instrucción religiosa -hecho prohibido por la nueva Constitución de la República-, la dirección general de Instrucción Pública del Estado, determinó hacer una amonestación al señor Rojas, director de dicho plantel, quien desde luego declaró a los amonestados que no estaba conforme con tal disposición y prefería clausurar la escuela.

Así se hizo la tarde anterior, interviniendo el profesor Leonel Puga, secretario de Instrucción, el profesor Medardo Gasca y en representación de la autoridad municipal, el señor Juan Merino, secretario de la Presidencia.

18 de Junio de 1917:

Con la gran obra del autor Linares Rivas, “La Garra”, debuta hoy la gran actriz Angélica Méndez en el papel de “Sol de San Payo”, debiendo verificarse en el Teatro Doblado.

30 de Junio de 1917:

De Guanajuato se han recibido noticias sobre la instalación de la primera directiva del Congreso Local, designada como sigue: presidente, doctor Luis F. Bustamante; vice-presidente, licenciado Catarino Juárez; primer secretario José J. López y segundo Ricardo Alamán.

7 de Julio de 1917:

Aprovechando su breve estancia en la ciudad, un diario local hizo una entrevista con el señor diputado local y actualmente presidente de la Cámara don José J. López, con objeto de pulsar su opinión sobre el proyecto existente, que las oficinas del Registro Civil dejen de depender del Gobierno del Estado.

El funcionario manifestó que ciertamente hay la idea de municipalizar el Registro Civil, habiéndose recibido en el Congreso una iniciativa del Ejecutivo a ese respecto, pero que la opinión general de la Cámara, resultará adversa a ese proyecto, ya que los ingresos que se obtienen por actos del Registro, no compensan los gastos que demanda su funcionamiento y los señores diputados son del sentir que al Registro Civil se le debe considerar no como una fuente de ingresos para el erario, sino como uno de los más importantes servicios públicos que al Gobierno compete sostener.

9 de Julio de 1917:

Con grandes caracteres, la prensa capitalina anuncia para mañana una función de beneficio, de la señorita Clara Elena Sánchez originaria de esta ciudad, que con su dulce voz de soprano ha cautivado públicos en los que hay cultura artística.

El periódico “El Pueblo”, al referirse a la artista dice: “Clarita posee una excelente voz de soprano lírico, voz que aúna a la belleza de su timbre y a la riqueza de su sonoridad, la delicadeza de su manejo, que tan solo proporciona el estudio bien aprovechado, mediante facultades inequívocas”.

Julio de 1917:

En un diario de información local aparece un artículo de primera plana, con el rubro de “Lo que dice el público”, en cuyo texto se lee esta curiosa demanda:

“El domingo pasado nos propusimos divertirnos y se nos ocurrió asistir al Cine ‘Elite’, pero fuimos víctimas de un ignorante y majadero manipulador, de un malísimo aparato y del engaño de la empresa. Las cosas pasaron así: Eran la 4:40p.m., y el salón estaba casi lleno. Entre la gritería y rechifla de la gente de galería y del taconeo de la luneta, que ya se desatinaba de esperar, se hizo la luz.

“El manipulador empezó por afocar, prender, apagar y después de un martirio a que nos sometió por algunos minutos, comenzó a aparecer algo en el lienzo blanco y como se notaba movimiento en las figuras nos supusimos que la función había empezado. La luz de la proyección era muy opaca, la película fuera de foco y el salón lleno de ranuras, por donde los rayos solares penetraban, obligándose la protesta del público.

El dichoso operador procuraba mejorar el trabajo, pero volvía a suceder lo mismo, haciéndose acreedor de algunos adjetivos que a voz en cuello le lanzaban concurrentes sin educación, llegando esto al colmo, cuando puso un rollo con las figuras con la cabeza hacia abajo.

“Esperábamos con ansia la película anunciada con grandes letras en los programas y que fue la que nos atrajo: “Ruif Blaf”, de cuatro grandes rollos. ¡Y nada! Nos pusieron una corrida de toros que suscitó la protesta más enérgica contra la empresa, por parte de la gente culta. Y ya que de cultura hablamos me permito llamar la atención a las autoridades, sobre el comportamiento que los concurrentes a galería tienen. Hacen aparecer en la pantalla figuras indecorosas y frecuentemente sostienen discusiones groseras que molestan a la demás concurrencia”. Firma: un Cinematógrafo”.

10 de Julio de 1917:

Ante numeroso público invitado gratuitamente por la Compañía de Comedia que trabaja actualmente en el Doblado, se llevó por primera vez al escenario la magistral alta comedia en verso, titulada “La Pasión”, del dedicado autor Gregorio Martínez Sierra. Angélica Méndez, en su papel de Isabel, estuvo a la altura de sus relevantes facultades artísticas.

16 de Julio de 1917:

Fue nombrado nuevo juez del Estado Civil, el señor Encarnación Gascón, quien viene a substituir al señor David Negrete, después de haber desempeñado ese puesto hace algunos años.

20 de Julio de 1917:

En los medios artísticos de la ciudad, se ha titulado de colosal el éxito alcanzado en sus dos presentaciones por la eximia cantante mexicana Mercedes Mendoza, y los notables artistas que le hacen compañía, todos bajo la dirección del maestro José Pierson.

Su debut lo realizaron la noche del pasado miércoles 18, en nuestro Teatro Doblado, repitiendo la función el día de ayer. En ambas ocasiones hubo lleno absoluto. Forman parte del grupo el barítono Manuel Romero Malpica, el tenor Samuel Pedraza, el joven violinista de fama internacional Antonio de P. Ángeles, el cellista Leopoldo Araiza y el maestro Jesús Acuña, quien fuera director de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Durante el debut de Merceditas, hizo su primera aparición con el “Caro Come”, de la ópera “Rigoletto”. Al decir del público conocedor, los muros de nuestro teatro “nunca habían oído” el finísimo tono de esas notas tan exquisitas y caprichosamente combinadas, hecho que le valieron largas y atronadoras ovaciones de aprobación. Por indisposición que sufrió la señorita Mendoza, no pudo terminar uno de sus números finales.

Como una demostración de agradecimiento del señor Pierson al culto público leonés, ofreció que hoy cantarían de nuevo Merceditas, en una función enteramente gratuita, que principiará a las doce del día, para que pudieran concurrir obreros y empleados. Todo el departamento de lunaeta, ha quedado a disposición del elemento estudiantil.

26 de Julio de 1917:

Esta noche y a bordo del tren que procede de México, arribó a esta ciudad el Gobernador del Estado, general licenciado Agustín Alcocer. En tres tranvías especiales se trasladó a la estación del Ferrocarril una comisión encabezada por el presidente municipal doctor Rojas para dar la bienvenida al alto funcionario.

Inmediatamente se le trasladó al hotel México, donde se le ofreció una cena que resultó en extremo concurrida. En el lugar de honor se sentó el señor Gobernador y a sus lados estaban el Presidente Municipal, el laureado poeta Liborio Crespo, Francisco Parkman, el teniente Arturo Alcocer, jefe de las fuerzas rurales del Estado, don Armando Alcocer, general Pablo Camarena y Julio Patiño.

El licenciado Alcocer pernoctó en la casa de don Augusto Portillo. Entre los muchos acuerdos tomados durante su visita, se cuenta como el de mayor relieve la celebración del Primer Congreso Obrero Guanajuatense, que se reunirá en el Teatro Doblado el próximo 15 de septiembre. El señor Gobernador permanecerá tres días en la ciudad.

1º de Agosto de 1917:

Se funda en esta ciudad un club de base ball, al cual se le impuso el nombre de “Francia”. Integran la mesa directiva de dicho grupo los siguientes jóvenes: presidente José Pons junior; secretario Fernando García; tesorero Pedro Martín del Campo y vocales, Luis E. Picón, Luis V. Ochoa y David Pérez.

El primer reto formal lo ha lanzado contra la novena “Comercio”, encuentro que se

llevará en efecto el domingo 19 del actual, a las 9:30a.m. en el terreno de juegos del Club Deportivo Leonés, situado en la prolongación del parque Hidalgo.

11 de Agosto de 1917:

Apoyados en el artículo 123 de la flamante Constitución de la República, fue constituido en esta ciudad el primer sindicato laboral, formado por los tipógrafos de León. El acto de fundación tuvo lugar en la casa número 53 de la calle Licenciado Verdad, siendo electos para secretarios del interior y del exterior, respectivamente, los señores Francisco R. Malacara y Ramón Orozco Ávila.

19 de Agosto de 1917:

Un elevado score fue el resultado del primer encuentro entre los clubs de béisbol “Francia” y “Comercio”. Hubo animación y entusiasmo entre los partidarios de cada uno de los contendientes y el partido fue reñidísimo.

A las cuatro de la tarde, luciendo su gentileza y hermosura, se presentaron las reinas, señoritas María de Lourdes Palomar, Ana María Díaz Infante, Lola Anaya, María Eusebia Portugal, Lola González, Sarita Besonart, Catalina Padilla, Conchita Aranda Díaz, Beatriz y Rosario García, Mercedes Padilla, Carmen Videgaray y María de la Luz Jiménez.

El triunfo fue para el “Francia”, por 24 contra 21 carreras. José Pons junior, fue de los más afortunados del partido vencedor, mientras que del vencido, sobresalió con un home run, su propio capitán, Federico Medrano.

20 de Agosto de 1917:

Aunque en baja escala, han empezado a circular en la ciudad, las nuevas monedas de oro de \$20 que el Gobierno Federal lanzó últimamente a la circulación. La gente los llama “aztecas”, seguramente porque en una de sus caras ostenta el Calendario Azteca, siendo de admirar la precisión del dibujo. Las monedas pesan 15 gramos de oro puro.

29 de Agosto de 1917:

En el tren que viene de México, arribó esta noche a la ciudad la diva leonesa Clara Elena Sánchez, quien viene a formar parte en la función de beneficio del Asilo de Mendigos.

5 de Septiembre de 1917:

En la biblioteca del Círculo Leonés Mutualista y bajo la dirección del señor don Ignacio Bribiesca, quedó formada la Sociedad Filarmónica Leonesa.

Desde luego se procedió a formar la primera mesa directiva, quedando integrada como sigue: presidente, Ignacio Bribiesca; secretario, Jesús Carpio B.; tesorero, José H. González; como vocales se designaron a las siguientes personas: J. Jesús Rosas, J. Jesús Sámano García, Enrique Jasso López, José de Jesús Figueroa, Manuel Martínez y J. Jesús Pineda.

La nueva agrupación musical cuenta con la ayuda de los señores doctor José de Jesús González, Manuel G. Tinoco, licenciado Francisco Gómez, licenciado Juan B. Coronado y Juan Pineda.

31 de Enero de 1918:

Cinco carretelas de lujo y varios auto-

móviles, estuvieron anoche en la estación del Ferrocarril donde también se hallaban congregadas centenares de personas, con objeto de recibir solemnemente, una reliquia consistente en un hueso que perteneciera al santo patrono de León, San Sebastián Mártir.

El portador de la reliquia lo fue el señor Cipriano Miranda, quien a su vez lo recibió de parte de su hijo, señor Miguel Darío Miranda, actualmente en la ciudad de Roma, estudiando la carrera sacerdotal. Fueron encargados de recibir la partícula ósea, para ser entregada a la Parroquia del Sagrario, las siguientes personas; licenciado Pablo Campos, doctor Rafael Lozano, Santiago Manrique, Francisco Bazaurdi, Ignacio Madrigal, Edmundo Darlás, José y Jesús Portugal y Roberto Montes de Oca.

3 de Febrero de 1918:

Hoy fue renovada la mesa directiva del club “Francia Béisbol”, el que últimamente ha anotado rotundos triunfos, uno de ellos el que obtuvo sobre el “Junior”, de la ciudad de Guanajuato y en el que se distinguieron notablemente Salinas, Pons junior y Villarreal.

La directiva quedó integrada como sigue: presidente, José Pons junior; secretario, Jesús B. Carpio; tesorero, Pablo F. Aldana y vocales Rodolfo Salinas, Felipe Portugal, Joaquín Villarreal y Antonio Martínez.

12 de Febrero de 1918:

Hoy por la tarde se reunieron en el salón de Cabildos del Palacio Municipal, varios conocidos ciudadanos, con la mira de establecer un Cuerpo de Defensa Social.

Entre ellos pudieron contarse a los señores

Ezequiel Hernández, Catarino González, Juan Hernández Gascón, Elías Bustamante, doctor Guillermo Rojas, Sabino Rojas, Ignacio Clapés, Rafael López, Gonzalo Torres Martínez, Enrique Robles Rocha, Paulino Durán, y otros, quienes expresaron al ciudadano presidente municipal, doctor Eduardo López la conveniencia de formar un grupo de defensa social, compuesto por personas que estuvieran dispuestas a resguardar sus vidas e intereses, en caso de que las huestes del sanguinario rebelde Inés García atacaran la ciudad, ya que la defensa militar sólo se componía de 100 hombres, mientras que los del enemigo pasaban de mil, bien armados.

La noche del pasado lunes 11, se estremeció la ciudad por una fuerte alarma, ya que las gentes de Chávez García se encontraban acampadas en las inmediaciones de la hacienda de Jalpa, con miras a trasladarse a esta ciudad para atacarla.

23 de Mayo de 1918:

Un grupo de señoritas aficionadas a las bellas artes estudian actualmente en la casa de don Enrique Robles Rocha, algunas piezas de opereta y zarzuela. Próximamente se pondrán en el Teatro Doblado con fines benéficos, la “Marina” y “Molinos de Viento”.

20 de Julio de 1918:

En el tren de hoy, fueron enviados a Guanajuato los rateros “El Bolas” y “El Chaveño”, que fueron los que robaron hace tres noches al señor obispo de Campeche, al estar esperando el tren que va al norte. El distinguido personaje aguardaba en los andenes de la estación, conversando con

algunos parientes y al abordar en convoy se dio cuenta que un pequeño veliz, donde llevaba algo de ropa y una buena suma de dinero, había desaparecido, dejándolo así desprovisto de recursos para seguir su viaje.

La Policía municipal se movió eficazmente, ayudada por el jefe de la estación, señor Villavicencio, logrando localizarse a bordo del tren que acababa de salir y en una estación cercana, a varios ladrones, entre ellos a los ya mencionados, a quienes se les recogió el veliz y ropas del obispo.

Misma fecha

Hace días que viene circulando en la ciudad un folleto sobre el proyecto del descanso dominical y la jornada máxima, presentado a la XXVI Legislatura Local. No ha faltado quien atribuya a esta iniciativa, una maniobra bolchevique.

22 de Julio de 1918:

El señor presidente municipal, doctor don Ignacio Clapés, ha tomado empeño en embellecer nuestro parque Hidalgo, dando auge al paseo dominical vespertino. Con este impulso, la gente de nuestro pueblo, acude desde tempranas horas a disfrutar de tan atractivo paseo, acogiéndose a la sombra de sus frondosos árboles.

Todavía es posible ver los elegantes carruajes “Victoria” y “Landau”, mezclados entre modernos automóviles que ya hay en la ciudad.

12 de Abril de 1919:

Aunque el pueblo de León, ya acostumbrado a las noticias sangrientas, no dejó de verse consternado por las noticias reci-

das ayer, relativa al asesinato del llamado apóstol del agrarismo, general Emiliano Zapata, ocurrido el día 10 del actual en San Juan Chinameca, Morelos.

El caudillo suriano, acudía allí para entrevistarse con el coronel Jesús M. Guajardo, de las fuerzas del general Pablo González, aparentemente se unirían para combatir al gobierno de don Venustiano Carranza. Zapata, confiado, acudió a la cita acompañado de un reducido número de hombres, y de los generales Ortega, Palacios y Muñoz. Al toque de llamada de honor, se produjo la traición y se oyeron los disparos que acribillaron a Zapata.

16 de Diciembre de 1919:

Anoche en el salón principal del Casino de León, tuvo a efecto una brillante actuación musical, que el profesor don Manuel G. Tinoco organizó con un grupo de sus alumnos. Entre los números más sobresalientes, pudieron anotarse las interpretaciones de las niñas Josefina Aranda Guedea, Esperanza Issusi, Lucita Gómez Velázquez, Angelina Mendoza, Refugio Elizalde, Clemencia Campos, así como los jóvenes Juan Regalado, Juan Santa María, Enrique Jaso López y Ramiro Muñana.

Marzo de 1920:

El Censo de marzo del año en cita, arrojó para León 11 congregaciones, 32 haciendas y 16 ranchos. Para darse cuenta de la extensión de tierras que poseían algunos propietarios, es de interés consignar que una “estancia de ganado mayor” equivalía a 1,750 hectáreas; la de “ganado menor” a 775 hectáreas y la “caballería de tierra” a 40 hectáreas.

11 de Julio de 1920:

Con el nombre de Salón Olimpia, muy pronto funcionará una sala de cine, para lo cual ya se está acondicionando la parte alta del edificio que ocupaba el Monte de Piedad, en la segunda calle de Juárez. Los empresarios que regentearán dicho cine, son personas adiestradas en la empresa y anuncian que solo exhibirán películas de calidad, principalmente las de factura italiana.

Misma fecha

Por segunda vez ha vuelto a encargarse de la Inspección de Policía, el señor Manuel Sánchez, en substitución del teniente coronel Manuel M. López que desempeñará el puesto de jefe de la guarnición de la plaza.

18 de Octubre de 1920:

Los señores Manuel E. Rodríguez y Florencio Delahanty, solicitan al Ayuntamiento de la ciudad el arrendamiento del Teatro Doblado, ya que el contrato con el actual empresario está por vencerse. Los solicitantes informan que sus fines serán ofrecer toda clase de espectáculos, pero principalmente la exhibición de películas cinematográficas.

Los solicitantes hacen notar que uno de ellos, señor Delahanty, es un antiguo y práctico empresario, por sus muchos años en esas lides.

Misma fecha

La comuna local pone en manos de los regidores Ricardo Ulíbarri y Vicente Valtierra, dos proyectos de lo que será el primer reglamento de tráfico, para calles y caminos aledaños. Los regidores mencionados tendrán a su cargo el estudio de tan importantes disposiciones, que a últimas fechas se han hecho indis-

pensables, dado el aumento de automóviles que transitan por la ciudad. La comisión estará asesorada por técnicos en la materia, que vendrán de México y Guadalajara.

10 de Enero de 1921:

Con esta fecha ha quedado integrada la sociedad mercantil que girará con el nombre de Everardo Gómez y Hermano, quienes explotarán una negociación de papelería y ferretería denominada “La Estrella”, quedando establecida en la primera calle de 5 de Mayo.

30 de Enero de 1921:

En terrenos de la hacienda de San Cristóbal, se efectuaron hoy por la mañana unas lucidas carreras de autos, como parte de las Fiestas de Enero. Es la primera vez que se realiza en la ciudad un acto deportivo de esta naturaleza y muchas familias concurren para presenciar tan novedoso evento.

Pocas máquinas se disputaron el triunfo en la polvosa pista. La primera de ellas, el vencedor, fue el señor Miguel Romo y en segundo ganó su hermano Manuel. Iba a concertarse otra carrera entre los señores Pablo Romo y Pablo Serrano, pero al fin este última desistió de entrar a la competencia. Se utilizaron autos Ford, Essex y Hudson.

7 de Febrero de 1921:

Los munícipes comisionados para designar el que será el primer jefe de Tránsito de la ciudad, manifiestan en junta de Cabildo efectuada hoy que han sido varios los candidatos, unos propietarios de automóviles y otros simplemente choferes que manejan coches ajenos, de alquiler y particulares, habiéndose dirigido a la Presidencia Municipal, por medio de diferentes ocurros.

Con la autorización que se dio a los conce-

jales, estos han designado al señor Pascual Marmolejo, persona que se creyó competente, pero por causas no determinadas, renunció a su cargo una semana después. Entre tanto se acordó que lo supiera interinamente el señor Ricardo Navarro, quien fuera auxiliar del renunciante.

19 de Febrero de 1921:

Alarmante epidemia de sarampión abate la ciudad. No hay casa donde habiten muchachos, que no esté o no haya sido visitada por la peligrosa enfermedad. Las víctimas no han sido pocas, principalmente entre gente menesterosa, quienes desconocen los preceptos más elementales de higiene. Las escuelas se ven semivacías, ora porque los alumnos ya se hallan enfermos o no asisten ante el temor del contagio.

5 de Marzo de 1921:

Insistentemente circuló ayer el rumor que una fuerza rebelde se aproximaba a León por el rumbo de Santa Ana del Conde, procedente de Michoacán. Las autoridades municipales dispusieron que la Policía montada -“los charros”-, salieran a expedicionar en combinación con las fuerzas federales.

Dicha partida de alzados fue localizada, no en Santa Ana como se había dicho, sino en San Pedro del Monte, pero éstos al notar la proximidad de la fuerza, se internaron en los cerros, logrando evadir la persecución. Esta partida rebelde que fue causa de la alarma, está encabezada por lo generales insurrectos Eduardo Hernández, Martín Castrejón y la forman cerca de 100 hombres, combatiendo al grito de ¡Viva Murguía!

7 de Marzo de 1921:

La Presidencia Municipal recibió oficio del Club Automovilístico Guanajuatense en el que pide una subvención del 80% de lo que el Municipio recibe de contribución de automóviles y con esto dar principio a la reparación del camino a Silao, el cual se halla verdaderamente intransitable, al decir de los firmantes.

Se ha hecho el presupuesto de la obra y esta importa la suma de \$7,740. En junta de Cabildo celebrada hoy, se acordó contestar al club solicitante, que ese mismo requerimiento se ha estado haciendo al Gobierno del Estado para obtener la misma cooperación por parte de la Entidad.

7 de Marzo de 1921:

El presidente municipal señor Fernando González, ha ordenado cesen su empleo al señor Ricardo Navarro, como inspector interino de tráfico, quien suplía al señor Pascual Marmolejo. En su lugar se designó al señor Carlos Tejada y tendrá como auxiliar al chófer oficial del Municipio, en su tarea de examinar gratuitamente a los conductores de autos, para expedírseles las licencias que exige el nuevo reglamento de tráfico. Hasta ahora han sido suscritas 34 licencias de manejar, siendo las primeras veinte, a las siguientes personas:

Feb. 10/1921:

- Nº1 Sr. Florencio Delahanty
- Nº2 Sr. Juan Romo Junior

Feb. 12/1921

- Nº3 Sr. Zeferino Escalante
- Nº4 Sr. Arnulfo Muñoz
- Nº5 Sr. Magdaleno González

Feb. 14/1921

- Nº6 Sr. Guillermo Ochoa Junior
- Nº7 Sr. Antonio García
- Nº8 Sr. Maximiliano Romo
- Nº9 Sr. José A. Venegas

Feb. 15/1921

- Nº10 Sr. José Paz

Feb. 16/1921

- Nº11 Sr. Wenceslao Hernández
- Nº12 Sr. Vicente Flores
- Nº13 Sr. Emerenciano Flores
- Nº14 Sr. Alberto Valtierra
- Nº15 Sr. José Ascensión Hernández
- Nº16 Sr. David Ramírez
- Nº17 Sr. Manuel Mendoza
- Nº18 Sr. Carlos Ramírez
- Nº19 Sr. Leopoldo J. López
- Nº20 S. Bernardino Hernández

16 de Marzo de 1921:

En un diario local de esta fecha, se lanza enérgica queja a las autoridades municipales, por la plaga de “cilindreros” que actualmente deambula por la ciudad.

En uno de sus párrafos se lee lo siguiente: “Estas pesadas cajas de música que lo mismo tocan trozos de música clásica que las más vulgares cancioncillas, desde que des-punta el alba andas por esas calles de Dios, molestando al vecindario con una serie de desafinados sonos que repiten hasta la saciedad.

Y es de verse a los que conducen estos bromosos instrumentos destrozadores del arte musical; cobija al hombro, un sombrero de petate, unos harapos que mal cubren sus carnes y mugre al por mayor. Veces hay que se juntan dos o tres de esos ‘cilindreros’ y tocan no menos de veinte ‘norteñas’, causando un ruido espantoso”.

28 de Marzo de 1921:

El señor Carlos Tejada, segundo inspector de tránsito de la ciudad, pide al Ayuntamiento se sirva definir y delinear, las atribuciones, facultades y deberes inherentes al empleo que desempeña, para normar su conducta y apego al cumplimiento de sus obligaciones, pues no desea ver infructuosos sus servicios y propone que se le faculte obrar como sigue:

Primero. Para mandar que quede detenido en la Inspección de Policía y a disposición del ciudadano Presidente Municipal, cualquier infractor del reglamento de Tránsito, aún muy sintetizado, juntamente con el coche que maneja, hasta que llene los requisitos de dicho reglamento, o sea castigado por quien corresponda.

Segundo. Que se le autorice para prohibir el tráfico a los infractores y recoger temporal o definitivamente la licencia de chofer, por periodos de tiempo que la autoridad determine, como castigo por correr desafortadamente en la ciudad.

El Ayuntamiento acuerda contestar al señor Tejada, ordenándole que por lo pronto se apegue a las previsiones reglamentarias y que, en casos muy especiales, consulte personalmente con el Presidente Municipal.

Marzo de 1921:

El doctor Jesús D. Ibarra, en una de las pasadas sesiones del Ayuntamiento, presentó una iniciativa para que sea colocada una placa conmemorativa en el frente de la casa que actualmente ocupa el doctor Felipe González, en la primera calle de Cinco de Mayo.

El doctor Ibarra propone que se aprove-

che la ocasión del próximo centenario de la consumación de nuestra Independencia y hace mención que en dicha finca es de alta significación histórica, pues allí fue victimado por los esbirros del Virrey Iturrigaray, el patriota don Ignacio de Obregón, amén que allí vivió don Julián de Obregón, insigne benefactor de la ciudad.

21 de Abril de 1921:

Debido al tremendo incendio ocurrido el lunes 21 del pasado marzo, en las bodegas del Express de Ferrocarriles Nacionales, ubicadas en la Estación, dicha empresa se ha visto en la necesidad de almacenar su carga en el pequeño cobertizo que se utiliza como sala de espera. Por tal motivo, los pasajeros que entran y salen de la ciudad, se ven precisados a abrigarse de la intemperie en los estrechos andenes que se tienen solo como andadores para abordar y bajar de los trenes.

21 de Abril de 1921:

La limitación de la energía eléctrica en la ciudad, ha sido también a causa de escasez de agua que se ha vuelto sumamente penosa, principalmente en los hidrantes públicos, que son surtidos de los ya de por sí desecados pozos artesianos, ahora sujetos a las bombas de fuerza eléctrica que se les han adaptado.

Fácil es ver a diario las grandes “colas” de gente, esperando turno junto a los hidrantes, a ver si les es posible medio llenar a largo plazo sus cántaros, no sin suscitarse los consiguientes pleitos por la disputa de los lugares delanteros. Los señores aguadores se han tomado el lujo de cobrar 5 centavos por un viaje de botes no muy completos.

25 de Abril de 1921:

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público, ha tomado la determinación de que todas las oficinas de ella dependientes en esta Ciudad, sean reunidas en un solo edificio. Para ello ya se halla en total reconstrucción la casona ubicada en la esquina de 5 de Mayo y Progreso, donde quedarán convenientemente instalados los despachos de Correos, Timbre y Pesas y Medidas.

El público aplaude tal disposición ya que principalmente en el actual local de Correos, en la segunda de 5 de Mayo, el público usuario sufre un verdadero calvario para depositar o extraer sus piezas postales. El director general de Correos don Cosme Hinojosa, en rápida visita a la ciudad tomó diversos acuerdos y dio su aprobación para que las obras se concluyan lo más pronto posible.

Abril de 1921:

El asilo de mendigos, que cuenta con más de 200 menores de 12 años y que hace cinco es sostenido por la Junta Central de Beneficencia, se ve amenazado a desaparecer. Resulta que anteriores autoridades municipales, concedieron a dicha institución el Teatro Doblado para que lo explotara y con sus beneficios sostuviere el Asilo.

La concesión fue de gran provecho para la filantrópica Junta, que ahora está por terminar sus fondos, dado que el actual Ayuntamiento, al ver concluido el término del convenio, convocó nuevos concesionarios y desde luego han sido muchos los aspirantes a tan jugoso contrato.

Entre tanto, el multicitado asilo de mendigos dejará de recibir tan generosa ayuda a

partir del próximo mes de mayo.

7 de Mayo de 1921:

El Ayuntamiento local ha determinado que ningún automóvil transite sin su correspondiente placa. Por su parte, algunos automovilistas se muestran inconformes con tal ordenamiento y un diario local ha entrevistado a algunos de ellos, dando las más diversas razones.

Algunos argumentan que las tales placas son descomunadamente grandes y su mayor espacio lo ocupa la leyenda “León, Ayuntamiento 1921” y en cambio a lo más importante que es el número de matrícula se le deja un espacio de diminutas dimensiones. Otros con más malicia, atribuyen a propósito de auto elogio del gobierno.

11 de Mayo de 1921:

El día de hoy amaneció la ciudad engalanada con los colores azul y blanco y quizá no hubo fachada que no se adornara con esos colores. El motivo es que hoy se celebra la erección de la Catedral leonesa, en Basílica Menor. Un grupo de altos dignatarios de la Iglesia se hallan de visita en tal motivo.

12 de Mayo de 1921:

La empresa arrendataria del Teatro Doblado, acaba de adquirir en los Estados Unidos, un nuevo mobiliario de butaque-ría para las localidades de luneta y platea. Con la compra de esta sillería se repondrá la que actualmente está en uso desde 1905, ya que sus asientos y respaldos, que son de bejuco, se hallan en pésimas condiciones. También se adquirió un furgón con yeso para reparar el estucado de la nueva decoración a cargo del maestro decorador don

Soledad López. La destrucción de nuestro coliseo, al decir de la generalidad, más que todo se debe a la poca cultura de los que allí asisten desde que se convirtió en sala cinematográfica.

17 de Mayo de 1921:

Con pequeños carteles fijados en las esquinas, se anuncia la llegada a León, de la gran compañía de la familia Bell, sucesores del famosísimo payaso don Ricardo Bell. El grupo se presenta con el título de “Primer Espectáculo del Mundo”, hoy deberá debutar en el Teatro Doblado y en su programa de presentación figuran los atletas Carlos y William Bell, así como el cuerpo de baile que dirige la señorita Nelly Bell. Quedan otros números para los hermanos Eduardo, Josefina y Amelia del mismo apellido.

21 de Mayo de 1921:

Hoy se conoció aquí la noticia de que el general Daniel Sánchez, quien fuera jefe de la guarnición de esta plaza, fue dado de baja en el Ejército, por haber tomado parte en la insurrección del norte, teniendo fuerzas a su mando, dependientes del general Marcelo Caraveo.

3 de Junio de 1921:

Hace pocos días, al estar llamando a la misa de seis de la mañana, el badajo de la campana mayor de la Catedral, se desprendió y afortunadamente no ocasionó ningún daño material ni personal. Por tanto, en las últimas solemnidades religiosas que en ese templo se llevan a cabo, no se ha hecho uso de la citada campana. Solo se espera la llegada de un perito que se ha contratado

para proceder con toda actividad a colocar esa pieza y el pueblo vuelva a oír el tañido tan apreciado para los leoneses.

6 de Junio de 1921:

Procedentes de México y Guanajuato, arribaron ayer a esta ciudad varios diputados, entre ellos don Agustín Arroyo Chico y el licenciado F. Domínguez. Por carretera llegó también el ingeniero Antonio Madrazo, Gobernador del Estado. En el hotel México se les sirvió hoy a medio día un banquete. El objeto de esta reunión fue para firmar el contrato de compra-venta del rancho “Manzanares”, propiedad del señor José Pons, para establecer la Escuela de Agricultura.

19 de Junio de 1921:

La prensa local ha publicado la noticia de que ayer falleció en México, el poeta de mayor relieve en la última generación. Don Ramón López Velarde. Se sabe que sus restos serán sepultados en el Panteón Francés. En los medios culturales de esta ciudad, se comenta que este deceso viene a ser una gran pérdida para las letras mexicanas, que hoy por hoy cuentan con tan poco cultivadores de valía.

4 de Julio de 1921:

Ya es habitual en la ciudad, ver que cada domingo se organizan nutridos grupos de personas que acarrear materiales diversos, para la construcción de lo que más tarde será un grandioso templo, en la penúltima calle de Madero. Ayer fue más notable este hecho, ya que número de hombres, mujeres y niños, creció considerablemente.

A la cabeza de estos grupos, pudo verse al

venerable sacerdote don Bernardo Chávez, transportando bultos de cal, desde un mesón cercano al Río de los Gómez, hasta el lugar donde se edificará tan grandioso monumento. La colocación de la primera piedra, se tiene proyectada para el próximo viernes 8 del actual.

6 de Julio de 1921:

Hoy quedó paralizado totalmente el servicio de tranvías en la ciudad. El Presidente Municipal personalmente hizo recoger las mulas y arrestar a los cocheros, cuando éstos salían de sus depósitos. Según comentarios que circulan, tal medida se debió a que los animales ya no garantizan un regular servicio, dado lo viejo y mal alimentados que se hallan.

Tan útil servicio en la población, puesto que no hay otro medio de transportación colectiva, al verse suspendido, ocasionará graves trastornos entre el público usuario.

9 de Julio de 1921:

Ayer a las 10 de la mañana, el señor Obispo don Emeterio Valverde y Téllez, bendijo y colocó la primera piedra de lo que más tarde habrá de ser un grandioso templo, a juzgar por el proyecto que se tiene, inteligentemente formulado por el arquitecto don Luis G. Olvera.

Tan magna obra fue ideada por el modesto y virtuoso sacerdote don Bernardo Chávez. Se le dará el título de Templo Expiatorio Diocesano del Sagrado Corazón de Jesús. Concluido el acto de bendición, se colocaron dentro de la piedra, el acta respectiva, algunos documentos religiosos, monedas del año en curso y otros objetos de valor. Hicieron uso de la palabra el padre J. R.

Carrión, el señor José Ruiz Miranda y el doctor José de Jesús González.

25 de Julio de 1921:

Por gestiones hechas ante la Presidencia Municipal, por el Comité Patriótico del Centenario y una agrupación de filiación católica local, el nombre de la calle del Progreso será cambiada por el de calle de Iturbide.

1° de Agosto de 1921:

Con grande éxito ayer se exhibió en el Teatro Doblado la película de largometraje “Barrabás”, teniendo como figura principal a la artista italiana Francesca Bertini.

14 de Agosto de 1921:

En los círculos de la ciudad, se ha comentado con grande consternación el reciente fallecimiento del mundialmente famoso Enrico Caruso, ocurrido en Nápoles el primero del actual. Algunas personas que lo oyeron cantar en México y Guadalajara en el año de 1919, recuerdan con nostalgia aquellas actuaciones.

Misma fecha

Ayer debutó en el Doblado, la Compañía de César Sánchez, con la zarzuela mexicana “La Tierra de los Volcanes”. Vienen en el grupo, Blanca Montes, Lucita Díaz y las hermanas Arozamena.

15 de Agosto de 1921:

Todo un éxito fue el debut de la Compañía de Revistas de César Sánchez, en el Doblado. La temporada se inauguró con la ópera “Molinos de Viento” y la revista “El Rey del Carnaval”. Para el día de hoy se tienen

anunciadas las revistas “El Inmortal Regalado” y “La Danza de los Millones”.

El comentario general entre la gente de teatro es el de que, con estas actuaciones, nuestro coliseo se ha remozado y ha venido a dar una inusitada animación a nuestro centro artístico, en estos tiempos de suyo monótonos con las interminables y desabridas series cinematográficas yanquis, que han dado al traste con el incomparable arte escénico.

Nadie se ha resistido, por austero que sea, ante las tentadoras gracias de una Blanca Montes, ni ante las sonrisas picarescas de una Luz Díaz o ante la gentileza de las inimitables Lupe y Luisa Arozamena. Nada ha dejado que desear la dirección de Paco Sánchez.

9 de Septiembre de 1921:

Hoy regresaron por ferrocarril, un numeroso grupo de personas, residentes en esta ciudad, mismas que desde antier se dirigieron a la capital potosina, para estar presentes en el recibimiento que se le tributó al cadáver del señor obispo don Ignacio Montes de Oca y Obregón, quien falleciera hace algunos días en la ciudad de Nueva York. Los restos mortales de tan ilustre personaje guanajuatense, llegaron a San Luis Potosí en el tren ordinario de Laredo, el día 8 del actual.

15 de Septiembre de 1921:

Hoy por la mañana ocurrió un aparatoso accidente vial, en el que resultaron heridos los ocupantes del tranvía especial número 2. Resulta que el vehículo regresaba de la Estación y venía a gran velocidad, cuando

pasaba frente al portal Obregón y con ese motivo se salió de la vía y se introdujo a dicho portal, tirando una de sus columnas. Inmediatamente se hizo el apuntalamiento para evitar un derrumbe que hubiera sido inminente. La puerta de la tienda “La Oruga”, propiedad de don Urbano Arellano, sufrió el desprendimiento del marco y una de las mulas que arrastraba el tranvía quedó tirada con la fractura de una de sus patas.

16 de Septiembre de 1921:

Con un lleno total, se efectuó una corrida de toros, lidiados por aficionados locales. Figuraron como matadores Ignacio González y Felipe Portugal, auxiliados por los picadores Néstor Gallardo, Joaquín Villarreal y Eduardo Mendoza. Fueron banderilleros Rafael Rionda, Enrique Puente, Jorge Villa y Luis Gutiérrez. El profesor Pascual Pantaja efectuó el papel de Tancredo.

La corrida fue organizada por el Círculo Leonés Mutualista y la nota de belleza la constituyó el selecto grupo de reinas. Ellas fueron las señoritas Carmen Robles Rembez, Carmen Díaz Infante, Paz y Consuelo Torres Septién.

21 de Septiembre de 1921:

Este domingo cruzó sus bats por segunda vez el “Club León” con la Asociación Mexicana de Jóvenes Católicos, en el pentágono de la prolongación del parque Hidalgo.

Este último equipo pretendía arrancar la victoria al invencible “León”, campeón local, y para esto, reforzó sus filas con elementos del “Águila” y “Preparatoria”, entre ellos un pitcher que demostró suma habilidad para el boxeo; el rijoso jugador es de apellido Valadez. A fin de cuentas, volvió a

resultar victorioso el “León”.

Entre los sobresalientes de ambos partidos, pueden anotarse a Luis Pons, como tercera base; al left filder Felipe Portugal y a Buchelli en la posición de short, supliendo al “Trompo” Villarreal. El hit de la tarde lo dio José Pons, que fue bueno por tres bases, no pudiendo alargarlo a home run, por habersele puesto out al pisar la goma.

27 de septiembre de 1921:

Con cierta moderación, fueron efectuados algunos actos para celebrar el primer centenario de la entrada triunfal del Ejército Trigarante a México. Entre los principales, se anotan los siguientes:

Al antiguo Barrio de “Arriba”, se le dio el nombre de “Colonia Iturbide”. El mismo nombre se le aplicó a la antigua calle de Progreso y en cuya ceremonia pronunció un bello discurso el doctor José de Jesús González, en presencia del presidente municipal don Fernando González y los miembros del comité patriótico. Un día antes, se inauguró la escuela “Melchor Ocampo”, aprovechando el edificio del Seminario.

En el frente del Palacio Municipal se levantó un altar patriótico, donde se veían los retratos de Iturbide y Guerrero, debidos al pincel de Brígido Frausto y José Díaz del Castillo, respectivamente. Presidieron el acto el presidente municipal, el doctor Jesús D. Ibarra, regidores y comité patriótico.

A las 3:30 de la tarde, se desarrolló un partido de base ball, conteniendo el “Club León” y el “Preparatoria”, de Guanajuato, sufriendo el primero una dolorosa derrota, pues el score quedó en 25 contra 1.

Por la noche hubo una velada en el Teatro Doblado. El discurso oficial estuvo a cargo

de don Francisco Llamas Suárez. La parte artística la tuvieron la señorita María Cristina Contla, el barítono Mendiola, el virtuoso pianista leonés Enrique Jasso López y el joven Heriberto Hernández junior.

2 de Octubre de 1921:

Este domingo se llevó a efecto la primera función de cinematógrafo en el nuevo Teatro Cine Vera, sala de espectáculos situada en la segunda calle de Hermanos Aldama, (donde antes fue el Salón México.

Se exhibió en su flamante pantalla la cinta “La vida sin ningún fin”, producción de la Casa Tíber Films y tuvo como principal intérprete a Tulio Carminatti. La orquesta “Centenario” estuvo amenizando la función con gran éxito.

7 de Octubre de 1921:

Un largo y alegre repique en la Catedral Basílica anunció al pueblo católico que exactamente a esa hora, tres de la tarde, habían dado comienzo los trabajos para la construcción del templo que se edificará en la penúltima cuadra de la calle Madero y que se llamará Templo Expiatorio del Sagrado Corazón.

Dichos trabajos consistieron en la apertura de los cimientos. Muchas personas acudieron voluntariamente a prestar su ayuda.

8 de Octubre de 1921:

El antiguo hotel Guerra, en el portal de la Delicias, sufre una total transformación. Entre otras se le está adaptando sobre su vasto patio, un hermoso techo de cristales, construido por reputada casa de México. El señor Guillermo Vera, muy pronto cambiará allí su hotel México, que desde hace muchos

años está establecido en el portal Aldama.

26 de Octubre de 1921:

Hoy fue la segunda función en el Doblado de la compañía teatral encabezada por la tonadillera Consuelo Mayendía. Ayer se puso en escena la jocosa comedia “Las cornices” y mañana se presentará el poema de amor del maestro Ramos Martín, “Marinella”.

28 de Octubre de 1921:

Últimamente han sido muy numerosas las solicitudes de compañías teatrales para ocupar nuestro Teatro Doblado, según comentario de un diario local.

Hoy por la tarde arribó a la ciudad la compañía de ópera italiana de Enrique Odierno, siendo su equipo y vestuario muy abundante, pues en las afueras de nuestro teatro, el público se ha dado cuenta que en tres plataformas de la Compañía de Tranvías se transportan numerosas cajas y valijas. El grupo estará solamente dos días, debiendo debutar mañana con la ópera “Madama Butterfly”.

31 de Octubre de 1921:

A promoción hecha por el señor Eliseo Gutiérrez de Velasco, minutos antes de las once de la mañana de hoy, llegó a esta ciudad un biplano marca Lincoln, tripulado por el aviador norteamericano míster Richard Leferint, trayendo como pasajera a su esposa. Se cree que un noventa por cierto de la población, conocía estos aparatos solo en las películas cinematográficas, pues esta es la primera vez que un aeroplano cruza nuestro cielo. Hace algunos años otro aparato efectuó algunos vuelos sobre la hacienda de La

Trinidad y dada la distancia que media entre León y aquel lugar, fueron contadas las personas que presenciaron aquellos vuelos.

Años más tarde, cuando las fuerzas villistas estuvieron aquí (1915), se recuerda que traían un viejo biplano destinado a la campaña, intentando algunos vuelos sobre nuestra estación ferroviaria, fracasando completamente en el intento y aun resultando herido el aviador por un proyectil de las fuerzas obregonistas.

“El pájaro zumbador”, como ha dado en llamarle la gente, hizo el recorrido desde la Ciudad de México hasta ésta, en solo cuatro horas, con una pequeña escala en Querétaro y antes de aterrizar en el improvisado campo de aviación, en terrenos de la hacienda de Santa Rosa, hizo algunas evoluciones sobre la ciudad, despertando la admiración de todos los leoneses, que presurosos ascendían a las azoteas, para ver aquel espectáculo de maravilla y el último adelanto de la ciencia en materia de transporte.

Al frente de la “Quinta Delfina”, dentro de los terrenos de la ya citada hacienda, se instaló una pista para el aterrizaje y despegue, cobrándose un peso la entrada. Toda la tarde de ayer estuvo haciendo vuelos de placer, hasta que vinieron las sombras de la noche. Se vieron subir en el aeroplano de dos plazas a varias personas: el primero en volar fue el señor Juan Romo junior, después se vio a los señores Augusto Portillo, Juan Manuel Hernández, Manuel López, Federico Perret, Pedro Lacambra, Guillermo Vera, Felipe Pérez, Federico González, Juan García y otros. Llamó poderosamente la atención el vuelo que emprendieron las señoras Isabel Morales de Vera y Guadalupe Morales de Torres, a quienes se les aplaudió por su valor y su



27 de septiembre de 1921:
El Zócalo de León. Postal sin autor identificado (c. 1922)
/ Colección particular.

intrepidez, cuando regresaron a la tierra. El deportista y fotógrafo Rafael Ruiz, hizo varios vuelos para tomar vistas de la ciudad, desde los aires. La cuota por 15 minutos fue de cuarenta pesos por persona.

1º de Noviembre de 1921:

A las once de la mañana fue colocada la primera piedra de la Escuela Granja de Manzanares, situada a un kilómetro de la Calzada aproximadamente, sobre el camino a Silao. Al acto asistió el ministro de Agricultura, general Antonio Villareal, el Gobernador del Estado, ingeniero Antonio Madrazo, comisiones de las Cámaras de Comercio y Agrícola, el licenciado Juan R. Domínguez, ingeniero Juan E. Aranda, Juan B. Escoto, don Agustín Arroyo Chico, Ramón Treviño y otros personajes del gobierno federal y estatal.

Mañana será colocada la primera piedra del Instituto Antirrábico, que se establecerá anexo al Hospital Civil. Harán los honores el general Villarreal y el ingeniero Madrazo.

6 de Noviembre de 1921:

Con un lleno completo, hoy debutó en el Teatro Doblado, la compañía de variedades “Les petit Trombets”, formada por artistas liliputienses. Dos cosas atrajeron la atención entre los asistentes: lo lujoso del vestuario y la pequeñez de los artistas. El más alto mide 95 centímetros de estatura, tiene 28 años y pesa 32 kilos.

18 de Noviembre de 1921:

Durante el lapso comprendido entre las 12 de día y las 5 de la tarde de ayer, todas las actividades de la ciudad fueron suspendidas,

como una manifestación de duelo organizada por diversas agrupaciones católicas. Además, hoy a las 10 de la mañana, se formó una columna de cerca de cinco mil almas que, en muda y respetuosa formación, corrieron la distancia entre el Arco de la Calzada y el Santuario de Guadalupe.

Estas acciones son en respuesta a lo sucedido el día 14 del actual en el interior de la Basílica Guadalupana en la Ciudad de México, cuando un individuo -que al aprehenderse le dijo llamarse Luciano Pérez-, colocó una bomba de manufactura casera, bajo el altar mayor de tan respetado recinto, viéndose la clara intención de destruir la venerada tilma del indio Juan Diego.

Se sabe aquí que dicho símbolo, no sufrió desperfecto alguno, no así la ornamentación del altar, que quedó muy deformada.

21 de Noviembre de 1921:

El periodista Antonio Vargas Mac Donald ha obtenido de la Legislatura local, el arrendamiento del Teatro Doblado, reemplazando así en este cargo al señor Guillermo Vera.

21 de Noviembre de 1921:

En esta ciudad se ha dado a conocer oficialmente, el decreto girado por la Presidencia de la República, en el que se ordena que a partir del día primero de enero próximo, el horario en los relojes deberá contarse de 0 a 24 horas, principiando a la media noche el tiempo medio.

10 de Septiembre de 1923:

En medio de la expectación pública de toda la ciudad, se registró la tarde de hoy el anunciado eclipse total de sol, para cuya observación científica se reunieron los sabios locales

en la casa del doctor José L. Ortiz, cita en la tercera calle de Madero.

El doctor Ortiz posee varios aparatos de astronomía, entre ellos un poderoso telescopio. La ocultación del sol, a las 2:45 de la tarde fue casi total y en algunas calles y casas hubo que encender la luz eléctrica.

1º de Enero de 1925:

Hoy a las 11 horas tomó posesión la Junta de Administración Civil, nombrada por el Gobierno del Estado, compuesta en la forma siguiente, como presidente, el señor Pascual Urtaza Gutiérrez; como encargado de Obras Públicas, señor Filiberto Madrazo; en el Departamento de Distribución de Aguas, Puentes, Calzadas, Caminos, Tranvías y otros vehículos y Alumbrado Público, señor Jesús Hernández Alcalá; en la Comisión de Abastos, señor Isidro de la Mora y el doctor Miguel Doblado, como encargado de los ramos de Gobernación, Justicia, Pleitos, Cárceles y Depositaria.

2 de Febrero de 1925:

La honorable Junta de Administración Civil, ha nombrado interventor del Teatro Doblado al señor Urbano Arellano, conocido comerciante de la ciudad y propietario de la mercería “La Oruga”.

12 de Abril de 1925:

El famosísimo torero leonés, Rodolfo Gaona, se despidió este día de los ruedos, durante una corrida en la plaza “El Toreo”, con lleno absoluto, lidiándose tres toros de la ganadería de Atenco y tres de San Diego de los Padres, según el programa previo, pero el diestro no quedando satisfecho con el éxito que ya había obtenido, obsequió a aquel pú-

blico delirante, otro toro más de esta última ganadería, que llevó el nombre de “Azucarero”.

Aquella su última presentación profesional, la compartió con el matador Rafael Rubio “Rodalito”. Con el bicho de regalo, cerró con broche de oro su carrera de 20 años de triunfo y de admiración mundial.

Gaona se presentó por primera vez en público y como torero aficionado, en esta su tierra natal el domingo 23 de noviembre de 1902, compartiendo la corrida de 4 toros de Santa Ana del Conde, con otro chico aficionado -Ricardo González- y otro grupo de muchachos.

Las reseñas publicadas y la multitud de aficionados gaonistas que de aquí de León asistieron a la corrida (alquilaron al Ferrocarril un carro pulman, encabezados por el gran aficionado e industrial señor Manuel Cuevas), dan cuenta que muchos admiradores lloraron de emoción y otros más prometieron no volver a asistir a una corrida de toros, puesto que creían no volver a encontrar jamás otro torero que lo superara, o cuando menos que lo igualara.

La plaza “El Toreo”, lució engalanada con guirnaldas de flores en las barreras y palcos. Cuando dio muerte a su último toro, el diestro leonés, con muleta y estoque en mano, se situó al centro del ruedo y levantó los brazos en alto, despidiéndose así para siempre del público que tanto lo admiró.

Aquí en León, semanas antes se había develado una placa (el 19 de marzo de este año que cursa) dándosele el nombre de “Rodolfo Gaona” al viejo mercado de “El Carro verde” con los siguientes antecedentes:

El día 2 de marzo, el honorable Ayuntamiento, había recibido por conducto de la

presidencia de la Junta de Administración Civil, encabezada por don Pascual Urtaza G., una solicitud firmada por 163 personas, capitaneadas por el señor Indalecio Medina, pidiendo a las autoridades que se le diera el nombre de Gaona a una de las nuestras calles, cuya petición no tuvo éxito.

Días más tarde, a iniciativa del aficionado taurino Felipe Portugal, otro grupo de aficionados leoneses hacía la solicitud que se le diera ese nombre a la Calzada de los Héroe. El asunto fue tratado en sesión secreta, el 17 del mismo mes de marzo, llegándose al acuerdo que el mercado arriba mencionado, llevaría oficialmente el nombre de Gaona, habida cuenta que fue en esa barriada donde naciera el célebre torero el 22 de enero de 1888.

El jueves 19 de marzo a las 12 del día, llevando la representación del Ayuntamiento el señor Marcos Sánchez Gómez, oficial mayor de la Presidencia, descubrió una placa que dice “Mercado Rodolfo Gaona”, sobre la calle Guillermo Prieto y haciendo esquina con la Pino Suárez, o sea, en la fachada lateral de la tienda “La Sirena”, propiedad del señor Casto Moreno.

Un buen número de simpatizadores presenciaron el acto, entre quienes se encontraban los señores Felipe Portugal, Miguel Aranda Díaz, Leopoldo Campos, Fernando Arteaga, el joven Jesús Zepeda y otros. La ceremonia estuvo amenizada por una banda del rumbo y al concluir el festejo se hizo una visita a la casa donde naciera el que fuera ídolo de las multitudes, dándose con esto por terminado aquel emotivo acontecimiento.

25 de Mayo de 1925:

“El Círculo de la Muerte”. Tal es el nombre con el que las gentes han bautizado a la Pla-

za Principal, días después que fue estrenado el pavimento de asfalto, en dicho paseo. Los propietarios de “fotingos” y otras denominaciones automotrices -según dicen-, han tomado el terso y petrolizado piso de nuestra plaza como un verdadero autódromo, que por cierto es el primero que se tiene en la ciudad.

Un pliego firmado por un numeroso grupo de personas, se ha dirigido al señor presidente municipal, señor Manuel S. Vázquez, a quien se le debe tan meritoria obra de seguridad y ornamentación, para que se regularice el tráfico y se ponga remedio a los abusos que a diario de suscitan, de parte de los afortunados dueños de los autos. De otra manera, dicen los quejosos, se obliga al pueblo a caminar solamente por los portales.

10 de Febrero de 1928:

Hoy por la tarde arribó a León el capitán aviador Emilio Carranza, piloteando uno de los potentes aviones Douglas, que el gobierno trajo de Nogales, Arizona. El “Lindbergh Mexicano”, como ha dado a llamársele a Carranza, por haber efectuado el notable vuelo sin escalas México-Ciudad Juárez, fue saludado en la noche por numerosas personas, durante la serenata que se efectuó en su honor en la Plaza Principal.

Su viaje obedece a prestar su ayuda a la campaña que se ha iniciado en contra de los grupos rebeldes que merodean la región.

23 de Febrero de 1928:

Hoy por la mañana, el avión número 67 de las Fuerzas Armadas, fue abordado por el “as” de la aviación nacional, mayor Fernando Proal, acompañado de la señorita

Josefina Velarde, hija del actual presidente de la Junta de Administración Civil, señor Ramón Velarde.

El propósito fue de efectuar “un vuelo de altura” sobre la población. En breve tiempo se notó que el aparato se perdió por completo en el espacio y por cálculos hechos por el aviador Proal, aseguró que había alcanzado una altura de seis mil metros. Al juzgar por los peritos que se encontraban en el campo de Bellavista, esto constituía un hecho histórico, puesto que era la primera mujer en México que realizaba una proeza semejante.

Organizada por los licenciados Guillermo Liceaga Rionday y Juan Zermeño Azuela, por la noche se efectuó una cena en el elegante restaurant “Colón”, en honor de los intrépidos pilotos que vinieron a la inauguración de la base aérea de Bellavista, así como un acto de admiración hacia la bella señorita Velarde, por haber realizado el vuelo a seis mil metros.

16 de Marzo de 1928:

Muy concurrido se vio anoche el baile que, en honor del candidato a la Presidencia de la República, general Álvaro Obregón, organizó la sociedad de León. El baile tuvo lugar en el hall del hotel México y se aprovechó la visita que hizo a esta ciudad el general Obregón, efectuando su gira política. El festejo terminó en las primeras horas de la madrugada de hoy y todos los asistentes se dirigieron a la estación del Ferrocarril para acompañar al candidato, quien partía hacia Aguascalientes.

19 de Mayo de 1928:

Continúa en la ciudad la psicosis colectiva

por los combates y escaramuzas entre los policías y los elementos rebeldes. Ayer a las diez de la noche se presentó en la Inspección General de la Policía el comisario del Coecillo para informar a sus superiores que ya hacía rato se oía una nutrida balacera por los rumbos de San Pedro de los Hernández, que él juzgaba se trataba de alguna partida de rebeldes que pudiera pretender entrar a la ciudad.

El señor inspector ordenó inmediatamente la movilización de un bien armado grupo de la Policía montada, conocida más bien como “la policía de los charros”. Después de haber efectuado una cautelosa inspección por los rumbos de San Pedro, los policías pudieron darse cuenta que los tales disparos no eran sino las explosiones producidas por un viejo tractor que daba impulso a un molino de nixtamal, por lo cual aquel pertrechado retén, regresó a dar cuenta a sus superiores de aquella jocosa equivocación.

13 de Junio de 1928:

Quedó concluido e instalado el barandal con estructura de tubo de fierro, que protege los costados del puente del Coecillo. Dos años después que la artística balastrada de cantera fue destruida por las impetuosas aguas de la inundación de 1926, las autoridades se sirvieron colocar esa protección, pues en ese lapso, fueron varias las personas que cayeron al abismo, perdiendo la vida. Los habitantes de la populosa barriada han visto que la reparación efectuada, ciertamente era indispensable, pero comentan que esta se haya reñida con la estética que antes presentaba dicho puente, ya que la perspectiva contrasta enormemente con el estilo gótico que desde un principio se le dio

a esa vía de enlace.

16 de Junio de 1928:

Esta noche en el Teatro Cine Vera tuvo lugar una conferencia dictada por la exquisita poetisa y escritora guanajuatense doña Catalina D'Ézrel. La culta conferencista disertó exclusivamente sobre los problemas de la mujer y duró en su plática dos horas y media.

Las localidades del pequeño coliseo, fueron totalmente ocupadas por señoras, señoritas y niñas, pertenecientes a los diversos centros culturales de la ciudad, y aún por la llamada gente del pueblo.

En su capítulo llamado “El reinado absoluto del corazón femenino”, fue largamente ovacionada. Otro tema que le valió el aplauso fue “Hacia el Calvario”, en el que vierte conceptos pletóricos de amargos desengaños, costoso fruto de sus observaciones psicológicas y quizá de su ardua experiencia.

3 de Julio de 1928:

La Compañía Telefónica y Telegráfica Mexicana, inauguró esta tarde el servicio de larga distancia, entre esta ciudad y la capital de la República. El acto se llevó a efecto en el amplio y elegante local de la Agencia Víctor, en la primera calle de Madero.

El primero en usar tan útil servicio fue el señor Filiberto Madrazo, presidente de la Junta de Administración Civil, quien por unos momentos obtuvo comunicación con el senador Antonio Valadez Ramírez. A estos personajes siguieron en uso de ese servicio, los señores Buchelli y Estrella, gerentes de los Bancos Nacional y Banco de México, respectivamente.

6 de Julio de 1928:

Poco antes de la medianoche se llevó a cabo un asalto a mano armada en las bodegas del Express de la estación del Ferrocarril. Varios criminales, todos ellos en edad juvenil, se presentaron mano armada, ante los empleados Horacio Téllez, Joaquín De la Torre y J. Jesús Ruiz, intimidándoles para que entregaran los bienes que esos momentos tenían bajo su custodia, situación ante la cual tuvieron que ceder. En el botín, lograron los asaltantes llevarse cuatro mil pesos.

El empleado De la Torre trató de huir y uno de los malhechores le dio muerte a tiros. Una vez obtenido el objeto del asalto, los criminales pusieron una bomba sobre el escritorio, misma que estalló momentos después de que huyeron.

14 de Julio de 1928:

Desde las primeras horas de la mañana de hoy, circularon en la ciudad insistentes rumores acerca del trágico accidente aéreo en el cual había desaparecido el as de la aviación nacional, Emilio Carranza.

Gracias al recientemente inaugurado servicio telefónico de larga distancia, la prensa local, la Cámara (de Comercio) y algunos particulares, se pudo confirmar la infausta noticia.

El hecho ocurrió en Mount Holly, estado de Nueva Jersey, cuando Carranza se proponía emprender el viaje de regreso, sin escalas, desde el campo Roosevelt de Nueva York hasta la capital mexicana, de donde días antes había partido con todo éxito el vuelo sin paradas hasta la gran urbe de acero.

El comercio local, en señal de duelo, ha anunciado que durante nueve días tendrá

cerrada una hoja de sus puertas, puesto que se trata de la muerte de un compatriota que supo conquistar gloria para la aviación mexicana, según declaración de la Cámara de Comercio local.

4 de Agosto de 1928:

Con una copiosa concurrencia, principalmente del elemento masculino, debutó en el Teatro Cine Vera la Compañía Mexicana de Revistas de Pepe Talavera. La pequeña sala del citado teatro ha sido insuficiente para dar cabida a los demandantes tandófilos (sic).

1 de Septiembre de 1928:

Con un banquete de cien cubiertos, efectuado en los salones del Casino de León, fue celebrada la fundación del Club Rotario de León. Los iniciadores de la constitución de dicho organismo fueron los señores Arturo Garza López y J. Jesús Orozco.

Posteriormente se inscribieron en esas filas los señores José Padilla Moreno, Alfonso Arévalo, Alfonso Córdova, Federico Pöhls, doctor Ignacio Quiroz, José Barro, Roberto Montes de Oca, Ignacio Hernández, Genaro Guzmán, José de Jesús González, Carlos González Ocampo, Ricardo Montes de Oca, Luis C. Medina, Alex B. Dyer, Luis Pons Ponce, Carlos Markasussa, Federico González Arellano y licenciado Juan Zermeño Azuela. Al banquete de fundación concurrió el gobernador del tercer distrito, señor Aguilar.

26 de Septiembre de 1928:

Hoy por la mañana se divulgó la noticia de que anoche, a las 7:35, senadores y diputados federales, reunidos en el Congreso, hicieron la designación de Presidente de la República (provisional) a favor del licenciado Emilio

Portes Gil, por una mayoría de 259 votos de los representantes populares.

En esta ciudad aparentemente ha sido bien recibida la designación, creyéndose que por ser Portes Gil un elemento no militar, se operará una transformación de los sistemas administrativos del país.

Septiembre de 1928:

Continúa en León la sicosis de los “corazones aparecidos”. Ahora resulta que la humedad que resumen las paredes, dibujó en la fachada de una casa en la calle Pino Suárez, la figura de un corazón, a la que la arraigada creencia popular, ha dado importantes proporciones haciéndola aparecer como un milagro.

La casa en cuestión está habitada por el sacerdote católico J. Isabel López y todo el día de antier y ayer, una multitud se arremolinó frente a la casa mencionada, tomándose innumerables fotografías.

No faltaron los tumultos y el desorden, interrumpiéndose el tráfico por esa calle en varias ocasiones y hubo necesidad que la Policía interviniera para guardar el orden. Hoy mismo las autoridades hicieron desaparecer de la fachada la figura que dio forma al corazón.

2 de Octubre de 1928:

Arribó a la ciudad el nuevo jefe de la guarnición de la plaza, coronel Jaime Quiñones, quien estaba al mando del 5° regimiento de Caballería, dependiente de la jefatura de Operaciones de Irapuato. El coronel Quiñones llegó procedente de Lagos, donde operaba contra los rebeldes cristeros.

17 de Octubre de 1928:

En esta fecha se libró el peor combate que



25 de Mayo de 1925
Plaza principal, portales Aldama y Bravo.
Fotografía de José R Mena (c. 1925-1930) /
Cortesía de la familia Mena.



23 de Febrero de 1928
Aviones militares en el campo aéreo de Bellavista.
Fotografía de José R Mena (c. 1929)
/ Cortesía de la familia Mena.



13 de junio de 1928
 Puente Barón o del Coecillo. Fotografía de José R Mena
 (c. 1930) / Cortesía de la familia Mena.

las fuerzas policíacas hayan tenido desde que se inició la revolución cristera.

Fue al anochecer cuando ocurrió la sangrienta contienda entre una fracción de las tropas pertenecientes a la gendarmería local, con un fuerte núcleo rebelde, al mando de los cabecillas Miguel Hernández y Candelario Villegas, creyéndose que este último resultó muerto en la refriega.

El combate tuvo efecto en un lugar cercano a la hacienda de Lagunillas. El teniente de la Policía montada, Joaquín Chávez, murió heroicamente; su cadáver será velado en la Inspección de Policía y después se le trasladará a su domicilio, ubicado en la calle de la Rosa de Castilla.

23 de Octubre de 1928:

Hoy por la tarde, en el lugar conocido como “La cuesta del Gato”, cerca de la hacienda de “El Torreón” y en un reñido combate, fue muerto el cabecilla rebelde Cecilio Cervantes.

El triunfo de este encuentro lo tuvo una fracción del 5° regimiento de Caballería -bajo las órdenes del coronel J. Jaime Quiñones- y un escuadrón del 12° batallón. El cuerpo del rebelde pende de un poste de la línea telegráfica, muy cerca del cruce del camino a San Francisco.

Según el parte oficial, a Cervantes se le recogió un bien nutrido archivo, bastante comprometedor para algunas personas de la ciudad.

19 de Noviembre de 1928:

Un grupo de intelectuales, artistas y profesionales, se entrevistó con el Presidente Municipal para presentar su protesta por la deformación que actualmente se hace a la

casona que fuera de don Ignacio Obregón, pariente cercano de don Julián y don Pedro, del mismo apellido, conocidos como grandes benefactores de la ciudad.

Aducen los quejosos, que además de constituir esa construcción una verdadera joya histórica, también es grande su valor arquitectónico. La casa de referencia se encuentra en la esquina de las calles 5 de Mayo y Álvaro Obregón.

Entre las modificaciones que se le han practicado en estos días, consta la conversión de sus ventanas en puertas, donde seguramente se abrirán locales comerciales. Además, los artísticos portones, tanto el que ve a la calle 5 de Mayo, como el que se sitúa en la calle Obregón, han empezado a derribarse, tal vez con los mismos fines lucrativos.

El grupo de descontentos pide a las autoridades que se suspendan tales obras de esa cultura, antes que ese monumento histórico-artístico desaparezca completamente.

1° de Diciembre de 1928:

Organizada por el Partido Socialista Leonés, hoy por la mañana tuvo lugar una nutrida manifestación, para significar la pacífica entrega que hace hoy del poder, el general Plutarco Elías Calles.

A las once de la mañana, frente al Palacio Municipal, se reunieron diversas agrupaciones, entre otras el gremio unido de Cargadores y el de Aguadores, así como otras pequeñas organizaciones laborales de la ciudad, cuyos contingentes llevaban carteles alusivos al acto y retratos de Calles y Portes Gil.

Misma fecha

En el certamen que el comité pro Fiestas de Enero de 1929 ha abierto para elegir Reina

de la Simpatía, puede notarse en el cómputo obtenido hasta hoy, que el triunfo se lo disputan las señoritas Ruby Perret, Chelo García Mendía y Conchita Díaz Infante.

16 de Diciembre de 1928:

Ayer hizo su debut en el Teatro Doblado, la Compañía de Revistas de Leopoldo Beristaín, iniciándose con el divertido cuadro “Amores Rústicos”. Para hoy se tienen anunciadas “El Señor Ministro” y “El Cuatrecón en el Los Ángeles”. Mañana se pondrá en escena el chispeante drama, “La confesión del indio”, del que ya han grabado varios miles de discos fonográficos.

14 de Febrero de 1929:

Desde ayer se encuentran en León varios líderes del anti re-eleccionismo y partidarios de la candidatura del licenciado José Vasconcelos, para la Presidencia de la República, haciendo los preparativos para organizar la recepción del escritor oaxaqueño, quien pronunciará un discurso en la Plaza Principal y dará una conferencia de paga, en el Teatro Doblado.

21 de Febrero de 1929:

La revista Kiss-me, de la Compañía de Esperanza Iris, sigue triunfando en el Teatro Doblado. El decorado es suntuoso y los números desempeñados por la artista Panadexis, han sido muy aplaudidos. La Iris, como siempre simpática, narrando cuentos en los entreactos, despertando risas entre el público por su forma de relatarlos. Hoy se pondrá “El Conde de Luxemburgo”. Anoche se presentó “Frasquita” y el lleno fue “de bote en bote”, quedando algunas personas sin entrar por falta de espacio.

19 de Abril de 1929:

Durante dos horas se combatió en la hacienda de Duarte, entre las gentes que mandan los cabecillas Lorenzo Neri y Lorenzo Cervantes, contra los agraristas que allí radican. La policía local de “los charros”, al mando del mayor Miguel Lara, se dirigieron allí violentamente, habiendo llegado cuando los insurrectos habían huido del lugar, dejando algunos muertos y numerosos heridos en ambos bandos.

Abril de 1929:

Este mes la Policía de la ciudad estrenó nuevos uniformes, confeccionados de caqui blanco; el próximo día 1º de mayo se hará lo mismo con los agentes de tráfico, dotándoles de casco de corcho o sarakof y en el mismo color blanco, los cuales usarán durante la época calurosa.

8 de Mayo de 1929:

El sacerdote José Isabel Salinas, a quien se le llamaba el “jefe nato” de la Revolución Cristera, fue capturado y muerto junto con sus lugartenientes Adrián Anaya y Sotero Grimaldo.

Las fuerzas del Gobierno del Estado, al mando del mayor Salomé Araujo, sitiaron en la madrugada de hoy la casa donde se encontraba oculto el sacerdote rebelde.

A la par, esta mañana aterrizaron en el campo aéreo de Santa Lucía, dos aeroplanos militares de la escuadrilla de guerra, a las órdenes del teniente coronel Roberto Fierro, pues actualmente forman parte de la campaña contra los rebeldes.

11 de Mayo de 1929:

Por la noche fue aprehendido en esta ciudad el conocido camarógrafo de cine, señor Manuel Valtierra, muy conocido en la localidad por haberse dedicado desde hace algunos años a tomar en cinta, diversos acontecimientos locales y haber filmado también algunas películas comerciales, una de ellas muy conocida y que se le dio el título de “La Lusitana de Compras”, filmada en los principales lugares citadinos.

Esta es la segunda vez que se le captura por instrucciones del Gobierno del Estado, pues se cree que Valtierra trabaja con fondos e instrucciones del sacerdote rebelde de apellido Salinas.

15 de Mayo de 1929:

En vista que el señor presidente municipal, don Filiberto Madrazo ha solicitado permiso para ausentarse personalmente de su cargo, hoy tomó interinamente su puesto el señor don Carlos Ramírez G.

22 de Mayo 1929:

Por segunda vez en pocos días un grupo de sujetos, amigos de los ajenos, dieron un grito de alarma en el Doblado. Al grito de ¡fuego!, se suscitó el consiguiente desorden al pretender ganar la salida. Se capturó a varios de los alarmistas y se comprobó que era una estratagema para apoderarse de los objetos que los espectadores pudieran dejar en sus asientos.

23 de Mayo 1929:

Ya se empiezan a ver fijados en las esquinas, los carteles con la propaganda política a favor del ingeniero Pascual Ortiz Rubio, como candidato a la Presidencia de la República. Los directivos del Partido

Nacional Revolucionario, dirigidos por el general Manuel Pérez Treviño, ha decidido emprender dicha campaña en esta ciudad.

27 de Mayo de 1929:

La noche de hoy, en el patio de la guarnición de la plaza (ex edificio del Seminario), fue fusilado el ex sargento Luis Reyes, quien en unión del teniente de Caballería Juan Pantoja, trataron de cometer una estafa, falsificando para ello la firma del jefe de dicha guarnición, general José Beltrán, a cuyo nombre se pretendía efectuar el delito.

La víctima, un industrial zapatero de honorable reputación, sin perder su aplomo, subrepticamente hizo saber a la policía, del atraco que se hacía objeto y en el acto fueron aprehendidos los poco escrupulosos militares. El ex sargento Reyes, había dado de baja días antes, dado su mal comportamiento y el teniente Pantoja gozaba de una licencia indefinida.

Inmediatamente después de su aprehensión, fueron juzgados por un consejo sumario y se determinó pasarlos por las armas. Esta sentencia solo se cumplió con Reyes, ya que a Pantoja se le consignó a un juzgado militar, dándosele de baja vergonzosamente.

Siendo las 22:30 horas, fuerzas del 35º batallón formaron el pelotón para ejecutar al ex sargento Reyes, quien contrajo nupcias días antes con una señorita miembro de distinguida familia leonesa.

12 de Junio de 1929:

Una halagüeña noticia fue recibida con beneplácito general en León, al saberse que el día de ayer se entrevistaron en el Casti-

llo de Chapultepec con el Presidente de la República licenciado Emilio Portes Gil, los señores arzobispos de Morelia y Tabasco, doctores Leopoldo Ruiz y Flores y Pascual Díaz Barreto respectivamente.

Se dice que el acuerdo de la entrevista fue entablar pláticas tendientes a la solución del ya prolongado y fatídico conflicto entre la Iglesia y el Gobierno, que tantas vidas y desasosiegos ha causado a la nación, pero en especial a esta nuestra región.

En el ambiente general de León, se nota un marcado optimismo al registrarse palpables signos de entendimiento por ambas partes.

17 de Diciembre de 1929:

Hoy a las 4:30 de la tarde falleció aquí el conocido sacerdote don Ildefonso Portillo. Nació en León el 10 de Julio de 1856 y fue ordenado el 24 de Agosto de 1879, por el señor Obispo Sollano, nombrándolo luego capellán del templo de Nuestra Señora de los Ángeles, a cuyo cargo renunció para entregarse a fabricar un pequeño templo, anexo a la finca campestre de su propiedad, conocida como “Quinta Portillo”, enclavada en los límites del rancho de San Isidro.

El minúsculo santuario lo dedicó a Nuestra Señora de la Salud, que vino a terminar el 7 de Marzo de 1887 (más conocido como templo de Belén). Quiso esculpir en sus muros esta frase: “In nidulo meo moriar”, que permanece allí como un póstumo deseo.

El padre Portillo regentó por 9 años la Párrquia de Guanajuato, de la que fue nombrado párroco y posteriormente fue trasladado a la del Sagrario de León, siendo agraciado con una prebenda de la Catedral

leonesa, a la que renunció para volver permanentemente a su amado “nidito”, como llamó siempre al templo que fue su obra. Allí fue sepultado.

2 de Marzo de 1930:

Con verdadero ahínco atribuido a la Alianza Deportiva de León, fueron celebradas las fiestas de Carnaval en esta ciudad, correspondidas sin límite por la animación general del pueblo.

Como número sobresaliente del programa de festejos, se efectuaron unas carreras de resistencia a pie, desde el frente del Palacio Municipal de San Francisco del Rincón hasta el frente del nuestro. Los muchachos contendientes demostraron una preparación deportiva a toda prueba.

El que obtuvo primer lugar fue el joven Miguel Mendoza, haciendo en su recorrido una hora con cuarenta y un minutos. Este mismo domingo por la tarde hubo un desfile de carros alegóricos en el parque Miguel Hidalgo, contando con la asistencia de la reina del Carnaval electa, señorita María Esther Chauvet.

25 de Marzo de 1930:

Un numeroso grupo de personas que viven en los aledaños a la colonia Iturbide, antes Barrio de Arriba, estuvieron en las oficinas del presidente municipal, señor don Filiberto Madrazo, a quejarse que últimamente en los terrenos del viejo panteón de San Martín, se están abriendo cimientos para construir viviendas, sin dar importancia que al hacer esto, como es natural, aparecen los restos de cadáveres que en tiempos remotos fueron allí sepultados. Los quejosos dijeron que esto, además de dar un ma-

cabro espectáculo y el consiguiente respeto que implican los despojos, también hacen la pregunta al mandatario municipal, si se van a fraccionar esos terrenos y en tal caso se les informe con qué autorización se han efectuado esas obras.

Marzo de 1930:

Debido a la intervención y entrega personal del diputado al Congreso Local por San Francisco del Rincón, señor don Baltazar Villalpando, ya se han concluido ocho kilómetros de la carretera que une a León con aquella ciudad rinconense.

Con el nuevo trazo que se le viene dando al camino, habrán de ahorrarse algunos kilómetros en el recorrido, pues se ha procurado efectuarlo en línea recta, a partir del barrio de Los Limones para terminar en la estación del Ferrocarril de San Francisco. Se han construido ocho puentes sobre las corrientes que bajan del cerro, situado a la margen derecha del camino. Se está recorriendo con una compacta capa de tepetate, que a decir de sus constructores, da el aspecto de una carretera petrolizada.

Marzo de 1930:

El comité Pro-Centenario de León, a través de un sub comité creado recientemente, está proyectando erigir en el centro de lo que pronto será el Jardín de la Industria (y donde hace años se levantaba el Parián), un monumento de bronce, dedicado al benefactor de la industria leonesa, don Julián de Obregón.

Ya se tiene elaborado un programa para financiar esa obra y será el que todos los obreros de la ciudad, que perciban un salario superior a los tres pesos diarios, apor-

ten semanalmente veinticinco centavos y con eso se podrán llevar a cabo las obras de referencia.

Marzo de 1930:

Un grupo formado por 18 personas, estuvo en la Inspección de Policía para hacer la petición a los jefes policiacos de que se prohíba a los cargadores el uso de cuchillos de gran tamaño, pues algunos portan hasta dos o tres, con dimensiones que varían de 20 a 40 centímetros de largo.

Estos objetos cortantes, que los portadores consideran como herramientas de trabajo, a últimas fechas también les han servido para suscitar sangrientas riñas entre ellos. Las personas solicitantes piden la total abolición de tan peligrosos objetos, que en sí constituyen un arma prohibida por la ley.

Marzo de 1930:

La empresa de espectáculos que regentea el Teatro Doblado, ha hecho saber al público que el 16 del presente, por primera vez en León, se disfrutará del nuevo descubrimiento de cine hablado.

Para tal efecto, el activo hombre de negocios señor Guillermo Vera, ha traído de Nueva York un equipo completo de “Vítáfono” para ser instalado en el Teatro Doblado, hallándose aquí un técnico de la casa Pacentz haciendo una instalación necesaria.

Se anuncia el estreno de tan admirable equipo con la cinta titulada “Sonny Boy”.

10 de Abril de 1930:

Solo para que quedara determinado quién era el jefe y el más hombre entre los cuch-



Abril de 1929
 Agente de Tráfico en el cruce de 5 de Mayo y Pedro
 Moreno-Álvaro Obregón. Fotografía de José R Mena
 (c. 1929) / Cortesía de la familia Mena.

llos de Barrio Arriba, esta noche pereció en una reyerta a cuchilladas y después de una juerga, José de Jesús Porras, alias “El Mascafierros”. El rival en cuestión y matador de Porras, fue otro célebre chavetero, conocido como “El Viejita”. El hecho ocurrió en la esquina conocida como “La Batalla”.

15 de Abril de 1930:

En las carteleras del Teatro Doblado, ya se hallan fijos los anuncios de la próxima exhibición de tan inmortal obra de Cecil B. de Mille, cuyo tema es la vida de Jesús, titulada “Rey de Reyes”, dotada de los adelantos últimos de la sincronización.

Por ser sumamente costosa la adquisición de esta cinta, la empresa se ha visto en la necesidad de aumentar los precios, a saber: luneta y plateas costará \$1, palcos primeros \$0.75, palcos segundos y galería \$0.25.

19 de Abril de 1930:

La tradicional quema de “judas” se llevó a efecto a las nueve de la mañana. Entre las grotescas figuras explosivas, se destacó una con la que se caracterizó al torvo asesino Romero Carrasco, otra más al general Daniel Sánchez.

En la calle Guillermo Prieto se prendió fuego a un monigote, en cuyas facciones acusaba a las claras que se trataba de satirizar al diputado que representaba a León en el Congreso. Como siempre, los monos contenían algunos objetos útiles, como rebozos, zapatos, piezas de pan, etcétera.

25 de Abril de 1930:

Desde que la antigua Compañía de Tranvías del Centro pasó a manos del Municipi-

pio para su administración, se ha notado el afán de mejoramiento, primero retirando el servicio de tracción animal, que era tan penoso por el mal trato que se daba a las bestias, y en segundo término, ha podido notarse que los coches a los que se les ha adaptado el motor de gasolina, también se les ha reacondicionado, ajustándolos y pintándolos debidamente.

Abril de 1930:

Últimamente se ha notado por nuestras calles, el tránsito de automóviles con placas de otros Estados, como Michoacán, México y Puebla.

Esto ha demostrado que ya es posible hacer el viaje en coche a la capital de la República, pues el señor Óscar Maytorena, persona muy adicta a esa clase de excursiones distantes, ha declarado a un periódico local que ya es posible hacer el viaje a México en once horas siguiendo la ruta León, Celaya, Querétaro, San Juan del Río, Tepeji y México.

Abril de 1930:

Algunos particulares, con la ayuda de las autoridades municipales, se han echado a cuestras la tarea de construir un camino carretero a la ciudad de Lagos. Entre los más entusiastas se encuentran los señores Juan E. Gama, Enrique Aranda Guedea y el licenciado Juan Zermeño Azuela.

2 de Mayo de 1930:

Honda preocupación aqueja a las autoridades sanitarias locales por la funesta invasión de alacranes por todos los rumbos de la ciudad, y principalmente ente la población infantil, ha estado causando muchas muertes.

El Departamento de Salubridad implantó el sistema de comprar cualquier cantidad que se llevara a sus dependencias, de esos arácnidos, pagándolos a un centavo cada uno, con objeto de que la gente se preocupara por localizarlos y capturarlos, más la medida no ha sido del todo práctica, pues las gentes no quieren exponerse a una picadura por tan exiguo pago.

20 de Mayo de 1930:

Para garantizar los intereses de los avicultores, fue fundada la Asociación Avícola del Centro. El médico veterinario Horacio Beltrán ha sido el convocante y el pasado día 9 del actual se formó la mesa directiva, integrada como sigue: presidente, J. Refugio Lozano; secretario, Enrique Aranda Gueda; tesorero, Otto Rogenhoffer; vocales, figuran los señores Gonzalo Torres Martínez, Federico Artola y el ingeniero Ignacio Ulíbarri.

Mayo de 1930:

En días pasados se fundó el Club Cinegético Leonés, que en lo sucesivo controlará las actividades de esta rama del deporte, como son licencias de cacerías en el distrito y sus cercanías. Lo fundan un grupo de entusiastas personas aficionadas a tan sana distracción.

Mayo de 1930:

Ya se han colocado los cimientos del edificio que ocupará la Compañía Telefónica y Telegráfica Mexicana, en el terreno donde antes se levantara el Teatro Cine Vera, incendiado a mediados del año pasado, o sea en la segunda calle de Hermanos Aldama norte.

Mayo de 1930:

Un grupo de personas de esta ciudad, desde hace varios días viene haciendo propaganda escrita y oral, para que quede abolido entre el pueblo, el uso del huarache, el sombrero de palma y el rebozo.

Recientemente salieron para poner en práctica su empeñosa lucha hacia la ex hacienda de Trinidad, donde por medio de discursos persuasivos dirigidos a los rancheros y obsequiándolos con algunos sombreros del tipo tejano, dejaron iniciada su primera gira de lucha.

2 de Julio de 1930:

Esta noche fue inaugurado oficialmente el Teatro Cine Isabel, situado en la calle de las Artes, donde se cierra la calle de Libertad. Para dar realce al acontecimiento, terminada la función de estreno, en las afueras del flamante edificio se quemaron algunos fuegos artificiales y una banda ejecutó algunas piezas de música moderna, en honor a los asistentes.

19 de Julio de 1930:

En cuatro carros agregados al tren que procede de Ciudad Juárez, ayer por la mañana arribó a esta ciudad un numeroso grupo de gente de negocios y funcionarios públicos de la ciudad de Puebla de los Ángeles. Los visitantes proceden de Torreón en una gira por las principales ciudades del país y vienen encabezados por el presidente municipal de aquella capital angelina, señor Antonio Arellano.

Ayer mismo se les invitó a que hicieran una visita a las principales fábricas de calzado, rebozo, etcétera. Acudieron a la fábrica de

calzado de los señores Hernández Hermanos, a la de colchas de Estanislao López, a la de pantuflas de los señores Velázquez y a la planta avícola del señor J. Refugio Lozano. La Cámara de Comercio local los ha invitado a un banquete que se servirá en su honor el día de hoy en el hotel México.

6 de Agosto de 1930:

En la junta de Cabildo que se celebró esta noche en el salón de Actos del Palacio Municipal, por unanimidad fue aprobada la solicitud que desde hace días presentó la Unión Regional de Choferes, relativa al retiro de circulación de los carros llamados “rabones”, o sea los carretones de dos ruedas y llantas de acero, que desde tiempo inmemorial circulan por la ciudad conduciendo distintas formas de carga.

En la solicitud referida, los choferes dicen que estos vehículos son los principales destructores del pavimento, además de ser antiestéticos, pues las bestias que los tiran, son generalmente animales flacos y viejos. Se propone para suplir este servicio, la formación de una sociedad en cooperativa de camiones y así se movilizará con más rapidez los menesteres de carga.

3 de Septiembre de 1930:

Hoy por la mañana salió hacia México el destacado artista Manuel Martínez junior, con objeto de abrir en la capital una exposición de sus obras pictóricas más recientes. El notable pintor es hijo del guarda casa de nuestro Teatro Doblado y va a México auspiciado por el señor Gobernador Agustín Arroyo Chico, quien se ha tomado muy en cuenta el valor de Martínez, deseando nuestro mandatario que la crítica capitali-

na lo someta a concienzudo estudio para su consagración definitiva.

Entre los retratos que tiene preparados, lleva dos retratos del señor Presidente de la República, ingeniero Pascual Ortiz Rubio, que han podido ser admirados por el público de León en un aparador de céntrica casa comercial.

5 de Septiembre de 1930:

Hoy a las cuatro de la tarde fue colocada por el señor Obispo Valverde y Téllez, la primera piedra de lo que será la primera casa de una serie de cuarenta que la Compañía Constructora Bella Vista, tiene proyectado construir en la colonia del mismo nombre. Esta primera casa “chalet” se encuentra enclavada en la futura calle de Oaxaca. Después de la ceremonia, los altos jefes de la constructora, mostraron al prelado el lote que ya se tiene destinado para la construcción de la iglesia de la colonia.

6 de Septiembre de 1930:

Grandioso ha sido el éxito obtenido por la compañía de drama y comedia de la eximia actriz doña Virginia Fábregas en el Doblado. Ayer se inauguró la temporada con la comedia “Mamá Colibrí”. Esta noche fue llevado a la escena el drama inglés “Wu Li Chang”. La interpretación de los distintos personajes de estas obras ha sido magistral, sobresaliendo como es natural la señora Fábregas y el galán joven Manuel Sánchez Navarro.

25 de Septiembre de 1930:

Hizo su presentación en el Doblado el cuadro artístico encabezado por la notable artista mexicana Celia Montalbán, llevando

a escena la revista “Pedacitos de México”, arreglo musical del popularísimo pianista y escenógrafo Roberto G. Treviño, “Tacos”, tan conocido en todo el país por sus concursos de resistencia y sus éxitos en grabaciones fonográficas.

Vienen también en la compañía, las famosas hermanas Marcué. Para las noches subsiguientes se preparan las siguientes obras: “El telar maravilloso”, e “Ilusiones y mujeres”. El director Treviño estrenará en esta ciudad un vals que titulará “Bohemios”, con música del propio Treviño y letra de Eduardo Llorente.

Octubre de 1930:

Muy a pesar del corto tiempo de estudio en el arte de la pintura, la señorita Eloísa Jiménez Gutiérrez, hija de don Celestino Jiménez, ha obtenido ruidosos triunfos, no obstante su temprana edad.

Acaba de enviar algunos cuadros al pincel, para concursar en la Exposición Ibero Americana, celebrada en Sevilla. Como premio a su valioso trabajo, fue premiada con medalla de oro y diploma de honor. Las obras de Eloísa son debidas absolutamente a su inspiración, por tanto, son totalmente originales.

26 de Octubre de 1930:

Desde antenoche ha venido trabajando simultáneamente, en los teatros Doblado e Ideal, la compañía de revistas Beristaín. El éxito ha sido rotundo en ambos teatros, pues el célebre “Cuatezón”, creador del arte vernáculo a base de costumbres populares, se ha sabido ganar la fama con su ingenio. La incomparable Lupe Rivas Cacho completa el atractivo cuadro.

9 de Noviembre de 1930:

Este domingo se exhibirá en el Doblado, la tan esperada película de José Mojica “El Rey Vagabundo” y por la noche, la compañía de comedias de Manuel Taméz, pondrá la comedia cómica “Quién te quiere a ti”. Además, principiará la temporada que la compañía dramática de Socorro Astol, se propone dar al público leonés. Esto ocurrirá en el Teatro Ideal, único refugio actual de nuestros artistas, pues el Doblado se encuentra bajo contrato a largo plazo con una compañía cinematográfica. La compañía Astol principiará con la obra “La Leona Enjaulada”, continuando con “En mitad del Corazón”.

19 de Noviembre de 1930:

Conducidos por el señor John C. Austin, visitaron la ciudad un buen número de norteamericanos procedentes de Los Ángeles. Fueron recibidos en la estación del Ferrocarril por representantes de la Cámara de Comercio, del Rotary Club y por las autoridades municipales. Se les condujo al Palacio Municipal, donde el alcalde, señor Filiberto Madrazo y su secretario, señor Carlos Ramírez, les dieron la bienvenida; entre tanto, la Banda municipal estuvo en el kiosco ejecutando piezas de lo más selecto.

En el patio del edificio de la Cámara de Comercio -calle de Cinco de Mayo-, se improvisó una exposición de los diferentes artículos que León produce, adquiriendo muchos de los visitantes diversos objetos producto de nuestra artesanía.

De lo que más venta tuvo, fueron cinturones de los llamados “víboras” y sarapes. Se les condujo a los diversos sitios que de interés

tiene nuestra ciudad, como templos, monumentos, etcétera. En la Calzada, les llamó mucho la atención su arco majestuoso, así como la fachada del Teatro Doblado, donde tomaron buena cantidad de fotos.

26 de Noviembre de 1930:

El Club Cinegético Leonés, recientemente fundado, ha emprendido distintas giras en el distrito, para efectuar la caza mayor, con lisonjeros éxitos, pues han cobrado algunas piezas, como venado, tigrillo, gato montés, etcétera.

El señor Carlos Ramírez, acompañado de los señores Mauro Silva, Carlos Reyes, Felipe Portugal, Alejandro Amezaga, Alberto Campos y otros, hicieron una excursión por el rancho El Josefino, habiendo cazado otras bestias feroces.

30 de Noviembre de 1930:

León contará en poco tiempo con un bello rincón colonial, gracias al entusiasmo e inteligencia del ilustrísimo señor Obispo Valverde y Téllez, pues el jardín que se construye en el lote donde estuviera el mercado Hidalgo, será una verdadera joya de arte, según opinión de los arquitectos leoneses.

Se proyecta, según declaraciones del distinguido prelado, construir una fuente monumental, con azulejos fabricados en San Luisito, copia fiel de los de Talavera, muy codiciados, por cierto, en el extranjero. La misma aplicación se hará a sus bancas. Los hierros han sido encomendados a un inteligente herrero de la ciudad.

Se proyecta dar a las fincas que lo rodean el mismo aspecto, sin mucho esfuerzo, pues se trata de fincas bastante antiguas, como lo son el viejo portal de las Delicias, portal

Hidalgo, Parroquia, Tercera Orden, etcétera. En las cúpulas de los templos citados, se aplicará la misma clase de azulejos, para que armonice con el conjunto, siguiendo la línea usada por los artífices de la época colonial. El pueblo, que ha conocido el proyecto, guarda mucho entusiasmo porque León cuenta con ese lugar que dará la viva impresión de que se trata de unos de los típicos paseos sevillanos o toledanos.

2 de Diciembre de 1930:

Hoy se presentó en el Doblado, la eximia declamadora Mercedes Navarro, considerada por la crítica de Los Ángeles, California, como “el alma de la poesía”. Viene acompañada por Esperanza Chocano, hija del cantor de América, don José Santos Chocano, considerada como la más genial intérprete de nuestras danzas aborígenes.

6 de Diciembre de 1930:

Hoy se efectuará el baile tradicional de cada año, con el que se celebrará el final de cursos en la Escuela Preparatoria del Estado. Los muchachos alumnos han formado sus comisiones como sigue: organización, Juan José Torres Landa y Leopoldo Campos Ortiz; obsequio, Salvador Camarena y Luis Benito De la Torre; recepción, Luis R. Buchelli, Ramiro Torres Septién, Ricardo Segovia y José Campos; orden, Regino Solorio y José J. Torres.

20 de Diciembre de 1930:

Con asistencia de varios personajes directores de la Compañía Telefónica y Telegráfica Mexicana, autoridades civiles, miembros de la industria y del comercio local, y gran número de invitados, fue inaugurado el nuevo edificio de dicha compañía telefónica, así

como el sistema de control que viene a desplazar al sistema de teléfonos de magneto. El edificio de que se trata, se encuentra en la calle de Hermanos Aldama norte, en el mismo lugar donde estuviera el Cine Vera, incendiado y destruido el 30 de julio de 1929.

11 de Septiembre de 1931:

En la visita que hizo hoy a esta ciudad el Gobernador del Estado, señor Agustín Arroyo Chico, ofreció fundar en breve tiempo un Banco Refaccionario, que se encargará de pignorar la producción industrial y evitar así mismo que los pequeños productores sigan siendo víctimas de los intermediarios. Ya se tiene listo el local en la primera calle de 5 de Mayo, para ser adaptado a tal objeto.

20 de Septiembre de 1931:

Una asociación defensora de las nacionalidades hispano americanas, con el nombre de "Unión Pro-Raza", acaba de fundarse en esta ciudad y se propone extender su radio de acción hacia las ciudades circunvecinas. La primera sesión tuvo lugar en la casa número 21 de la calle Belisario Domínguez.

El comité local, en sus principales puestos, está formado por el doctor José de Jesús González, profesor Fernando Gómez y los señores Wigberto Jiménez Moreno, José Luis Sandoval, Víctor Manuel Escalante Lozano y Marcelino García Jaramillo. Uno de los puntos más importantes de su programa activo, lo constituye la defensa de nuestro idioma.

9 de Octubre de 1931:

A eso de las 11 horas de la mañana, una terrible detonación puso en zozobra y alarma a los habitantes y transeúntes de una amplia zona de la ciudad. La detonación fue a tal ex-

tremo fuerte, que los cristales de algunas ventanas se rompieron. Fueron muchas las personas que de pronto creyeron en un atentado terrorista, que pudieran haberlo efectuado en un templo u oficina de gobierno.

De la Inspección de Policía se destacaron rápidamente algunos agentes, quienes después de acuciosas investigaciones pudieron comprobar que la explosión se había producido en el interior de la Escuela Preparatoria, ya que algunos estudiantes, preparándose para festejar la terminación de labores escolares, habían adquirido un buen número de tronadores y al ser colocados por el joven Armando Hernández en un casillero del salón de imprenta, estallaron inexplicablemente, ocasionándole gravísimas heridas y destruyendo gran cantidad de útiles y mobiliario del plantel.

15 de Octubre de 1931:

En las ediciones extras que han lanzado hoy los diarios locales, se da noticia que ayer presentó en masa su renuncia, el gabinete presidencial del ingeniero Pascual Ortiz Rubio. Solo se sabe que el general Plutarco Elías Calles ha sido nombrado secretario de Guerra y Marina. En los centros políticos de la ciudad y en el pueblo mismo, se nota gran excitación por la inesperada noticia.

22 de Octubre de 1931:

Dieron principio los trabajos de construcción del nuevo edificio que ocupará la Compañía de Teléfonos Ericsson, en la esquina de las calles Madero y Hermanos Aldama sur. Por declaraciones que hace su gerente, señor Víctor Medina, antes de tres meses quedará concluido y contará con una moderna planta automática, única en el centro del país.



5 de Septiembre de 1930

Colonia Bellavista. Postal de México
Fotográfico (c. 1935) / Colección particular.

20 de Noviembre de 1931:

Por primera vez en esta ciudad, fue conmemorada la iniciación de la revolución maderista, ocurrida hace 21 años. A iniciativa de las autoridades municipales encabezadas por el señor presidente municipal don Francisco Álvarez junior, se organizó un desfile de empleados y obreros, asistiendo los contingentes de las agrupaciones locales como la Federación Regional Obrera y Campesina, la Unión de Comerciantes en Pequeño y la Sociedad Mutua de Empleados, así como del Partido Socialista Leonés.

El desfile se inició a las 11 horas, a las puertas de nuestro Palacio Municipal, continuando por algunas de las principales calles, disolviéndose en la Calzada de los Héroes. Al mediodía, en el estadio Patria (hoy Francisco Lozornio), se efectuó reñido partido de béisbol, entre dos de las principales novenas locales. A las 14 horas se inauguró el pavimento de piedra y asfalto de la avenida Independencia, donde también se hicieron mejoras a sus banquetas, y se situaron camellones con arbotantes, en sus partes más anchas.

En la plazuela de San Miguel se descubrió una placa, en la que se hace recuerdo del acto, dándosele desde ese día el nombre oficial de Calzada de la Revolución, en lugar de Avenida Independencia (esta placa fue quitada hace algunos años, volviendo a denominarse avenida Independencia hasta la fecha).

30 de Noviembre de 1931:

Falleció en esta ciudad don Emilio Bittrolff, conocido comerciante en el ramo de ferretería, mercería y carrocería. El honorable caballero era nativo de Strinberg, Alemania, habiendo venido a México desde la edad de

14 años, estando radicando antes en la ciudad de Guanajuato. Al fallecer deja una numerosa familia, formada, nacida y educada en León.

10 de Diciembre de 1931:

Hoy a las 13:30 horas falleció en esta ciudad, el conocido profesionista e ingeniero don Francisco Zamora. Actualmente estaba encargado del Departamento Municipal de Aguas.

Diciembre de 1931:

En sesión extraordinaria celebrada por el honorable Ayuntamiento y la Junta de Mejoras Materiales, se acordó transformar la avenida Madero en un moderno boulevard y esto será un número de relieve en las próximas Fiestas de Enero.

Se proyecta pavimentar toda esa calle con asfalto y dotarla de un magnífico alumbrado, con arbotantes de cinco luces. Por lo pronto, en la última cuadra ya se ha construido un camellón con adorno de pasto y flores, mismo que se desea continuar hasta la Plaza Principal.

13 de Diciembre de 1931:

Hoy por la mañana tuvo efecto una copiosa manifestación, organizada por el Comité pro Defensa del Consumidor de Luz y Fuerza Leonés. El objeto de esa reunión fue para pedir la reducción de cuotas, de acuerdo con un pliego de peticiones enviado a la empresa (Central Mexico Light and Power), explotada por capital norteamericano.

El conjunto recorrió varias calles y barrios de la ciudad, llevando una banda de música a la vanguardia y partiendo de la Plaza Principal, regresando al mismo sitio después de



30 de Noviembre de 1930
Jardín de la Industria. Fotografía sin autor
identificado (c. 1935) / Colección particular.



19 de Noviembre de 1930
Estación del Ferrocarril. Fotografía de José R
Mena (c. 1930) / Cortesía de la familia Mena.

recorrer diversos rumbos, durante tres horas. En el pliego petitorio, se requiere, por ejemplo, que un foco de 40 bujías, se cobre a razón de \$0.80 mensuales, y por lo que ve a la fuerza motriz, la cuota será de \$0.05 por kilowatt-hora.

8 de Enero de 1932:

Hoy al medio día llegó a esta ciudad la primera exposición viajera, que desde hace varias semanas recorre la República en gira de propaganda nacionalista. La exhibición se hace a bordo de 18 furgones, debidamente adaptados para el objeto.

Multitud de gente se congregó esta tarde en la estación ferroviaria para admirar tan novedoso acontecimiento. Las autoridades locales cedieron la Banda municipal para que de audiciones en los andenes, durante los tres días que estará aquí en convoy.

Para mañana por la noche se tiene programada una transmisión de radio por la estación difusora XEKL que se producirá desde los diferentes stands y en la que tomará parte de la Orquesta Pantoja, el tenor sanmiguelense Ángel Sánchez y el declamador José Cobián.

4 de Febrero de 1932:

Entre los grandes días del Teatro Doblado, por lo que a concurrencia se refiere, puede contarse la función que esta noche presentó la compañía que dirige el llamado músico-poeta Agustín Lara.

Esta es la segunda vez que este popular compositor nos visita en plan artístico y nuestro máximo coliseo se vio materialmente asaltado por el público que deseaba presenciar la función anunciada desde hace días y fue mucha la gente que no tuvo lugar en la sala, con la esperanza de poder entrar.

En el cuadro artístico, también hicieron su presentación el ya famoso tenor doctor Alfonso Ortiz Tirado, y la aplaudida intérprete de las canciones de Lara, Ana María Fernández. Entre las más solícitas y aplaudidas composiciones, pudieron anotarse las siguientes: “Rosa”, “Enamorada”, “Pervertida”, “Cortesana”, “Palmera” y “Talismán”.

11 de Febrero de 1932:

Un marcado éxito artístico y pecuniario constituyó el debut de la compañía de revistas de Roberto Soto en el Doblado, la noche de este jueves. La Compañía llevó al escenario la revista “Upa y Apa”, con letra de Soto y de Ruffo, llevando música del maestro Ruiz, persona muy conocida en los medios revisteriles de los teatros Lírico y Principal de la capital de la República. También se puso en escena la pieza “Viva mi Tierra”, de Elizondo y Ortega.

En ambas representaciones se hizo derroche de lujo, en cuanto a vestuario y decoración. Soto y Pardavé se llevaron las palmas, por lo que toca al sexo masculino y por lo que ve al elemento femenino, la actuación de la bailarina Eva Beltri, fue muy aplaudida. Como siempre, derrochando gracia, la simpática Juanita Barceló y Amelia Wilhelmy. Para mañana se anuncia la presentación de la comedia musical “El Ídolo Roto”.

21 de Febrero de 1932:

Este domingo, en un palco con lujoso decorado, situado frente al Palacio Municipal, fue coronada la señorita María Del Carmen Álvarez, como reina. La señorita Álvarez es hija del señor presidente municipal don Francisco Álvarez junior.

Después de este acto, que se vio muy concurrido, se efectuó un vistoso desfile por las

calles, que con motivo del Día del Tráfico, organizó el jefe de esa dependencia, señor Eliseo Gutiérrez de Velasco.

Dicho desfile se efectuó con vehículos de todas las épocas, para hacer resaltar el progreso en los medios de transporte, desde los correos indígenas, pasando por los mansos pollinos, los caballos, las pesadas carretas de bueyes, las legendarias diligencias, hasta llegar al veloz automóvil. A la retaguardia iba un lujoso carro, donde viajaba la reina del festejo con sus bellas acompañantes.

14 de Marzo de 1932:

Hoy a las 12 horas fue sepultado en el panteón de San Nicolás, el que fuera deán de la Catedral leonesa, el estimado y sabio maestro don Alberto Fernández. El padre “Tito”, como cariñosamente lo llamaba el pueblo, nació en esta ciudad en el mes de abril de 1857 y se le bautizó con los nombres de Alberto Cleofás.

Ingresó al Seminario local el 7 de enero de 1870. Durante su largo periodo ministerial, ocupó importantísimos cargos en el Cabildo eclesiástico. Fue un gran orador y usaba un lenguaje claro, sencillo, elegante y dentro de su erudición, poseía conocimientos poco comunes acerca de la Sagrada Escritura. El padre Fernández falleció el día 12 del actual, a las 11:30 de la noche.

27 de Abril de 1932:

Con el nombre de “Segundo Centenario”, hoy a las cinco de la tarde fue consagrada una campana que pronto será colocada en la torre que da al oriente, de la Catedral Basílica leonesa, consistiendo este hecho en uno de los números con que se conmemoran los doscientos años de la llegada de la imagen de

la Virgen de la Luz, a esta ciudad.

La ceremonia se llevó a efecto en el amplio patio, anexo al mencionado templo y los actos litúrgicos fueron efectuados por el señor Obispo Valverde y Téllez, acompañado del Cabildo catedralicio, así como un numeroso grupo de personas que fungieron como padrinos del acto. Se tiene proyectada la colocación en el campanario, para el próximo lunes 2 de mayo, por la tarde, maniobra que requiere sumo cuidado, dado que la campana pesa dos toneladas.

Abril de 1932:

También como parte de estas solemnidades, el próximo día 30, será estrenado un órgano monumental que ya se encuentra dispuesto en el lugar destinado al coro. La construcción de dicho instrumento fue encargada ex profeso para estas festividades.

En el programa inicial tomarán parte los maestros Enrique Jaso López, canónigo J. de Jesús Yáñez, Evaristo Enríquez, Francisco Juárez. La dirección coral estará a cargo de los presbíteros J. Jesús Lira y Mauro González.

1º de Mayo de 1932:

El Día del Trabajo se significó en la ciudad por el cierre total del comercio. Un desfile cívico efectuado cerca del medio día recorrió las principales calles, disolviéndose en la nueva calle Praxedis Guerrero. Asistieron las diversas organizaciones obreras leonesas, la Sociedad Mutua de Empleados y algunos grupos de empleados oficiales.

En un acto sencillo, las autoridades municipales descubrieron una placa con la que se da el nombre del luchador socialista leonés, Praxedis Guerrero, al que antes fuera calle-

jón de San Francisco de Sales. Por la noche se efectuó una velada literario-musical que organizó la Federación Obrera y Campesina, en su domicilio de 20 de Enero número 78.

5 de Junio de 1932:

Numeroso grupo de personas ligadas con la política, así como representantes de la industria y el comercio de esta ciudad, regresaron hoy de Guanajuato, a donde habían acudido para saludar al nuevo Gobernador, nombrado por la Comisión Permanente del Congreso de la Unión, señor ingeniero y senador José J. Reynoso, quien ayer a las 10 de la mañana tomó posesión de su alto puesto, al declararse desaparecidos los poderes.

El leonés don Manuel Gutiérrez de Velasco, que había venido fungiendo como secretario general de Gobierno en el régimen anterior, fue designado administrador general de Rentas.

15 de Junio de 1932:

Durante la breve visita que hizo hoy a la ciudad el señor Gobernador Reynoso, la Junta de Administración Civil, presidida por don Paulino Durán, hizo presente su renuncia ante el alto funcionario, aduciendo que existe marcada oposición del grupo llamado “renovador”, para desarrollar una eficiente labor administrativa en beneficio de la ciudadanía.

El señor Gobernador no aceptó la dimisión, reiterando su confianza y apoyo a la labor personal del señor Durán. Hoy mismo fueron nombrados nuevos regidores, a quienes se les asignarán sus ramos en la sesión de esta noche.

18 de Julio de 1932:

La Compañía Telefónica Ericsson, inauguró su nueva planta automática, contando hasta la fecha con 200 aparatos en la ciudad. El nuevo sistema ahorra tiempo en la llamada, porque no interviene ninguna persona, sino el que llama, solo tiene que hacer girar un disco numerado y marcar el número de aparato con el que desea comunicarse para obtener eficiente contacto.

5 de Septiembre de 1932:

Se presentó ante el presidente municipal provisional, señor don Paulino Durán, el “guardacasa” del Teatro Doblado, para declarar qué desde que el Municipio dio en renta a particulares el teatro, estos han dispuesto a su antojo de los útiles y mobiliario del mismo.

Dicho encargado -don Manuel Martínez- ha desempeñado por muchos años ese puesto y dice que los arrendatarios entregan y reciben el inmueble sin incluir responsabilidades sobre los útiles, y para esto, el declarante, sugiere que inmediatamente se levante un inventario de los bienes que son conexos a nuestro coliseo.

27 de Diciembre de 1932:

Jocosa corrida de toros de ambiente estudiantil, tuvo efecto hoy por la tarde en la Plaza México. Fueron lidiadores Rodrigo Moreno Zermeño, Antonio Rangel, Rogelio Muñoz Orozco, Eduardo Lambarri Boquedano, Rafael Ojeda, Arturo Guedea Larios. Eel festejo estuvo presidido por un grupo de guapas reinas, entre las que se contaron las señoritas Beatriz Ibarra, Berta Gama, Emma González, Adela Mendoza, Virginia Lozano y Consuelo Zepeda.

2 de Agosto de 1933:

En el salón de actos del Casino de León tuvo verificativo una velada que organizaron los componentes de la Sociedad Artística Savia Negra.

El programa que se desarrolló fue el siguiente: al piano el profesor Enrique Jaso López, interpretando la sonata “Patética” de Beethoven. Palabras del joven Wigberto Jiménez Moreno. Al violín, el profesor Daniel Sámano García con la mazurca opus 26 de Zarzkyki. Plática sobre los viajes, por el joven Alberto Quiroz. Al piano el profesor Jaso en la 6° rapsodia de Liszt. Poemas de la señorita Aurora Aguilar, declamadas por la autora. El tenor leonés Ignacio Téllez cantando de Verdi una aria de “Rigoletto”.

11 de Noviembre de 1933:

Hoy falleció en esta ciudad el vicario general del obispado de León y canónigo magistral de esta Catedral, don Eugenio Oláez de Anda. El señor Oláez se vio afectado desde hace cuatro años de un penoso padecimiento, que llevó con estoica resignación.

Nació en León, el 28 de septiembre de 1860, en la casa situada en el ángulo sureste de la plazuela del Barrio de Arriba. Recibió las primeras órdenes en el año de 1880, de manos del primer obispo leonés, señor Sollano y Dávalos. Por muchos años fue rector del Seminario local. Su entierro se efectuará mañana y se espera que sea una verdadera manifestación de duelo para todo el pueblo de León

21 de Julio de 1934:

Hoy se conoció aquí la noticia del fallecimiento de la popular y notable cancionera mexicana Blanca Ascencio. La conocida ar-

tista formaba parte del trío, tan popular en todo el país, formado por su hermana Ofe- lia y con Julia Garnica, quienes apenas hace unos cuantos meses visitaron la ciudad, con la compañía de revistas de José Campillo. Blanca murió ayer, en forma violenta y misteriosa, en la capital de la República.

8 de Junio de 1935:

La prensa capitalina nos trae la triste noticia del fallecimiento del eminente historiador leonés don Nicolás Rangel, ocurrido en Cuernavaca el día de ayer.

Don Nicolás nació en esta ciudad el 10 de septiembre de 1864 y sus obras de investigación son muchas, de incalculable valor histórico.

En 1908 llegó a la Ciudad de México y la suerte lo hizo encontrarse con el que más tarde habría de ser su entrañable amigo, el poeta don Luis G. Urbina, quien lo llamó a su lado para que colaborara con él en la elaboración de “La Antología del Centenario”, una de las obras con las que la Secretaría de Educación y Bellas Artes iba a conmemorar el centésimo aniversario de la proclamación de la Independencia.

Lo que al principio le fue obligación remunerada, a poco se tornó interés para trocarse enseguida en entusiasmo febril. Mucho le valió para el desarrollo de sus obras, el nombramiento que se le dio como encargado del Boletín de la Biblioteca Nacional y la dirección del arreglo del archivo de la Real Universidad de México, en donde encontró un rico venero para sus temas y estudios.

Dice Carlos González Peña, en su monografía “Historia de la Literatura Mexicana”, que a sus espléndidas investigaciones sobre don Juan Ruiz de Alarcón, débele el haber



Diciembre de 1931
Arco de la Calzada. Postal de José R Mena
(c. 1930) / Colección particular.

podido reconstruir, sobre firmes bases, la biografía de aquel ilustre dramático. Otra de sus obras destacadas fue “El Pensador Mexicano”, la que le valió presentarse como individuo de número de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Publicó en uno de los principales diarios artículos referentes a personalidades y hechos históricos de verdadero interés, con los que se despejaron añejas dudas y se modificaron magníficamente erróneas creencias sobre nuestra gloriosa historia patria, de las que pueden citarse algunas de ellas:

“El entierro del segundo Virrey de Nueva España”, “Los Indios Bárbaros en Chihuahua”, “Los Colegios de la Ciudad de México en 1810”, “La Mamá Carlota”, “Efemérides de la Intervención del 47”, “Una trágica Semana Santa”, “El sepulcro de Zaragoza”, “Los últimos momentos de Maximiliano”, “Juárez y la Restauración de la República”, “Guanajuato, Cuna de la Insurrección de la República” y otras de igual o mayor interés. Sus “Nuevos datos para la biografía de José María Heredia”, le valieron el ingreso a la Academia de Historia de Cuba. Obra de mucho valor investigativo fue “Historia del Toreo en México”, rica en datos curiosos y amenos, pero para él, de contraproducente importancia económica, pues tocó varias puertas en busca de apoyo para resarcirse de los grandes gastos que implicaron ese libro, modelo entre los de su género y en muy pocas encontraron eso sus requerimientos. Deja inconclusa la obra “El Teatro en México en los siglos XVI y XVII”. Sus recientes males ponían largos intervalos a sus trabajos, pero tan pronto reaccionaba su organismo, tornaba a la amada tarea.

Rangel nació en una amplia casona de la

entonces calle del Indio Triste, actualmente habitada por uno de sus descendientes, el magnífico artista de fama nacional don Fernando Garcidueñas Rangel, sobrino del maestro Rangel.

26 de Abril de 1939:

Hoy a las 11:50 horas, falleció en esta ciudad el señor canónigo don Antonio de J. López, persona sumamente conocida y estimada por el pueblo leonés, tanto por su simpatía personal como por su sabiduría.

El padre López nació en León el 10 de mayo de 1862 y durante su vida sacerdotal, fueron numerosos e importantes los puestos que dignamente ocupó dentro de la diócesis y al morir ostentaba la dignidad de arcediano de la Catedral leonesa, nombramiento que le fue otorgado el 16 de marzo de 1921.

17 de Febrero de 1945:

Esta noche, la radio dio la noticia del fallecimiento del secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, general Maximino Ávila Camacho, ocurrido en la ciudad de Puebla, después de haber concurrido a un acto público en Atlixco.

El general Ávila Camacho era muy conocido en León, ya que operó en esta región hacia los años de 1927 y 1928, a raíz de la llamada “revolución cristera”.

17 de Marzo de 1945:

En una solemne ceremonia celebrada en el Teatro Ideal, fue inaugurada a las 17 horas la Escuela de Medicina de León. El acto fue presidido por el doctor Raúl Aranda de la Parra y el licenciado Armando Olivares Carrillo, rector de la Universidad de Guanajuato, quien trajo la representación del Guber-

nador del Estado.

Fue designado como primer director del nuevo plantel el doctor Francisco Gómez Guerra. Así mismo a la ceremonia concurrió todo el cuerpo médico local y numerosos invitados que ocuparon todas las localidades del pequeño coliseo.

Han sido designados profesores los siguientes médicos: doctor Alberto Aranda de la Parra, Isauro Videgaray, José G. Valadez, Mucio Moreno Castañeda, Armando Hernández Cruz y Enrique Portillo Regalado. Provisionalmente se ha instalado la primera aula en una sala del Hospital Civil, perfectamente acondicionada.

Arquitectos especialistas ya han elaborado los planos correspondientes para dar principio a la construcción de tan utilísima institución que se levantará en terrenos del Hospital, con entrada por la calle 20 de Enero.

18 de Marzo de 1945:

Este medio día, tanto en nuestra Catedral Basílica, como en algunos otros templos de la ciudad, se principiaron a dar toques de campana, con intervalos de media hora, anunciándose así la “Sede vacante” al fallecer hoy por la madrugada el pontífice Pío XI, en la capital del mundo católico.

El pueblo conoció la noticia desde temprana hora, dada por las estaciones radioemisoras de México y extranjeras. En muchas fachadas de casas y comercios se han estado colocando negros crespones en señal de luto.

13 de Abril de 1945:

Hoy se conoció la noticia del fallecimiento del señor Joaquín Ederra, persona sumamente conocida por la alta sociedad leonesa. Fue don Joaquín hijo del señor Francisco Ederra,

una de las personas más acaudaladas de la región.

El finado caballero estaba casado con la señora doña Guadalupe Guedea Heyser, también descendiente de otra familia leonesa con grande abolengo. El deceso del señor Ederra ocurrió ayer en la Ciudad de México. Fue propietario de las haciendas de Frías, San Cristóbal y Arandas, esta última dentro del municipio de Irapuato.

15 de Abril de 1945:

El Cabildo leonés ha recibido un escrito, firmado por más de 150 personas, donde se hace la solicitud de que la reciente calle abierta al tráfico y que une al centro con la estación ferroviaria, se le imponga el nombre de “avenida San Sebastián”, en honor al santo patrono de la ciudad.

También protestan el grupo de solicitantes, porque se le quiera dar el nombre de boulevard, por ser impropio, además de ser una palabra en lengua extranjera de cuyo empleo el idioma castellano no necesita. Que la palabra avenida es la indicada, además que el nombre del personaje que se le quiere dar, puede imponerse a un parque, plaza u otra calle.

Dándosele el nombre de San Sebastián, se perpetuaría una tradición y se evocaría una historia, amén de que el nombre es “eufórico, sonoro y castizo”.

19 de Mayo de 1945:

Con una potencia de 250 watts, a las 9 de la mañana fue inaugurada oficialmente la nueva emisora radiofónica que ostenta las siglas XERW. Esta difusora hizo inicialmente sus pruebas desde un edificio de la esquina de las calles 5 de Mayo y Madero; actualmente sus

estudios y cabina de transmisión se hallan en los altos del Cine Isabel.

Durante todo el día se estuvieron transmitiendo muy selectos programas de música “viva”, en los que tomaron parte connotados artistas locales y de la capital. El gerente de la flamante transmisora, señor José Navarro Gaona, antes dinámico componente de la XEFM, estuvo recibiendo felicitaciones de autoridades, comercio y público que gusta de esta clase de distracciones.

5 de Octubre de 1945:

En una sesión con más de cien asistentes, la Unión Cívica Leonesa, acordó en constituirse en partido político, para tomar parte activa en la elección de autoridades municipales, que funcionarán en el bienio 1946-1947.

La junta se llevó a efecto en el patio de la fábrica de pantuflas, propiedad de los hermanos Velázquez, donde se dio a conocer el nombre de las personas que habrán de formar el Ayuntamiento, siendo todas ellas vecinos honrados, aptos y generalmente estimados.

28 de Noviembre de 1945:

A las 21 horas, una multitud de leoneses congregados en la Plaza Principal, a donde habían sido citados por el partido político local, llamado Unión Cívica Leonesa, proclamó candidato a la presidencia municipal para el bienio de 1946-1947, al señor don Carlos A. Obregón. El nutrido grupo allí reunido aprobó con ovación cerrada, estruendosa y unánime la candidatura del caballero ya citado.

Este acto vino a coronar la serie de mítines parciales que noche a noche se han celebrado en los barrios de la ciudad. Ya con

anterioridad se había formulado la planilla de síndicos y regidores, tan solo faltaba la designación de candidato a Alcalde.

Tomaron previamente la palabra los señores Ricardo Hernández Sorcini, Alfredo Visoso y otros. Allí mismo, terminando el acto, se acordó trasladarse hasta la casa del candidato para comunicar la decisión tomada por la numerosa asamblea.

25 de Diciembre de 1945:

La colonia polaca que durante más de un año estuvo establecida en la ex hacienda de Santa Rosa, se ha estado disolviendo poco a poco, pues ya son muchas las familias que han emigrado a Estados Unidos, no pudiendo regresar a su patria en vista que ésta ha perdido su libertad.

Algunos otros han ido también a la Ciudad de México y al Canadá, y no han faltado quien se quede radicando permanentemente en esta ciudad, ya que han contraído matrimonio con leoneses. El delegado polaco ha sido removido y sustituido por otra persona de la misma nacionalidad.

1° de Enero de 1946:

Hoy se llevó a cabo la instalación del nuevo Ayuntamiento de esta Ciudad, habiendo sido insuficiente el salón de Cabildos para dar cabida a los concurrentes. El Presidente Municipal saliente doctor Salvador Muñoz Orozco, dio lectura al informe de su gestión, resaltando en él las obras de saneamiento, agua y pavimento que se están realizando, refiriéndose también al Plan Regulador de la Ciudad, que permitirá modernizar a León en forma metodizada y definitiva.

El doctor Ignacio Quiroz, nuevo Alcalde, dio a conocer su programa de desarrollo,

siendo escuchado por grupos de personas que se hallaban reunidas en la Plaza Principal, mediante altoparlantes allí distribuidos. Como la pugna por las pasadas elecciones aún continúa, terminados los actos de informe y toma de posesión, se organizó un concurrido mitin, donde algunos oradores abordaron la situación, recomendando la serenidad. En tanto los opositores a la designación de Quiroz se reunieron en el parque Hidalgo, siendo posteriormente desintegrados por las fuerzas armadas, no faltando la rebeldía de unos y las protestas de otros, que calificaban aquel acto como un atropello.

27 de Diciembre de 1947:

Todas las actividades dentro de lo que comprende la jurisdicción del obispado de León, han sido suspendidas por tres días en señal de luto por el fallecimiento del sabio prelado leonés don Emeterio Valverde y Téllez, acaecido ayer a las 6:10 de la mañana.

Los empresarios de espectáculos deportivos, cinematográficos y artísticos, así como las audiciones musicales promovidas por el Municipio, han acordado solidarizarse con el dolor que embarga a todo el pueblo, por la pérdida de tan distinguido personaje, reconocido como afamado literato, dentro y fuera del país.

Todo el pueblo de León se ha volcado en el recinto catedralicio, desfilando ante su cadáver y según se ha anunciado, mañana será la inhumación dentro del máximo templo leonés.

8 de Julio de 1948:

En acuerdo dictado recientemente por el alcalde, licenciado Rodrigo Moreno Zermeño, el Archivo Municipal pasará a ocupar

un lugar apropiado para su compilación, arreglo y clasificación, pues desde hace largos años, esta riqueza documental e histórica en algún grado, se encuentra en el Palacio Municipal, dentro de un local húmedo y mal ventilado, además de reinar en él un desorden absoluto.

Los infolios de tan rico acervo, son de una importancia histórica trascendental para la población, no solo de León, sino de una vasta región que comprende parte de los estados de Michoacán y Jalisco, puesto que estas zonas, en la época colonial, pertenecían a la Alcaldía Mayor de León.

El licenciado Moreno Zermeño se ha fijado en las personas de don Vicente González del Castillo, profesor Ricardo Galván y el joven pasante de jurisprudencia Eduardo Salceda López, para la clasificación de tan importantes documentos, mientras tanto ya se está acondicionando un local especial para tal objeto. Los estudiosos de nuestra historia, han enviado felicitaciones al señor Presidente Municipal por tan loable disposición.

10 de Julio de 1948:

La oficina de Obras Públicas del Ayuntamiento, ha difundido ampliamente la noticia dirigida especialmente a los propietarios de fincas en la avenida Madero para que se apresten a terminar todo lo relativo a conexiones de agua, bajadas pluviales y drenaje, pues las obras de pavimentación en concreto deberán principiar el próximo día 16 en dicha calle.

3 de Marzo de 1949:

La radio y la prensa anunciaron la elección del nuevo Papa, recayendo en la persona del

cardenal Eugenio Pacelli, de quien se dice es un experto americanista y amigo personal del Presidente Roosevelt y regirá los destinos de la Iglesia con el nombre de Pío XII. En la mayoría del pueblo leonés se ha notado visible satisfacción con tal designación y hay personas aquí radicadas que aseguran conocer personalmente el nuevo pontífice, durante su estancia en Estados Unidos, en Argentina y aún en la Ciudad Eterna.

9 de Febrero de 1955:

De todas partes del país han llegado a esta ciudad, multitud de socios rotarios que asisten a la 7ª Conferencia del Distrito 105, inaugurada esta mañana en el auditorio de la Escuela Preparatoria del Estado, iniciándola el Gobernador de Guanajuato, doctor Jesús Rodríguez Gaona, acompañado por el presidente municipal licenciado Enrique Gómez Guerra. El señor Pedro Pons, gobernador del Distrito 105, ha estado recibiendo a los visitantes de tan relevante suceso.



8 de Julio de 1948

Palacio Municipal. Postal sin autor identificado
(c. 1945) / Colección particular.

A LA CIUDAD DE LEÓN

“Allí tendida en la llanura se alza
al pie de un monte de selvosas crestas,
esa ciudad que su hermosura realza
la sombra de aromáticas florestas.

Su cielo azul y donosura ensalza
la estación de las rosas con sus fiestas,
la enamoran las aves de colores,
con su aliento de amor las gayas flores.

Allí cual las ciudades orientales
ciudad hermosa, ostenta en su desvío
sus huertos de jazmines y rosales,
sus torres y apiñado caserío.
Sus bosquecillos de árboles frutales,
su calzada a quien prestan atavío
sombra y fresca en días calurosos,
verdes naranjos, fresnos rumorosos.

¡Cuán lindos pueblecitos le rodean,
para el viajero errante hospitalarios!
¡Cómo entre añosos árboles verdean
sus prados y musgosos campanarios!
¡Cuál los corderos por doquier pastean

por los floridos campos solitarios,
cerca de los pastores cuidadosos,
a la sombra de espinos olorosos!

Al declinar la tarde en su calzada
de aquel bello jardín encantadoras,
bajo aquella alameda embalsamada
se ven a sus mujeres seductoras,
que expresan su pasión afortunada
o lamentan quizá penas traidoras
al tejer pintorescos ramilletes,
que descifran tiernísimos billetes!

Aquel que el paso lleve a sus afueras
ya cuando el Sol desmaya en Occidente,
puede admirar sus fértiles praderas
junto a esa fresca, azul, clara vertiente,
que da riesgo a variadas sementeras
y que borda de sauces su corriente,
donde se aspiran brisas perfumantes
de jazmines y lilas rozagantes.

¡Qué paseos tan gratos a la hora
en que despunta el Sol, por tus comarcas,

cuyo horizonte azul brillante dora;
donde a tus cerros límite demarcas!
¡Cómo es feliz el que en tu seno mora,
en los ricos vergeles que tú abarcas!
¡Tus noches de perfumes y de estrellas,
tus tardes y mañanas son tan bellas!

¡Qué hermoso en lo alto de gentil colina
donde florecen yerbas a millares,
que el valle ameno y la ciudad dominan
ver sus floridos huertos de olivares,
al despuntar la estrella vespertina
del zenzontle a los últimos cantares!
Cuando brilla la Luna sobre el monte
en el profundo azul del horizonte!

Allí en esa región tan placentera
el soplo maternal meció mi cuna,
Dios me mandó la inspiración primera,
al besarme los rayos de la Luna...
A esa misma ciudad donde naciera
me arrastraba más tarde la fortuna...
¡Oh! Mi patria adorada, a ella volvía,
ardiente más que el Sol mi fantasía.

¡Ya en mi primera juventud! ¡Cuán bellos
los días en que en su seno me detuve!
¡Cuántos perfumes de esperanza en ellos,
envidiado y feliz en todo anduve!
¡Sus flores enlazaron mis cabellos,
me envolvió de su amor la blanca nube,
y al cantar su belleza y sus favores
ambicioné un sepulcro entre sus flores!

Su urna vació la complaciente Flora
sobre tu seno, y vino la abundancia,
y en tus jardines que el Abril colora
vertió su dulce cáliz de fragancia.
Llegó a tus puertas gente inmigradora
que la miel de la paz tu mano escancia,

y tú ofreces tranquila en vez de luto
la mies dorada y el brillante fruto.

¡Quién volviera a tu valle cultivado
a gozar de tu clima y tus aromas,
a ver tu cielo azul y embalsamado,
vergel de flores, nido de palomas!
¡Dios te salve del mal, suelo sagrado,
que inspiración de tus grandes tomas,
de peste y hambre, de exterminio y guerra,
¡Oh! Noble hermosa y predilecta tierra!

¡Cuán felices serán tus moradores,
tus modestos y honrados industriales,
tus sencillos y francos labradores,
de varoniles rústicos modales!
¡Prosperen tus empresas comerciales,
tu propiedad duplique sus valores,
que se admiren tus mil manufacturas,
cultiva el arte con las ciencias puras!

¡Tierra de promisión, tierra adorada,
en mi cantic, ¡Oh patria! Te bendigo,
por el trabajo fiel santificada,
que la paz del Señor sea contigo!
Tendré que verte al fin glorificada
y al cumplirse una vez lo que predigo,
yo moriré contento por tu gloria
bendiciendo tu nombre y tu memoria.”

Aurelio L. Gallardo

Poema tomado de “Álbum literario de León.
Miscelánea amena e instructiva”, Tomo 1,
Editor J. Rosas, Imprenta de Pablo Gómez,
León, 1870, Página 20.

**“Hechos de la vida Leonesa. Datos y Fechas”
se imprimió en el mes de Septiembre de
2021 en los Talleres de IMEBA en la ciudad
de León, Guanajuato. La edición consta de
1.000 ejemplares.**



León
Ciudad
de Primera